

Донишкадаи иқтисод ва савдо
Донишгоҳи давлатии тиҷорати Тоҷикистон

И
Қ
Т
И
С
О
Д



ВА РУШДИ



У
О
М
Б
А

Китоби дуюм

Донишкадаи иқтисод ва савдои
Донишгоҳи давлатии тиҷорати Тоҷикистон

ИҚТИСОД ВА РУШДИ ҶОМЕА

Маҷмӯаи мақолаҳо ва маърузаҳои олимону
устодони ДИС ДДТТ дар конфронси илмӣ
амалии ҳаёти профессорону омӯзгорон ва
донишҷӯён дар мавзӯи «Ташаккул ва рушди
устувори иқтисодиёт дар Ҷумҳурии Тоҷикистон»
(23–30 апрели соли 2013)

Китоби дуҷум

Бахши фанҳои гуманитарӣ ва дақиқ

15

Хучанд, 2013

ББК - 66.5 (2Т)

И - 48

Бо қарори Шурои олимони ДИС ДДТТ
ба ҷои тавсия шудааст

Мухаррири масъул

Абдулмаҷиди БОБОҶОНИЁН,
мудири шуъбаи интишорот,
узви ИЖТ

Мушовирон: профессор УСМОНОВ И. У.,
дотсент БОБОЕВ С. С.

Дар ин китоб, ки аз ду қисм иборат аст,
мақолаҳо ва маърузаҳои олимону устодони
ДИС ДДТТ дар конференси XV илмию амалии
хайати профессорону омӯзгорон ва донишҷӯён
дар мавзӯи «Ташаккул ва рушди устувори
иқтисодиёт дар Ҷумҳурии Тоҷикистон (23-30
апрели соли 2013)» гирд оварда шудаанд.

© ДИС ДДТТ, 2013,
китоби дуум: 238 саҳ.

Баҳши забонҳои тоҷикӣ ва русӣ

Раҳматова С. А.,
к.ф.н., доцент

НЕОПРАВДАНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАНЦЕЛЯРИЗМОВ И РЕЧЕВЫХ ШТАМПОВ

При разборе ошибок, вызванных неоправданным употреблением стилистически окрашенной лексики, особое внимание следует уделить словам, связанным с официально-деловым стилем. Элементы официально-делового стиля, введенные в стилистически чуждый для них контекст, называются канцеляризмами. Следует помнить, что канцеляризмами эти речевые средства именуются лишь в том случае, когда они употреблены в речи, не связанной нормами официально-делового стиля.

К лексическим и фразеологическим канцеляризмам относятся слова и словосочетания, имеющие типичную для официально-делового стиля окраску (наличие, за неимением, во избежание, проживать, изымать, вышеперечисленный, имеет место и т. п.). Употребление их делает речь невыразительной (при наличии желания можно многое сделать по улучшению условий труда рабочих; в настоящее время ощущается недостаток педагогических кадров).

Канцелярскую окраску речи часто придают отглагольные существительные, образованные с помощью суффиксов *-ени-*, *-ани-* и др. (выявление, нахождение, взятие, раздутие, сомкнутие) и бессуффиксальные (пошив, угон, отгул). Канцелярский оттенок их усугубляют приставки *не-*, *недо-* (необнаружение, невыполнение).

Отглагольные существительные не имеют категорий времени, вида, наклонения, залога, лица. Это сужает их выразительные возможности в сравнении с глаголами. Невозможность выразить отглагольным существительным значение залога может привести к двусмысленности конструкции типа утверждение профессора (профессор утверждает или его утверждают?), люблю пение (люблю петь или слушать, когда поют?).

В предложениях с отглагольными существительными сказуемое часто выражается страдательной формой причастия или возвратным глаголом,

это лишает действие активности и усиливает канцелярскую окраску речи. По окончании ознакомления с достопримечательностями, туристам было разрешено их фотографирование. Лучше: туристам показали достопримечательности и разрешили их сфотографировать.

Отглагольные существительные с книжными суффиксами можно разделить на две группы. Одни стилистически нейтральны (значение, название, волнение), у многих из них *-ние* изменилось в *-нье*, и они стали обозначать не действие, а его результат (ср.: печение пирогов – сладкое печенье, варение вишен – вишневое варенье). Другие сохраняют тесную связь с глаголами, выступая как отвлеченные наименования действий, процессов (принятие, невыявление, недопущение). Именно таким существительным чаще всего и присуща канцелярская окраска, ее нет лишь у тех, которые получили в языке строгое терминологическое значение (бурение, правопосиление, примыкание).

Употребление канцеляризмов этого типа связано с так называемым "расщеплением сказуемого", т. е. заменой простого глагольного сказуемого сочетанием отглагольного существительного со вспомогательным глаголом, имеющим ослабленное лексическое значение (вместо усложняет – приводит к усложнению). Пишут: это приводит к усложнению, запутыванию учета и увеличению издержек, а лучше написать: Это усложняет и запутывает учет, увеличивает издержки.

Однако при стилистической оценке этого явления нельзя впадать в крайность, отвергая любые случаи употребления глагольно-именных сочетаний вместо глаголов. В книжных стилях часто употребляются такие сочетания: *приняли участие вместо участвовали, дал указание вместо указал и т. д.* В официально-деловом стиле закрепились глагольно-именные сочетания: объявить благодарность, принять к исполнению, наложить взыскание (в этих случаях глаголы поблагодарить, исполнить, взыскать неуместны) и т. п.

В научном стиле используются такие терминологические сочетания, как: наступает зрительное утомление, происходит саморегуляция, производится трансплантация и т. п. В публицистическом стиле функционируют выражения: рабочие объявили забастовку, произошли стычки с полицией, на министра было совершено покушение и т. п. В таких случаях без отглагольных существительных не обойтись и нет оснований считать их канцеляризмами.

Влиянием официально-делового стиля часто объясняется неоправданное употребление отыменных предлогов: по линии, в разрезе, в части, в деле, в силу, в целях, в адрес, в области, в плане, на уровне, за счет и др. Они получили большое распространение в книжных стилях, и при определенных условиях употребление их стилистически оправдано. Однако нередко

уплечение ими наносит ущерб изложению, отяжеляя слог и придавая ему канцелярскую окраску. Отчасти это объясняется тем, что отыменные предлоги обычно требуют употребления отглагольных существительных, что ведет к нанизыванию падежей. Например: за счет улучшения организации погашения задолженности по выплате зарплаты и пенсии, улучшения культуры обслуживания покупателей должен увеличиться товарооборот в государственных и коммерческих магазинах – скопление отглагольных существительных, множество одинаковых падежных форм сделали предложение тяжеловесным, громоздким. Чтобы выправить текст, необходимо исключить из него отыменный предлог, по возможности заменить отглагольные существительные глаголами. Допустим такой вариант правки: Чтобы увеличить товарооборот в государственных и коммерческих магазинах, нужно своевременно платить зарплату и не задерживать пенсию гражданам, а также повысить культуру обслуживания покупателей.

Некоторые авторы используют отыменные предлоги автоматически, не задумываясь над их значением, которые отчасти в них еще сохраняются. Например, ввиду отсутствия материалов стройка приостановлена (как будто кто-то предвидел, что материалов не будет, и поэтому стройку приостановили). Неверное употребление отыменных предлогов нередко ведет к нелогичности высказывания.

Сравним две редакции предложений:

1. *За последние десять лет в Эфиопии достигнуты достижения в деле искоренения таких извечных врагов человечества, как невежество, болезни, нищета.*

1. За последние десять лет Эфиопия достигла значительных успехов в борьбе с невежеством, болезнями, нищетой.

2. *По линии скоростного заезда в рамках мотоциклетного состязания потерпел аварию Ганс Вебер.*

2. На состязаниях по мотоциклетному спорту при скоростном заезде потерпел аварию Ганс Вебер.

Исключение из текста отыменных предлогов, как видим, устраняет многословие, помогает выразить мысль более конкретно и стилистически правильно. С влиянием официально-делового стиля обычно связывают употребление речевых штампов. Речевыми штампами становятся получающие широкое распространение слова и выражения со стертой семантикой и потускневшей эмоциональной окраской. Штампом может стать всякое часто повторяемое речевое средство, например шаблонные метафоры, определения, потерявшие свою образную силу из-за постоянного обращения к ним, даже избитые рифмы (*слезы – розы*). Однако в практической стилис-

тикe термин "речевой штамп" получил более узкое значение: так называют стереотипные выражения, имеющие канцелярскую окраску.

Среди речевых штампов, возникших вследствие влияния официально-делового стиля на другие стили, можно выделить прежде всего шаблонные обороты речи: на данном этапе, в данный отрезок времени, на сегодняшний день, подчеркнул со всей остротой и т. п. Как правило, они ничего не вносят в содержание высказывания, а лишь засоряют речь: В данный отрезок времени трудное положение сложилось с ликвидацией задолженности предприятиям-поставщикам; В настоящее время взята под неослабный контроль выплата заработной платы горнякам; и т. д.

К речевым штампам относят также универсальные слова, которые используются в самых различных, часто слишком широких, неопределенных значениях (вопрос, мероприятие, ряд, проводить, разворачивать, отдельный, определенный и т. п.). Например, существительное вопрос, выступая как универсальное слово, никогда не указывает на то, о чем спрашивают (особо важное значение имеют вопросы питания в первые 10–12 дней; большого внимания заслуживают вопросы своевременного сбора налога с предприятий и коммерческих структур). В таких случаях его можно безболезненно исключить из текста (ср.: особенно важное значение имеет питание в первые 10–12 дней; нужно своевременно собирать налоги с предприятий и коммерческих структур).

К речевым штампам относятся парные слова, или слова-спутники; использование одного из них обязательно подсказывает и употребление другого (ср.: мероприятие – проведенное, размах – широкий, критика – резкая проблема – нерешенная, назревшая и т. д.): Определения в этих парных лексически неполноценны, они порождают речевую избыточность.

Речевые штампы, избавляя говорящего от необходимости искать нужные, точные слова, лишают речь конкретности. Например: Нынешний сезон провели на высоком организационном уровне – это предложение можно вставить в отчет и об уборке сена, и о спортивных соревнованиях, и о подготовке жилого фонда к зиме, и сборе винограда.

От речевых штампов следует отличать языковые стандарты. Языковыми стандартами называются готовые, воспроизводимые в речи средства выражения, используемые в публицистическом стиле. В отличие от штампа, "стандарт... не вызывает негативного отношения, так как обладает четкой семантикой и экономно выражает мысль, способствуя быстрой передаче информации". К языковым стандартам относятся, например, такие сочетания, получившие устойчивый характер: работники бюджетной сферы, служба занятости, международная гуманитарная помощь, коммерчес-

из структуры, силовые ведомства, ветви российской власти, по данным из информированных источников, словосочетания типа служба быта (питания, здоровья, отдыха и т. д.). Эти речевые единицы широко используются журналистами, так как невозможно в каждом конкретном случае изобретать новые средства выражения.

Нужно отметить также значительное сокращение канцеляризмов и речевых штампов в языке газет и журналов. Наша журналистика успешно преодолела этот "стиль", и он "украшает" лишь речь отдельных ораторов и чиновников в государственных учреждениях. Однако пока они на своих руководящих постах, проблема борьбы с канцеляризмами и речевыми штампами не утратила актуальности.

Литература:

1. "Белгородские известия". 12.09.2006. "Муза грустно укоряет..." М. Литвинова. "Режим доступа", <http://stilistika.by.ru/25.Shtm>.
2. Брусенская Л. А., Гаврилова Г. Ф., Мальчева Н. В. "Словарь лингвистических терминов" // Л. А. Брусенская, Г. Ф. Гаврилова, Н. В. Мальчева // Ростов на Дону, "Феникс", 2005, 483 с.
3. Сычев А. С. "Стилеобразующие факторы и стилеобразующие черты газетно-публицистической речи" // "Вестник Омского университета", вып. №3, 1999, 108 с.
4. Толстой А. Н. Полн. собр. соч., т. 13. / А. Н. Толстой // "Грантъ", 2002, 366 с.
5. Чуковский К. И. "Живой, как жизнь", учеб. пособие // К. И. Чуковский // М., 1966, 430 с.
6. Шмелев Д. Н. "Русский язык в его функциональных разновидностях", учеб. пособие // Д. Н. Шмелев // "Наука". 1977, 159 с.

**Ахророва Г.
Н. И. С., дотсент**

ТАСВИРИ СИМОИ ЗАН ДАР "БЎСТОН"-и САЪДИИ ШЕРОЗӢ

Зан азизтарин вучуди рӯи замин мебошад ва зиндагӣ аз нафаси гарму дилнавози ӯ оғоз мегирад. Зан – модар сарчашмаи меҳру вафо, олиҳаи зебоӣ, рамзи ишқи ҷовидонӣ, нахустин мураббӣ ва устои фарзанд мебошад. Шеро тору пуди модарон аз риштаи меҳру садоқат бофта шудааст. Худованд ба зан – модар кудрате ато кардааст, ки ӯ офарандаи инсон ва чароғи ҳар хондон мебошад. Омӯзиш ва таҳқиқи баррасии сайри чандасраи таърихи ҷудабиеи форсу тоҷик аз он гувоҳӣ медиҳад, ки тимсоли зан дар осори

ИҶТИСОД ВА ҶУМЪИ ҚОМЕА

адабии мардуми форсизабон решаҳои қадимӣ дорад ва зуҳури он дар манобеи адабии давраи куҳан ба назар мерасад. Дар асотир, ривоёт ва дostonҳои ҳаҷасавии бostonӣ чехраи занон бо хусусиятҳои мумтозе инъикос ёфтааст. Донишмандону суҳанварони адабиёти форсӣ дар қарнҳои муҳталиф бар он муваффақ шудаанд, ки ғановати маънавий, зоҳиру ботин ва ҳислату сифоти занонро дар осори бадеии хеш ба тасвир оваранд ва дар ин мавзӯ силсилаи симоҳои ҷовидонае биофаранд.

Саъдии Шерозӣ аз бузургтарин шуарои форсу тоҷик аст, ки дорои осори муътамаде чун "Бӯстон" ва "Гулистон" мебошад. "Бӯстон" асари ғанонбаҳои тарбиявӣ буда, фароғири даҳ боб оиди адлу тадбир, эҳсону қаромат, ризову қаноат, шукр бар офият ва олами тарбият аст. Суҳангӯи бузурги Шероз дар осори беназири хеш перомуни манзалату матонат, тамкину таҳаммул, камолу ҷамол ва ҳатто табоҳқории занон андешаҳои ҷолиб баён намудааст. Дар ин осори муҳташам зан мақоми хеле воло дошта, тасвири бузургиву шахомат, одобу фазилат, тавоноиву зебоии ҷисмониву рӯҳонии ӯ аз масоили умдаву мубрам ба шумор меравад.

Саъдӣ бехтарин сифоти занонро дар хушбаёниву суҳанварӣ, хирадмандиву орифӣ ва ахлоқи поки шарму озарм дарёфтааст. Зан дар ҳикояҳои асар бештари маврид ба ҷуз ҷанд ҳолат, ки аз занони бадқуниш суҳан меравад, ситоиш қарда шудааст. Шинохти мақоми зан ва таъйиди арҷи волҳои шахсияти ӯ яке аз ормонҳои муҳими ҳақими Шероз буда, дар асар зан ғолибан чун мазҳари зебоӣ, муҳассанот, тимсоли некиву поки ва офарандаи инсонӣ комил тасвир шудааст. Саъдӣ дар боби ҳафтум, ки "Дар опаи тарбият" унвон дорад, ба таври муфассал дар мавриди ҳислати зани хубу фармонбар, ғамгусору бохирад нуқтаи назари хешро баён мекунад:

Зани хуби фармонбари порсо

Кунад марди дарवेशро подшо.

Бирав, панҷ навбат бизан дар дарат,

Чу ёре мувофиқ бувад дар барат,

Ҳама рӯз, агар ғам хӯрӣ, ғам мадор,

Чу шаб ғамгусорат бувад дар қанор [3, 232].

Шоир дар тасвири симои зан нигоҳи хоса дорад. Ормони шоир зани хуб ва ахлоқи ҳақидаи ӯст.

Саъдӣ симои зан ва андешаву ақидаҳои доир ба зан доштаи худро бо овардани ҳикоеҳои алоҳида дар бораи вазъ ва руҳияи занон дар оила ва дар муносибати байни марду зан иброз доштааст, ки ин низ яке аз роҳҳои ифодаёбии фикру зикр ва пеш гирифтани майлони тозае дар офариниши ин тимсол мебошад. Зан дӯсти наздик, рафиқи хуб, равшангари хонаву макон ва бунёдгари рӯзгори овода аст.

*Киро хона ободу ҳамхоба дӯст,
Худоро ба раҳмат назар сӯи ўст.
Чу мастур бошад зани хубрӯй,
Ба дидори ӯ дар биҳишт аст шӯй... [3,234]*

Саъдӣ чун аз хислати хоси занон суҳан меронад, калимаву ибороти тоза ва тавсифоти ҷолиб ба қор мебарад. Шоир дар тарҳрезии ақоиду афкори хеш хунгари наҷиби суҳангустарӣ намоиш дода, тасвироти хуби шоиронаро қорбаст намудааст. Чунончӣ, ибораву тавсифоти "зани хушманиш, некхоҳ, хушсуҳан, дилнишин, хуштабъ, порсо, лӯъбати хуби ман, хушхӯи ораста" бофтали ҳаёли шоиронаи ин суҳанвар аст.

*Алар порсо бошаду хушсуҳан,
Ниваҳ дар накӯию зиштӣ макун.
Зани хушманиш дилнишинтар, ки хуб,
Ки омӯзгорӣ билӯшад уюб [3,233].*

Шоир занро дар ҳар ду вазъ — чи дар ишқу ошиқӣ ва чи дар тобовару мардонаи будан дар лаҳзаҳои душвори зиндагӣ дар зинаи олии инсонӣ тасвир менамояд. Занон натавонанд дар ишқ вафодор тасвир шудаанд, бағки, таъри мебинем, ин садоқат ва вафодориро дар шахсияти худ бо сифатҳои мардонагӣ ва далериву шуҷоат пайваستاанд. Ба ибъораи донишманди шинохтаи тоҷик Ҷ. Бобокалонова "Саъдӣ зани хушгуфтор ва хушмуомиларо бохтарин инсон дониста ва мардро ба он даъват мекунад, ки иззати нафси занро нахоҳонад ва бо вай хушмуомила ва нексифтор бошад" [2, 94]. Чуноне ки Саъдӣ меғӯяд:

*Заноне, ки тоат ба рағбат баранд,
Зи мардони нопорсо бигзаранд.
Туро шарм н-ояд зи мардии хеш,
Ки бошад занонро қабул аз ту беш [3,279].*

Саъдӣ ба модар ва эҳтирому поси ӯ диққати махсус медиҳад. Дар адабиёти форсу тоҷик, чи манзуму чи мансур, мутаваҷҷеҳ мешавем, ки нави сандагону шоирон аз зан-модар ба неки ёд намудаанд. Волидайн, бахусус, модарро эҳтиром қардан талаби Худованд буда, нисфармонӣ ба онҳо гуноҳкел афвнопазир. Дар асари хеш шоир модарро чун сарчашмаи ҳастӣ ситониш мекунад ва аз фарзандон хоҳиш дорад, то эҳтиромашро ба ҷо оранд:

*Канору бари модари дилпазир,
Биҳишт асту пистон дар ӯ ҷӯи шир [3,248].*

Шоир модарро ба дарахте шабоҳат медиҳад, ки меваи ширини он фарзанд аст:

*Дарахтест болои ҷонпарвараш,
Валад меваи нозанин дар бараш.*

**На рағҳои пистон ҷаруни дил аст?
Пас, ар бингарӣ, шир хуни дил аст** [3,248].

Ҳаким Фирдавсӣ низ модарро ба дарахте монанд кардааст, ки аз он меваи шоҳӣ, яъне шоҳи саррух Фаридун ба дунё омадааст:

**Зане буд ороиши рӯзгор,
Дарахте, к-аз ӯ фарри шоҳӣ ба бор** [1,230].

Саъдӣ, махсусан, ба суҳанон ва насиҳати волидайн гуш андохтани озор надоданидиди онҳоро таъкид кардааст:

**Ҷавоне сар аз рои модар битофт,
Дили дардмандаш ба озар битофт** [3,249].

Дигар аз нуктаҳои ҷолиби асар, панду андарзи зан ба мард аст, ки дар баъзе ҳикоятҳо мушоҳида мешавад. Саъдӣ дар мавриди зане суҳан мегуяд, ки тавонистааст ҳамсари худро аз рафтори зишту ношоиста ва бадҷаҳливу ҳуи баднигоҳ дорад. Зан қодир аст, мардро панду андарз диҳад ва уро ба кори нек ҳидоят намояд. Дар ҳикояти боби шашум овардааст:

**Зане гуфт бозикунон шӯйро:
"Асал талх бошад турушрӯйро".**

**Ба дӯзах барад мардро ҳуи зишт,
Ки ахлоқи нек омадааст ва биҳишт** [3,232].

Аз саҳифаҳои эҷоди шоир пай бурдан мумкин аст, ки Саъдӣ вассофи бориқбин, эҳсоскунандаи нозукиҳои хислати зан, чуянда ва ёбандаи услуҳи тоза дар баҳши офариниши тимсоли занаст. Шоир дар ҷустуҷӯҳои паҳлуҳои нав ва нодири хислат, хулқу ативор, табиати занон ҳеҷ гоҳ маҳдуд ва танназар набуд. Маҳорати шоиронаи Саъдӣ, ҷидду ҷаҳди вай дар офариниши чехраи зан бурди эҷодии ӯ дар тасвири ҳаққонии инсонии комил имкониятҳои фаровони нигориши мушаххас ва образнокро ба ҳам созгор овардааст.

Вале, бо ин ҳама эъбоду муҳассанот, хушрафториву хушгуфторӣ зиштӣ носоғори зан низ аз назари шоир дур нест. Ҳатто дар қиссаи ривоеъти қудамо ин нукта равшан ба назар мерасад. Чунончӣ, дар қиссаи "Мушқидона ва Шоҳизанон", ки дар охири аҳди Сосониён арзи ҳастӣ карда, миёни мардум машҳур буд, Мубадон чун ба назди Хусрави Парвиз ворид мешуд, ҳамвора уро бо суҳанони "Шоҳ! Дар зиндагонӣ саодатманд ва бар душманонат пируз бош, хайру саҳо кун ва аз тоати занон иҷтиноб варз!" шодбош мегуфт. Ин тоати зан ҳамон доми фиреб аст, ки мард, бегумон, гоҳе ба он меафтад. Дар таъкиди ин қазия метавон аз достонҳои "Синдбоднома"-и Зиёуддин Нахшабӣ ёдовар шуд. Ба ин маънӣ Саъдӣ мефармояд:

*Дилором бошад зани некхоҳ,
Палокин зани бад, Худоё, паноҳ!
Чун тӯтӣ кологаш бувад ҳамнафас,
Ганимат шуморад халос аз қафас* [3,233].

Е дар чои дигар меғӯяд:
*Зани хуштабъ ганҷ асту ёр,
Раҳо кун зани зишти носозгор* [3,234].

Ҳамин тавр, аз нигоҳи Саъдӣ ҳамзистӣ бо зани ношоиста ва бадрафтор тоқати қобили таҳаммул аст ва шоир зани бадро калоге медонад, ки ҳеҷ тӯтӣ тоқати ҷиндагӣ намуданро бо ӯ надорад.

Зале, бо ин ҳама ифодаҳову сарзанишҳо нибати зан, эҳтирому дӯстдорӣ шоир дар асар бештар ба назар мерасад. Орзуву ормони Саъдӣ ин аст, ки зан ҳамеша ободкунандаву чароғи равшани хонадон бимонад ва мардро на ба покии ахлоқ ва сабру таҳаммул ҳидоят намояд.

*Ҳаробат кунад шоҳиди хонакан,
Бирас, хона обод гардон ба зан!* [3,234]

Тасвири бадеии симои зан ва андешаву афкори Саъдии Шерозӣ роҷеъ ба мақому мартабаи ӯ некбинонаву хайрхоҳона сурат гирифта, устои ин-тоншиннос маъниҳои ҷолибро оиди ҷинси латиф бо ранги тоза ва таровати ҷалпазир баён доштааст. Дар ин асар ду ҷанбаи чигунагии сирати зан ба мушоҳида мерасад. Аз як ҷониб хислати зан аз нигоҳи башардӯстона ба таъкид омада бошад, аз ҷониби дигар нақши манфии вай дар раванди ҷиндагӣ бо равшани бозгӯй шудааст. Мо бар ин боварем, ки ин маънӣ аз чигунагии дунёи ботинии зан сар мезанад. Аз ақидаҳои ихтилофангези садаҳои миёна аст, ки барои зан баробари арҷгузорӣ марзҳои эҷод карда буд. Аммо, кушишҳои суҳанварони пешин дар мавриди бозгӯии чигунагии сиришти зан бо он ҳама бартариву сифоти зишташ хеле ҷолибанд ва ибтикороти эшон аз ҳақиқати айнии офаринишгарии онҳо дар мавриди зан дарак медиҳад. Зан дар "Бустон" - и Саъдӣ бисёр арҷманд ва гаронсанг муаррифӣ шудааст. Шоир дар осори гаронбаҳои хеш аз сифатҳои неки занон ёдовар шуда, эшонро чун мазҳари зебоиву муҳассанот ва шоистаи ситоиш муаррифӣ кардааст.

Адабиёт:

1. Абулқосим Фирдавӣ "Шоҳнома", ҷилди 5. Душанбе, "Адиб", 1991.
2. Чанон Бобокалонова "Зан ва замон". Душанбе, "Адиб", 2002.
3. Саъдии Шерозӣ "Куллиёт", ҷилди 4. Душанбе, "Адиб", 1990.

Маннонова Р. А.,
н.и.п., дотсент

ТАФАККУРИ ИНТИҚОДӢ ВА УСУЛҲОИ САМАРАНOK ДАР НИЗОМИ КРЕДИТИИ ТАҲСИЛОТ

Омузгорӣ касби бошараф аст. Аз ибтидои ба вучуд омадани одам эҳтиёҷоти омузиши ҷавонон ба таҷрибаи ҷамъиятӣ ва азхудкунии бошуурона ва бо мақсади таҷрибаи ҳаётӣ ба вучуди ҳастӣ пайваस्ताаст.

Я. А. Коменский менависад: *"Ба омузгорон вазифаи олиқадр супорида шудааст, ки дар зеро офтоб аз он касб баландтаре нест"*.

К. Д. Ушинский: *"Кори омузгор зоҳиран хоксорона бошад ҳам, бузургтарин қор дар таърих аст"*.

Бузургон гуфтаанд:

Ҳаққи устод аз падар беш аст,

В-аз падар устод дар пеш аст.

Олими шинохтаи мо М. Лутфуллоев таърифи усулҳои таълимиро ба тариқи зайл овардааст: *"Методҳои таълим ҳамчун ҷароғи фаъолияти муаллиму талабаҳо ва он илмест дар хусуси роҳ, тарз ва воситаҳои инкишофи қобилияти фардии талабагон, доираи назар андӯхтани дониш ва ҳосил намудани маҳорату малакаҳо"* аст.

Дар тадрису таҳқиқ ва тарбия мақоми афкори интиқодӣ низ назаррас аст. Дар макотиби олии кишварҳои пешрафтаи дунё имрӯзҳо масоили таълиму тарбия ва таҳқиқ аз диди нав, бахусус, аз диди афкори интиқодӣ таҳаввул дошта, дастовардҳои он дар рӯзномаҳо, китобу маҷмуаҳои илмӣ ва дигар васоити ахбори умумии кишварҳои алоҳида низ инъикос ёфтаанд. Ин гуна иқдом дар кишвари мо, ҳарчанд ки решаҳои амиқи таърихиву фарҳангӣ ва назариявӣ дорад, чун раванди маҳсуси муайян имрӯзҳо ба тозагӣ дар ҷараён аст.

➤ **Тафаккури интиқодӣ** раванди мураккаби маърифативу эҷодӣ буда, шахс ақда ва кулли имконоти зеҳнии худро мутамарказ гардонида, ахборро бо муносибати мунаққидона ва эҷодкорона таҳлили аз бар менамояд ва мунтазам маълумоти ба дастомадаро ба сараву носара ҷудо мекунад.

➤ **Тафаккури интиқодӣ** бо мақсади ноил гардидан ба муваффақиятҳои муайян сурат мегирад ва он мунтазам таҳарруки (динамикаи) фикрро аз ҳар

ИҶТИСОД ВА РУШДИ ҶОМЕА

Ин шахс: тақозо менамояд. Бад-ин минвол гуфтан месазад, ки тафаккури интиқодӣ раванди мураккаб ва самараноки фикрронӣ ба шумор меравад.

Нақшаи дарс бо усули тафаккури интиқодӣ

Қабл аз дарс:

- Хувасмандкунӣ ва мутаваҷҷеҳгардонӣ (мотиватсия):

Мазмуни дарс дар чист?

Ба донишҷӯён баррасӣ намудан, яъне он чӣ, ки ман Шуморо меомӯзонам ва бо он чӣ ки дар оянда ба Шумо меомӯзам, ин дарс чӣ робита бо фанҳои дигар дорад?

Чӣ тавр он машғулиятҳо ба рушди тафаккури интиқодӣ мусоидат мекунад?

Вазифаҳо:

- Чӣ гуна дониш ва қобилият дар машғулиятҳо касб карда мешаванд?
- Аз ин донишу қобилият донишҷӯён истифода карда метавонанд ё не?

Пешбиниҳо:

- Донишҷӯ чиро бояд донад, то ки дарс ба манфиати ӯ бошад?

Баҳогузорӣ:

- Донишбаркунии донишҷӯ чӣ тавр гузориш меёбад?

Тақсимоти вақт:

- Вақт барои машғулиятҳои ҷудогонаи синфӣ чӣ тавр тақсим мешавад?

Гуруҳбандӣ:

- Донишҷӯён чӣ тавр ба гуруҳҳо ҷудо мешаванд?

Худи дарс

Зинаи водоркунӣ:

➤ Чӣ тавр донишҷӯёнро омода кунему ёд диҳем, то муносибати худро ба мақсади дарс мувофиқи донишу қобилияти пештар касбкардашон муайян кунанд?

Зинаи дарккунӣ:

- Донишҷӯён чӣ тавр мазмуну муқдариҷаи фанро касб мекунад?
- Аз фаҳмиши худ чӣ тавр натиҷагирӣ менамоянд?

Зинаи мулоҳизаронӣ:

- Моҳияти дарсро чӣ тавр истифода мебаранд?
- Донишҳои навро чӣ хел қабул мекунад?
- Чӣ тавр онҳоро роҳнамоӣ кунем, то ба саволҳои бечавобмонда худ ҷавоб диҳанд?
- Маъридҳои номақбули ба миён омадаро чӣ тавр бартараф кунем?

Хулоса:

- Дар интиҳои дарс ба чӣ хулосаҳо бояд омад?
- Оё шарт аст, ки масъалаи баҳснок пурра ҳалли худро ёбад?

**Баъдаз дарс
Кори берун аз синф:**

- Дурнамои дарс чӣ тавр аст?
- Дар натиҷаи азбаркунии ин дарс донишҷӯён чӣ бояд кунанд?
Ба нақшагирии дарс. Шакл ва намуд. Муҳокима.
- Ба иштирокчиён нақшаи дарсро ба тахтаи синф сабт намуда, онро аввал муҳокима кунед.
- Раванди ба нақшагирӣ аз се зина иборат аст: *қабл аз дарс; дарс; баъд аз дарс.*

Қабл аз дарс ...

➤ Ба донишҷӯён фаҳмонед, ки қабл аз дарс онҳо бояд доир ба мақсади дарс, моҳияти он ва натиҷаҳои пешбинишаванда савол гузоранд. Омӯзгорони тафаккури интиқодӣ бо ин, албатта, набояд қаноатманд бошанд, онҳо маводро бояд дубора санҷида бинанд.

Ҳавасмандгардонӣ (мотиватсия). Машғулият чӣ медиҳад?

- Дарс бо фанҳои дигар чӣ робита дорад?
- Дарс бо қобилияту дониши касбкардаи донишҷӯён чӣ тавр мутобиқат мекунад?
- Барои рушди минбаъдаи донишҷӯён дар ҷараёни фаъолият, яъне дарси мазкур чӣ тавр мусоидат мекунад?
- Дарс ба таҷрибаи шахсии донишҷӯён ва ба рушди ҳавасмандии онон ба шавқе онон чӣ робита дорад?

Ба фаъолияти минбаъдаи донишҷӯён дарс чӣ нақш дорад?

➤ Машғулият метавонад, ҳамон лаҳза манфиат диҳад. Масалан, дар натиҷаи дарси хуб дар донишҷӯён муҳаббат ва дӯстдории аввал: нисбати фан, устоди фан, ҳамсабақон, маҳалли зист, табиат пайдо шавад, аллакай муносибати ӯ ба ҳамон муҳит дигар мешавад. Чунин дарс муҳим аст на танҳо барои он ки донишҷӯи мо ба худӣ мо ва ба муҳит бо диди тоза нигарад, ӯ ба тозагӣ ва дигар гуна ҳолатҳо низ муносибаташро дигаргун месозад, ду ахбори васоити умумро боз ҳам чуқуртар дарк мекунад.

Маҳсус қайд кунед:

Арзиши дарс на танҳо бо мазмуну мундариҷаи он муайян мешавад, боз он муҳим аст, ки мо онҳоро ба фикр кардан водор кунем ва ин аз ҳама муҳим аст. Маҳз барои ҳамин дарсро ба нақша гирифта, масъаларо қаблан бояд муайян кунем.

Маҳз омӯзгорони дорои тафаккури интиқодӣ дар бораи беҳтар гаштани раванди таълим, ки он ба дарс бояд мусоидат кунад, ҳама тарафаи фикр ронанд.

Вазифаи ҳар як шахсияти омӯзгор дар он доништа шудааст, ки тарзи ис-

Будда бурдани усулҳои фаъоли таълим ва муносибатҳои нави педагогиро бояд ба роҳ монанд ва дар асоси қори амалӣ бо истифодаи матнҳои мазмунмаънавий ва илмӣю методӣ ба ҳамагон фаҳмонида диҳад. Асоси маърузаро бояд усулҳои таълимии барномаи байналхалқии "Ташаккули тафаккури интиқодӣ тавассути китобат ва қироат" ташкил кунанд. Ин барнома, ғайр аз ба донишҷӯён дониш додан, боз тафаккури онҳоро ривочу раванқ медиҳад, ки дар асри XXI ин талаботи муҳим ва омили рушди захираҳои инсонӣ хоҳад буд. Масалан, агар кӯдаки мо аз синни мактабӣ дорои тафаккури интиқодӣ бошад, ӯ метавонад, бисёр муаммоҳои дар наздаш пайдошударо мустақилона ҳал намояд. Тавассути ин гуна барномаҳо омӯзгор ба донишҷӯён нисбат мустақилона амал намудан, қарор қабул кардан, бо атрофиён муносибат пайдо кардан, мустақилона дониш андӯختанро меомӯзанд. Озодона амал намудани донишҷӯ дар синф имконияти қалони фикр? ба рағбатиносии ӯро пурра ба қор медарорад.

Истифодабарии ҳамаи усулҳо ҳамон вақт самаранок мешавад, ки омӯзгор ба моҳият ва мундариҷаи онҳо аз наздик шинос шуда, худаш дар нақши донишҷӯ онҳоро шунаваду дарқ кунад, баъд ҳамчун омӯзгор таҳлил намоиш ва дар охир ба шогирдонаш таълим диҳад. Дар ин ҳол ӯ ба натиҷаҳои дилҷӯю нисбат мегардад ва шогирдонаш соҳиби малакаю дониши нав мешаванд.

Мақсад. Матнҳое, ки дар асоси усулҳои нави таълим дида баромада мешаванд, барои дар синфхона истифода намудан ҳатмӣ нестанд. Ин матнҳо барои он лозиманд, ки дар мисоли онҳо тарзи истифода бурдани усулҳоро меомӯзем.

Ғайр аз ин, матнҳои интихобшуда ба қадри ҳол ҷаҳонбинӣ, тафаккур ва донишро баланд бардоранд. Ҳангоми қор бо донишҷӯён дар синфхона метавонанд, аз матнҳои дар китобҳои дарсӣ бударо ба таври васеъ истифода баред.

Пеш аз он ки матнеро интихоб кунем, бояд ҳатман ба инобат низ гирем, ки он ба матн ба усули интихобкардамон мувофиқат мекунад, ё не? Ва баъд аз ин метавонем, онро ҷасурона истифода барем. Матнҳоеро, ки интихоб мекунем, бояд ҳам дониш омӯзанд, асосиаш тарбия кунанд ва ҳам донишҷӯро ба фикр намудан ҳидоят намояд.

Ҳар як омӯзгор, новобаста аз шароити имкониятҳои омӯзиши эҷодкоронаи худ, амал карда, таҷрибу усулҳои фаъоли таълимро бо осонӣ истифода мекунад метавонад. Чорӣ намудани усулҳои самаранокӣ таълим ба ҷомеаи демократӣ созгор буда, дар ташаккули ҳамаҷонибаи шахсият ва фаъолияти бемақсади фард саҳм мегузорад.

Амалан, омӯзгор аз аввал то ба охир дар рафти таълиму тарбия бо шогирдон шахси бозътимод бошад, дар донишҷӯён нисбат ба худ боварии қалони доштандро тарбия намояд ва барои муайян намудани мақсаду вазифа

ИЗТИРОД ВА ҶУМЪИ ҶОМЪА

ҳои ҳар яки онҳо сониян ёрӣ мерасонад.

Муҳимаш он аст, ки дар мавриди дарс гузаштан фикрронии шахсии ҳар як донишҷӯён ба инобат гирифта, дониши онҳо мустаҳкам гашта, имконияташонро бештар гардсидан лозим аст.

Омузиш дар заминаи усулҳои нави интерактивӣ низ донишҷӯёнро ба фаъолияти якҷоя омода сохта, ҳамкориҳои ҳақиқии донишҷӯёнро устодро таъмин менамояд.

Дар мо, яъне дар низоми кредитии таҳсилот, як қатор усулҳои нави таълим мавҷуданд, ки нисбат ба омузиши анъанавӣ бартарӣ доранд:

- муаллим ба донишҷӯён дар корҳои эҷодӣ ёрӣ мерасонад;
- донишҷӯён дар рақиши дарс (омузиш) фаъолона иштирок мекунанд ва озодаанд;
- муаллиму донишҷӯён якҷоя дар бораи ҳалли муаммо фикр мекунанд;
- таълим дар асоси ҳамкорӣ бо падару модарон низ сурат мегирад;
- муаллим дар андеширони мустақилонаи донишҷӯён роҳнамо аст;
- муаллим барои тартиб додани саволҳо ба донишҷӯён ёрӣ мерасонад ва ғайра.

Мувофиқи усулҳои интерактивӣ асосан дар вақти омузиш аз усулҳои "бозӣ", "саволу ҷавоб", "намоишдиҳӣ", "такони зеҳн" (ва ё худ ангиши зеҳн), истифода бурда мешаванд, ки дар ин усулҳо бештар воқеият, ҳамгироии фанҳо, машқҳои амалӣ ба назар мерасанд, ки малакаю маҳорат, фикрронӣ, ба моҳияти мавзӯ сарфаҳм рафтан, қобилиятҳои ҷуяндагиро созандагиро донишҷӯёнро инкишоф медиҳад.

Дар аввали машғулиятҳо як қисми донишҷӯён кушиш мекунанд, ки донишу малакаҳои доштаи худро намоиш диҳанд, қисми дигар бошанд, хомӯш нишаста, ба фикр мераванд: агар ақда баён кунам, на он қадар ҷолиби диққат мешавад. Ин тарс аст, ки ба онҳо имконияти баёни ақидаро намедиҳад. Ана, аз ҳамин лиҳоз аз рузҳо ва соатҳои аввал сар карда мо бояд муҳите фароҳам оварем, ки ҳамаи фикру ақдаҳо эҳтиром карда шуда, шунавандагон дар ҷараёни донишандузӣ баробар иштирок намоянд.

Дар ҳамин маврид машқҳои таълимӣ нақши калон иҷро карда метавонанд. Ҳангоми интихоби бозиҳо ба назар гирифта мешаванд: синну сол, хислат, ихтисос, фардият, шахсияти шунавандагон, вазъияти мамлакат, боду ҳаво ва амсоли ин. Умуман, ҳама чиз ба назар гирифта мешавад. Чизе бе ҷолиби диққат вуҷуд надорад. Агар ба тарзи дигар гӯем, вақте ки бозӣ (саволу ҷавоби донишҷӯён, байни се партаҳо, ё ба монанди сохтани кроссворд ва ғайра) интиҳоб мекунем, бояд ба назар гирем, ки мо аудиторияро ба фаъолияти хуб равона мекунем ва мавзӯи таълим нағз аз худ карда мешавад.

Омузгор низ аз назари донишҷӯ ба шогирдон нигоҳ кунад ва ҳар замон

уро дастпирӣ карда истад. Гурӯҳ ҳамсабақро дастпирӣ карда метавонад. Дастпирии мусбат на танҳо баҳои хуб мондан аст, боз суҳанҳои "бале, офарин, хеле хуб, хуб, қандатро зан, олиҷаноб, басо ҷолиб, арзишманд, аъло, бениҳоят хурсандам, дуруст, хеле хуб масъаларо фаҳмидӣ, фикри тоза дорӣ" гуфтан мумкин аст ва ё оҳишта қарсақ задан, бо сари худ тасдиқ кардани ҷавоб, бо табассум назар кардан, бо меҳрубонӣ сари донишҷӯро ғайла кардан, дар пушти донишҷӯ тап-тап задан, бо тӯҳфае қадр кардан дастпирии мусбат шуда метавонад, ки сабақомӯз боз ҳам шердил шуда, илҳом мегирад.

Мақсад ва вазифаҳо: чӣ гуна донишҷӯ ва малакаҳоро донишҷӯ дар дарс қасб мекунад? Ин донишу малакаҳоро донишҷӯён чӣ тавр истифода мекунанд?

Қабл аз рафтани ба дарс омӯзгор дар назди худ якчанд вазифа мегузорад. Нақшаҳои ӯ мушаххас ва саҳеҳ бошанд, бархе аз онҳо донишҷӯёнро ба аниқ фикр кардан водор намояд. Вазифаи аз тарафи муаллим гузошташуда ҳар қадар фарогиртар, баробари он нишонрас ва боиси таваҷҷӯҳ бошад, ҳиммати доза донишҷӯёнро барои дарс азбаркунии мақсаднок мутаваҷҷеҳ мекунанд. Боз ҳам мушаххасу саҳеҳтар кардани вазифа зарур аст, то донишҷӯ бошад андешаи самаранок ва бошиддат дошта бошад.

Чунин вазифаҳо хушкӯхоӣ аз ёд кардани маводи дарсро ба миён наоварда, ба таври аниқ ҳалли масъала намудани онро тақозо мекунад. Албатта, ба хотир гирифтани далелу рақамҳои мавзӯ хеле хуб аст, вале муаллими риштаи тафаккури интиқод? чунин бояд мақсад гузошта бошад, ки шогирди ӯ дониши амиқтару фарогиртарро аз бар мекунад. Ба донишҷӯён хотиррасон кунед, ки фарохнок? ва андешаро нишон бояд хеле ва сазовор бошад, ки мафҳумҳои зеринро фаро гирад.

Аммо раванди андешаро нишон донишҷӯён на ҳамеша ба категорияҳои дар боло зикршуда мувофиқ аст. Худатон ба он монанд чанд мисолро худ номбар кунед:

- барои худ ягон мавзӯро, ки ба ҳамин мавзӯи дарс монанд бошад, ёбед;
- аз таҷриба, аз зиндагӣ мисоли ба ҳамин мавзӯи дарс наздик ёбед;
- ду идея фарохтарро ва ё ду мафҳумро бо ҳамдигар муқоиса кунед;
- нуқтаи назари донишҷӯёнро оид ба дарс асосан кунед;
- масъалаҳои худро оид ба андешаҳои гуногун собит намоед;
- касби қриблияти дар шакли дигар баён намудани андеша;
- фикр кунед, боз чиро бояд доир ба ин мавзӯ донист;
- дар асоси маводи дарс дарёфти роҳҳои ҳалли самаранокӣ масъалаҳои корхоро анҷом дод.

Ба андешаи мо, вазифа баробари мушаххасу саҳеҳ будан бояд ба гус-

ИҶТИСОД ВА ҶУШДИ ҶОМЕА

турдатар ва бо тавсия андешидани донишҷӯ мусоидат кунад.

Донишҷӯ дар робита ва ба нақшагирии дарси омӯзгор бояд, ғайр аз ёдо-варӣ кардани матн, уро водор намудан лозим, ки бояд андешарони фаъо-ли амиқ дошта, фаъолияти эҷодиро такомил диҳад.

Чунин ба нақшагирии муназзам ва пайиҳам имкон медиҳад, ки донишҷӯ-ён имконоти фикрронии худро бештару беҳтар такмил диҳанд, аз омӯзишу азбаркунии ахбор то ба даст овардани малакаю қобилият худ низ ғайрат ку-нанд.

Адабиёт:

1. "Сборник документов по трудовому и профессиональному обучению". М., "Просвеще-ние", 1987.
2. Стрекозин В. П. "Организация процесса обучения в школе". М., "Просвещение", 1968.
3. Сино, Абуалӣ "Донишнома" // осори мунтахаб. Душанбе, "Ирфон", 1980. ҷилди 1 с. 29-139.

Ҷалолова Ф. А.,

н.и.с., муаллимаи калон

ҚАЙДҲО ОИД БА ҲИССАҲОИ НУТҚ ВА БАЪЗЕ УНСУРҲОИ ГРАММАТИКӢ ДАР "ҒИЁСУЛЛУҒОТ"-и РОМПУРИ

Дар осори илмӣ ва фарҳангномаҳои асримиёнагӣ муаллифони онҳо ба масъалаи ба гуруҳҳои алоҳида ҷудо намуда, омӯхтани воҳидҳои луғавӣ диққати махсус дода, бо ин тарз азхуд кардани таркиби луғавии забонро яке аз роҳҳои асосии забонумӯзӣ ҳисоб кардаанд. Хеле барвақт Абуалӣ ибни Сино хусусияти барҷастаи ҳиссаҳои мустақилмаъно ва ёридиҳандаи нутқро бисёр равшану мушаххас баррасӣ намудааст. Ӯ дар бораи калимаҳои ёридиҳанда навиштааст, ки маънои онҳо маҳз дар ҳамнишинӣ бо унсуриҳои мустақилмаъно луғавӣ равшан мегардад (6, с. 39).

Дигар намоёндогони илму адаби гузашта низ ба ин масъала аҳамияти махсус дода, кушиш кардаанд, ки аломатҳои грамматикӣ ҳар кадоми ҷу-нин воҳидҳои луғавиро ба хонанда ошкор кунанд. Яке аз ҷунин олимони ас-римиёнагӣ Хоҷа Ҳасани Нисорӣ аст. Мувофиқи таъкиди ӯ, ҳамаи вожаҳои аз тарафи инсон истифодашаванда ба се қисм тақсим мешаванд: *фъъл*, *исм* ва *ҳарф*. Нисорӣ ҳар се ҳиссаи нутқи номбурдаро чунин таъриф карда аст: "*Фъъл калима аст, ки аз ӯ минҳаи салоса, яъне мозӣ, ҳол ва истиқбол*

ИҶТИСОД ВА РҶИДИ ҶОМЕА

Ҷомеада машавад, чун "кард", "мекунад" ва "хоҳад кард" аз "кардан"...". *Ҳама калимааст, ки аз ӯ замон фаҳмида нашавад, аммо маъниаш мустақил бошад ва ақсоми асмо бисёр аст*". "Ҳарф ин аст, ки аз замона ҳам маънӣ нашавад ва маъноӣ ӯ ҳам мустақил набошад, яъне бидуни низоми он ва фойдаи маънӣ надихад, чун "алиф"-и нидо ва "алиф"-и фолиплӣ ва "бо"-и муҳочат ва "то"-и хитоб ва ғайри он" [7, с. 36].

Маънои "Ғиёсуллуғот" нишон медиҳад, ки Ромпурӣ на танҳо диққаташ ба таърифи ин ё он ҳиссаи нутқ равона кардааст, балки боз хусусияти истифодаи ҳар кадоме аз калимаҳои ба ин ё он ҳиссаи нутқ мансубро низ ба ӯро таъкид додааст ва дурустиву нодурустии онҳоро таъкид ҳам кардааст.

Ҳамаи андешаҳои Ромпуриро дар ин хусус ба таври зерин нишон додан мумкин аст:

Маъноӣ одаи баъзе шумораҳо. Соҳиби "Ғиёсуллуғот" ба мавридҳои кордани баъзе шумораҳо ва вожаҳои ба он алоқаманд дахл карда, мавқеи истифода ва дуруст ё нодуруст истифода шудани онҳоро нишон додааст. Агарчи, у роҷеъ ба воҳиди луғавии нухуст ва нухустин чунин навиштааст: "Нухуст ва нухустин ба маънии аввал... ва дар "Ташреҳулхуруф" навиштааст: *ки ба ӯ ин дар охири нухустин зид аст*" [10, ҷ. 2, с. 339].

Маъноӣ аст, ки нахуст муродифи дигари тоҷикии шумораи якум аст. Ҳамаи баъзеи классикӣ вожаи нахуст баробари калимаи якум истифода шуда бошад ба он унсурӣ луғавии аввал низ ҳамроҳ гардид. Аз оҳанги луғавии соҳиби "Ғиёсуллуғот" маълум мегардад, ки шакли саҳеҳи вожаи луғавии номбурда нахуст ҳисоб ёфта, варианти нахустин мувофиқи таърифи забони адабӣ нест. Ба андешаи ӯ, ҳамроҳ гардидани пасванди *-ин* нодуруст аст, ки ба шакли калима халал роҳ ёбад. Ромпурӣ ҳамин гуна мувофиқро дар бораи нумеративи *нафар* низ баён кардааст. Ӯ менавидаст: "*Нафар* гурӯҳи мардум аз се то даҳ; *форсиён* бар як кас *итлоқ* кунад..." [10, ҷ. 2, с. 348].

Дар грамматикаи ҳозираи тоҷикӣ доир ба чунин хусусияти нумеративи *нафар* ишорае вучуд надорад [3, с. 152, 153]. Аз қайди Ромпурӣ маълум мегардад, ки нумеративи *нафар* дар асл нисбат ба гурӯҳи одамони аз се то даҳ *нафар* иборатбуда ба кор мерафтааст ва баъд дар доираи истифодаи он тағйир ёфта, ҳатто нисбат ба як кас низ истифода шудааст.

Маъноӣ одаи баъзе ҷонишинҳо. Чанде аз мулоҳизаҳои Муҳаммад Ғиёсуддин ба хусусияти истифодаи ҷонишинҳо дахл дорад. Ҳангоми дар атрофи чунин воҳидҳои луғавӣ мулоҳизаронӣ карданаш ӯ гоҳ ба тафовути байни ҷонишинҳои алоҳида, гоҳ ба таърихи пайдо шудани баъзеи онҳо ва гоҳ ба мулоҳизаи диққати худро равона сохтааст. Чунончӣ, соҳиби "Ғиёсуллуғот" тафовути байни ҷонишинҳои *ҳама* ва *ҳар*-ро чунин нишон додааст: "*Ҳама*

барои ихрокаи афрод ва шумули аҷзо меояд ва чамъ кардани он бо ёи ваҳдат гаробате дорад... Ва фарқ дар миёни лафзи ҳар ва ҳама он аст, ки ҳар барои шумули афрод аст мин ҳайсулмачмуъ ва ҳама мин ҳайсулафрод. Лихозо, хабари ҳар ду муфрад ва чамъ воқеъ мешавад..." [10, ҷ. 2, с. 398]. Дар тадқиқоти ҳозираи забоншиносон низ гоҳ-гоҳ дар бораи тафовути ҳарду ҷонишини номбурда ишораҳо вучуд доранд. Масалан, дар грамматикаи илмӣ гуфта мешавад, ки "маънои лугавии ҷонишини ҳар дар алоҳидагӣ равшан нест" [3, с. 169]. Муҳаққиқи таърихи ҷонишинҳои забони тоҷикӣ Б. Сиёев фарқи байни ин ҷонишинҳоро боз мушаххастар нишон доданӣ шуда, навишта буд, ки вожаи ҳар "аз маънои мустақил билкуллия ори буда, дар гуфтору навиштор ҳеҷ гоҳ ба таври мустақил истеъмол намешавад..." "Ҷонишини ҳамаду хусусияти муҳим дорад: а) мефаҳмонад, ки предметҳо бутун фаро гирифта шудаю таъин карда шудаанд ва б) воҳиди мазкур дар забони давраи нав ҳамчун калимаи мустақил истеъмолшуда, мавқеъҳои гуногунро ишғол кардааст".

Нуктаи муҳим дар андешаронии Ромпурӣ ҳамин аст, ки ӯ ҷанҷсад солаш фикреро баён кардааст, ки то ҳол дар забоншиносии тоҷик ба он тавачҷӯҳи алоҳида зоҳир нашудааст. Ба назар гирифтани ин гуна қайдҳои ӯ бо аз он ҷиҳат муҳим аст, ки он имрӯз баҳри бартараф кардани бисёр нуқсонҳои дар забон вучуддошта ёри калон мерасонад.

Маводи "Ғиёсуллуғот" нишон медиҳад, ки Ромпурӣ на танҳо диққаташро ба таърифи ин ё он ҳиссаи нутқ равона кардааст, балки боз хусусияти истифодаи ҳар кадоме аз калимаҳои ба ин ё он ҳиссаи нутқ мансубро низ шарҳу эзоҳ додааст. Ва дурусту нодурустии онҳоро таъкид ҳам кардааст. Ҳамаи андешаҳои Ромпурӣ дар ин хусус ба таври зерин нишон додан мумкин аст.

Ҳамин тавр, муаллифи "Ғиёсуллуғот" дар бораи калимаҳои ҷонишинии онак, инак, кува монанди инҳо низ ишораҳои алоҳидаи забоншиносии кардааст: "Онак ишорат аст ба байд, ҷунонки инак ба қариб..." [10, ҷ. 1, с. 28]. "Ку... калимаест, ки барои истифҳоми завилъукул низ меояд..." (10, ҷ. 2, с. 183).

Истифодаи калимаҳои ёридиханда. Соҳиби "Ғиёсуллуғот" диққаташро на танҳо ба мавридҳои истифодаи вожаҳои мустақилмаъно равона кардааст, балки боз дар бораи тарзи ба кор бурдани баъзе калимаҳои ёридиханда андешаронӣ намуда, дурусту нодурустии корбасташонро таъкид намудааст. Имрӯз аз ҷониби муҳаққиқоне, мисли М. Шукуров, М. Қосимова, Б. Камолитдинов, Ш. Рустамов борҳо масъалаи истифодаи дурусти калимаҳои ёридиханда қайд карда шудааст. Академик М. Шукуров низ истифодаи нодурусти "то ҳанӯз"-ро таъкид намуда, навиштааст: "Дар навиштаҳои имрӯза шакли то ҳанӯз низ бисёр ба чашм мерасад. То ҳанӯз ҳатто ба шеър

ро ба сифтааст.

То ҳанӯз ин фанни ноомӯхту омӯхтро,
Ҳар касе дар зиндагонӣ пурсучӯе мекунад.

Ба ҳалон ки устод Айни дар "Луғати нимтафсиӣ" махсусан таъкид оварда буд: "То ҳанӯз навиштан хатост". Сабаби ин ҳукми устод он аст, ки мафҳуми то дар ҳуди ҳанӯз мавҷуд аст: азбаски ҳанӯз давом доштани прототипсери ифода мекунад, то ҳам ба доираи маънои он медарояд. Дар луғати устод ҳанӯз чунин ззоҳ шудааст: то ҳол, то акнун. Аз ин ззоҳ ҳам дода мешавад, ки вазифаи то бо ҳуди ҳанӯз ифода гардидааст" [7, с.275]. Маълум мешавад, ки ин масъала дар гузашта низ олимони ва фарҳангнави-саро ба таъшиш оварда будааст. Ромпурӣ яке аз энҷест, ки дар чанд маҷрид аз ин хусус ишораҳои алоҳида кардааст. Масалан, ӯ оид ба исти-фодаи шодурусти пешоянди то мулоҳиза ронда чунин менависад: "Ҳанӯз ба маънои "то ҳол" ва "то акнун" ва қасоне, ки "то ҳанӯз" ба зиёдати лафзи то гунид, валаат аст, чаро ки фақат лафзи "ҳанӯз" ба маънии то мавҷуд аст" [10, ҷ. 2, с. 399].

Бо пучуди он ки соҳиби "Ғиёсуллуғот" дар ҳамин гуна мавридҳо барзиёд будани ин пешояндро ҳанӯз дар чаҳоряки аввали асри XIX таъкид карда буд, он то имрӯз дар забони тоҷикӣ, махсусан, саҳифаҳои матбуот ба қор меравад [4, с.95].

Ромпурӣ ҳамин гуна қайдро дар бораи қор фармудани пешоянди аз низ ишор кардааст. Масалан, ӯ менависад: "Аз ... ва бар чанд алфоз, лафзи аз зод ҳим ояд, чунонки аз ногоҳ ва аз баҳри ... ва аз барои ... ва аз паи ... ва аз баски ..." [10, ҷ. 1, с. 51].

Соҳиби "Ғиёсуллуғот" аз байни калимаҳои ёридиҳанда оид ба тарзи исти-фодаи баъзе пайвандаҳо, мисли балки низ нуқтаи назари худро ишор кар-дааст. Балки бидуни қоф (яъне бал) лафзи арабист; барои тараққӣ ва из-роб форсиён ба қоф истеъмол кунанд ва дар мақсми занн ҳам оранд... франқир муаллиф гуянд, ки қофро дар лафзи балки дароз бояд навишт, чаро ки қофи гайридароз, ки дар ҳақиқат мураккаб ба ҳои мухтафист, ба ҷое нависанд, ки қофро ба лафзи дигар муттасил насозанд. Дар ин ҷо чун қоф ба лафзи бал мураккаб шуд, ҳочет ба иттисоли ҳои мухтафӣ намонд" [10, ҷ. 1, с. 143].

Ҳамин тавр, Муҳаммад Ғиёсуддин дар луғатномаи худ баробари таф-сири маънои воҳидҳои луғавӣ ба интиҳоби унсурҳои луғавӣ ва сарфию наҳ-вин забон, ки ҳангоми баёни матлаб боиси сарех ифода гаштани фикр ме-шаванд, низ диққати алоҳида додааст.

Адабиёт:

1. Абасов В. И. "Сложные слова – хранители древней лексики" // "Вопросы языкозна-

ния", 1983, №4, с. 18–26.

2. Ахведиани В. Г. "Арабское языкознание средних веков" // "История лингвистических учений. Средневековый Восток". Л., "Наука", 1981, с. 53–94.

3. "Грамматикаи забони адабии ҳозираи тоҷик. Фонетика ва морфология". Душанбе, "Дониш", 1985, ҷилди 1, 350 с.

4. Камолитдинов Б. "Сухан аз баҳри дигарон гуянд". Душанбе, "Интерньюс", 2001, 171 с.

5. Ҳасанов А. "Зикри нуқси суҳан дар воҷаномаҳои қуҳан". Хучанд, 2001. 41 с.

6. Ҳочаев Д. "Андешаҳои ибни Сино оид ба забон ва забоншиносӣ дар "Донишнома" // "Адаб", 1991, №3(9), с. 3–41.

7. Ҳочаев Д. "Андешаҳои Ҳоча Ҳасани Нисорӣ дар боби феълӣ забони тоҷикӣ (форсӣ)" // "Адаб", 1993, № 3–4, с. 36–39.

8. Шуқуров М. "Ҳар суҳан ҷоеву ҳар нуқта макрме дорад". Душанбе, "Ирфон", 1985, 366 с.

9. Шуқуров М. "Забони мо ҳастии мост". Душанбе, "Маориф", 1991, 231 с.

10. Муҳаммад Ғиёсуддини Ромпурӣ. "Ғиёс-ул-луғот" // таҳия ва баргардони А. Нуров. Душанбе, "Адиб", 1987, ҷилди 1–480 с.; ҷилди 2–416 с.; ҷилди 3–304 с. Ҳамаи мисолҳо аз ҳамин нашр.м

11. "Фарҳанги забони тоҷикӣ". М., "Советская энциклопедия", 1969, ҷилди 1–951 с.; ҷилди 2–949 с.

*Ғайзиева С. А.,
к. ф. н., доцент*

СЕМАНТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ НОМИНАНТОВ ЭМОЦИЙ ГЛАГОЛОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ, НАСТРОЕНИЯ, ПЕРЕЖИВАНИЯ, ОТНОШЕНИЯ В РУССКОМ И ТАДЖИКСКОМ ЯЗЫКАХ

Семантическая структура глаголов эмоционального ощущения таджикского и русского языков, их референтная сфера и объекты, вызывающие эти чувственные отношения, требуют анализа таких сложных, многоликих категорий отношений, в результате реализации которых конструируются в смысловом отношении ёмкие и гибкие модели, передающие сложные и многогранные семантически оформленные системы оязыковленных чувствительных ощущений.

Грамматическая и семантическая интеграция элементов структуры ГЭО Тя и Ря весьма сложна, ибо эти классы глаголов и в грамматическом, и в семантическом планах тесно связаны с языковыми знаками широкого спектра

на значений (с существительными (опечален событием), местоимениями (тоска охватила тоска) и другими своеобразными звеньями словесных моделей, создающих с глагольными словообразовательными формантами оплодотворенные микрополя, означающие "отражение в сознании психологически обусловленных сигналов о внутреннем состоянии организма". При этом между языковыми знаками и их значениями, выполняющими при реализации конкретного класса ГЭО Тя и Ря [1] различную, многоаспектную знаковую функцию (логическую, семантическую и синтаксическую), происходит взаимосвязь, которая становится основой их двуединой вербальной природы, поскольку:

а) эти лексические элементы входят в иерархическую систему лексем семантической структуры ГЭО Тя и Ря как своеобразное звено;

б) они создают соответствующее семантическое понятийное микрополе;

в) обеспечивают (взаимосвязь) семантическую сочетаемость лексем в структуре ГЭО Тя и Ря;

г) выполняют интегрирующую функцию по отношению к другим семантическим "партнерам" в данном функционально-семантическом поле контекста Тя и Ря;

д) подсказывают принцип их дифференциации на классы и подклассы и вызывают необходимость установления связи словарных определений номинантов эмоций и широкие горизонты вербального структурирования ГЭО Тя и Ря.

Словарные определения номинантов эмоций имеют специфическую структуру, так как помимо определения, содержащего признаки того/иного понятия, указывающего на границы его существования в концептосфере языка, они содержат иллюстративную (экспликативную) способность.

Последняя в филологических толковых словарях выполняет функцию определения дефинируемого феномена как языковой единицы.

Семантика, интерпретирующая базисную основу концепта эмоции "радость" в Тя и Ря.

Словарные иллюстрации концепта "радость" в Тя и Ря позволяют выделить в нем следующие семантические оттенки значений:

1. Пребывание в состоянии положительных переживаний:

— «Кори аз ногаҳон пайдо шудани харидори серпул хурсанд гардид»
 // «Мирзо-Кори обрадовался, что появившийся внезапно денежный покупатель избавит его от хлопотливого перегона лошадей в Бувару». (Сотим Улугзаде, «Восеъ»).

2. Проявление эмоции в действиях человека (вне себя от радости):

ИЗЯСОО ВА РҮШДИ ЗОМЕСА

– «Дигар кас дар ҷои ман аз шодӣ фарёд мезад» // «Другая бы на моем месте кричала бы от радости» (А. Островский).

3. Активное человекоподобное действие радости:

– «Хурсандии фарогире якбора уро паҳи кард» // «Острая захватывающая радость вдруг овладела им» (А. П. Чехов).

4. Противопоставление радости переживаниям:

– «Восеъ хафа нашуд, ӯ хурсанд буд, ки оқибат арзу доди ӯ ҳамин рӯз ба ҳоқим мерасад» // «Восеъ, однако, не огорчился, он был рад, что его прощение дойдет до правителя в этот же день» (С. Улугзаде).

5. Положительная знаковость эмоций радости:

– «Ва ман ишқро эҳсос кардам. Бо хурсандии осмони ӯ» // «И любовь узнал душой. С ее небесною отрадой» (Пушкин).

6. Градация эмоции радости:

– «Хотиротҳо дар бораи он вақтҳо қалби маро аз хурсандии оромона лабрез мекард» // «Воспоминания об этом времени разливали тихую радость в душе моей» (Аксаков).

7. Соматические выражения эмоций:

– «Дар чашмони онҳо хурсандии равшане барқ мезад» // «И светлая горит в очах их радость» (Жуковский);

– «Дар ҳамаи симоҳо хурсанди танинандоз буд» // «На всех лицах сияла радость» (Соллогуб);

– «Қалби ман бисёр хурсандихоро эҳсос карда буд» // «Сердце мое испытало много радостей» (Тургенев).

8. Временность переживания радости:

– «Вақте ки хурсандӣ хомӯш шуд»... // «Когда улеглась радость»... (Герцен).

"Радость" в Тя и Ря воспринимается их носителями как позитивное эмоциональное состояние, переживание которого психологически важно, жизненно необходимо человеку. Её позитивность четко эксплицирована многочисленными примерами, указывающими положительность образа радости.

Семантика, составляющая базисную основу концепта "печаль" в Тя и Ря

Эмоция "печаль" в лексикографических источниках Тя и Ря связана со следующими понятиями:

1. Печаль – это смерть: *Я удавилась бы с тоски, | Когда бы на нее хоть чуть была похожа...* (Крылов). *В смертельной тоске возвращался я к себе домой вечером* (Достоевский). *И вдруг Захар почувствовал такую*

ИЗЖИСОД ВА РУШДИ ҚОМЕА

такою, такую смертельную тоску... (Бунин). Перед утром стала она чувствоваться тоска смерти. (Лермонтов).

2. Печаль – каузатор действия человека: Тоска любви Татьяну гонит / Не след идет она грустить (Пушкин).

3. Переживание эмоции с указанием / без указания её продуцента: Гляжу, как безумный, на черную шаль / И хладную душу терзает печаль (Пушкин).

Меня охватило чувство одиночества, тоски и ужаса (Чехов).

4. Причины появления эмоции (тоска по родине, близким): Я тоскую по родному краю.

5. Соматическое выражение эмоции.

Семантика, составляющая базисную основу концепта "подозрение" в Тя и Ря

Подозрение:

1. Предположение, основанное на сомнении в правильности, законности чьих-н. намерений // *Задержан по подозрению в краже.*

2. Предположение о возможности чего-н. // *Есть подозрение, что он может опоздать. Подозрение на корь.*

Подозревать:

1. Иметь подозрение против кого-н.

2. Предполагать допускать возможность чего-н. // *У больного подозревают тиф. Подозреваю, что тут кроется ошибка.*

Подозреваться:

1. Быть на подозрении у кого-н.

2. Предполагаться. // *Он подозревается в разных неблагоприятных делах. Урубенка подозревается корь.*

Семантика, составляющая базисную основу концепта "плач" в Тя и Ря

Плач:

1. Нечленораздельные голосовые звуки, выражающие горе или сильную взволнованность и сопровождающиеся слезами. Детский плач.

2. Старинная обрядовая жалобная песня на похоронах, поминке или свадьбе. Севернорусские плачи.

Плакать:

1. Пролить слезы, обычно издавая при этом нечленораздельные голосовые звуки // *Горько плакать. Палка по нему плачет. Плакали дождики. Теперь плакала моя премия.*

Плакаться:

Жаловаться на что-н., сетовать, плакаться на свою судьбу.

ИЗМЕСОД ВА РУШДИ ЗОМЕ

Семантика, составляющая базисную основу концепта "мучение" в Тя и Ря

Мучение:

Мука, страдание. Нр.: Подвергнуть мучениям // *Не ребенок, а мучение.*

Мучиться:

Испытывать муки, страдания от чего - н. // *Мучиться от боли. Мучиться сомнениями.*

Мучить:

Причинять кому - н. муки, страдания. // *Мучить животных. Мучить подозрениями.*

Семантика, составляющая базисную основу концепта "страх" в Тя и Ря

Страх:

1. Очень сильный испуг, сильная боязнь // *Задрожать от страха. Негнать страху.*

2. События, предметы, вызывающие чувство боязни, ужаса (разгов.) // *Рассказать о всяких страхах.*

Страх (нареч.):

Очень чрезвычайно // *Страх люблю купаться.*

Устрашиться:

Испугаться, почувствовать страх перед кем - чем н. // *Не устрасить-ся угроз.*

Устрашить:

Навести страх на кого - н., испугать // *Угрозы его не устрашили.*

Семантика, составляющая базисную основу концепта "восторг" в Тя и Ря

Восторг:

Большой подъем чувств, восхищение.

Восторгать:

Приводить в восторг // *Русская природа восторгает всех.*

Восторгаться:

Приходить в восторг от кого - чего - н. // *Восторгаться природой.*

Семантика, составляющая базисную основу концепта "волнение" в Тя и Ря

Волнение:

1. Движение волн на водной поверхности // *Волнение на море.*

2. Перен. Сильная тревога, душевное беспокойство // *Прийти в волнение.*

3. Массовое выражение недовольства, протеста против чего - н. // *Вол-*

ИЗУЩЕНОЕ В РУШЕНИИ ЧОЖЕ

ние рабочих в странах капитала.

Волноваться:

1. Приходить в волнение // *Море волнуется.*
2. Приходить в волнение, в тревожно-беспокойное состояние // *Волнуется перед экзаменом. Публика волнуется.*

**Семантика, составляющая базисную основу
концепта "тревога" в Тя и Ря**

Тревога:

1. Беспокойство, волнение (обычно в ожидании опасности или чего-н. известного) *Быть в тревоге. Постоянная тревога за детей.*
2. Шум, переполох, суматоха. *В доме поднялась тревога.*
3. Сигнал об опасности, а так же состояние опасности. *Воздушная тревога. Пожарная тревога.*

Тревожить:

1. Приводить к тревоге, в волнение // *Состояние больного тревожит врач.*
2. Мешать кому-н., беспокоить // *Весь день тревожат посетители.*

Тревожиться:

1. Приходить в тревогу, в волнение, быть в тревоге (в 1 знач.) // *Тревожиться за детей.*
2. Затруднять себя // *Не тревожьтесь, я сам достану.*

**Семантика, составляющая базисную основу
концепта "испуг" в Тя и Ря**

Испуг:

Внезапное чувство страха, состояние испугавшегося // *В испуге, с испугу убежать.*

Испугаться:

Внушать страх, боязнь.

Пугаться:

Испыгивать страх, бояться.

**Семантика, составляющая базисную основу
концепта "смех" в Тя и Ря**

Смех:

Выражающие полноту удовольствия, радости, веселья или иных чувств гравитивные характерные звуки, сопровождающиеся короткими и сильными выдыхательными движениями // *Веселый детский смех сквозь слезы. Окапиться со смеху (сильно засмеяться, разг.).*

Не до смеху (о тяжелом, неприятном положении):

Поднять на смех кого-н. (осмеять) // *И смех и грех (и смешно и досадно):*

Улыбка в речи

разг). Без смеху говорю (серьёзно, разг).

Смеяться:

1. Издавать смех // Смеяться до слез.
2. То же, что насмеяться // Смеяться над глупостью.
3. Пренебрегать кем - чем -н., не знать страха перед кем - чем -н. // Смеяться над опасностью.
4. Говорить на смех, шутить // Не верь ему, он смеется.

Семантика, составляющая базисную основу концепта "улыбка" в Тя и Ря

Улыбка:

Мимика лица, губ, глаз, показывающая расположение к смеху, выживающая привет, удовольствие, насмешку и т. п. // *Добрая улыбка. Веселая улыбка.*

Улыбаться:

1. Улыбкой выражать какие-н. чувства // *Весело или злобно улыбаться.*
2. (1 и 2 л. не употр.) перен., кому. Сулить удачу, счастье // *Жизнь ему улыбалась.*
3. (1 и 2 л. не употр.) перен., кому. Быть предметом желания стремления // *Ночью дежурить мне не улыбается.*

Семантика, составляющая базисную основу концепта "спирание" в Тя и Ря

Страдание:

Физическая или нравственная боль, мучение. *Испытывать страдания. Умереть в страданиях.*

Сосрадание:

Жалость, сочувствие, вызываемые чьим-н. несчастьем, горем. *Сделать что-н. из сосрадания.*

Страдать:

1. Испытывать страдание // *Страдать от боли. Страдать от любви.*
2. Иметь какую-н. болезнь // *Страдать головными болями.*
3. Сочувствуя, болезненно переживать чье-н. горе, неудачу // *Страдать за больного друга.*
4. Подвергаться чему -н. неприятному, терпеть ущерб, урон от чего -н. // *Страдать за правду. Посевы страдают от сорняков.*

5. Быть плохим, не на должном уровне (разг.) // *У него сильно страдает память. Ваша аргументация страдает односторонностью.*

Семантика, составляющая базисную основу концепта "спокойствие" в Тя и Ря

Спокойствие:

ИЗ ПИСОД ЗА РУШДИ ЗОДНА

1. Покой, тишина, отсутствие волнения, шума // *В лесу царило спокойствие*

2. Уравновешенное, спокойное состояние духа, отсутствие забот, тревоги // *Спокойствие духа. Лицо выражает спокойствие.*

Успокоиться:

1. Стать спокойным // *Ребенок успокоился. Море успокоилось.*

2. Стать менее сильным, менее напряженным, утихнуть.

**Семантика, составляющая базисную основу
концепта "горе" в Тя и Ря**

Горе:

1. Скорбь, глубокая печаль // *Заболеть с горя. Хватить горя.*

2. То же, что несчастье // *Случилось большое горе.*

Горе – употр. иронически в сочетании с существительными в знач. плохой, неважный: горе-рыболов, горе-хозяйственник.

Горевать:

Испытывать чувство горечи (в 3 знач), горести, огорчаться // *Не горюй, горе придет. Горе горевать.*

**Семантика, составляющая базисную основу
концепта "любовь" в Тя и Ря**

Любить:

1. Испытывать любовь к кому-чему-н. // *Любить родину. Любить свой народ.*

2. Иметь склонность, пристрастие к чему-н. // *Он любит охотиться. Любит острую пищу.*

3. Быть довольным чем-н., чувствовать удовлетворение от чего-н. // *Люблю, когда во всем порядок.*

4. Нуждаться в каких-н. условиях. *Цветы любят солнце.*

Любовь:

1. Чувство самоотверженной, сердечной привязанности. *Любовь к Родине. Материнская любовь.*

2. Склонность, пристрастие к чему-н. // *Любовь к музыке. Любовь к искусству.*

**Семантика, составляющая базисную основу
концепта "радость" в Тя и Ря**

Радость:

1. Веселое чувство, ощущение большого душевно удовлетворения. *Испытывать радость // Вне себя от радости (очень рад),*

2. То, что (тот, кто) вызывает такое чувство. Радости жизни. На радостях (разг.) по случаю радости, удачи // *Нр: Погуляем на радостях. Радости*

фактов, допусками замены. Все это отрицательно сказывается на смысле и на языке.

Однако в первой четверти XIX века складывается несколько иное понимание задач перевода. Так, все больше и больше перевод понимается как окно в другой мир, выдвигаются требования верности оригиналу – переноса читателя в другой мир с его особенностями.

Новые требования, отражались на приёмах передачи оригинала, и переводчики всё больше и больше осознавали сложность перевода. В результате постепенно многие приходят к пессимистическому выводу о том, что сам перевод художественного произведения – невыполнимая задача.

Концепция неперевода главным образом была распространена на Западе. Преодоления теории неперевода произошло лишь в XX веке – эпохи всесторонних и всевозрастающих международных межрегиональных контактов между народами, размаха переводческой деятельности, которая требовала обобщения накопившегося материала, установления определённых закономерностей в соотношении двух языков выработки объективных положений, которые могли бы быть опорой переводчиков. Так складывается теория перевода или наука о переводе.

Наука о переводе или переводоведение связана с обобщением грандиозного материала – опыта выдающихся мастеров художественного перевода К. И. Чуковского, И. А. Кошкина, А. Федорова, С. Маршака, Г. Гачечиладзе, М. Лозинского, Е. Калашниковой, М. Морозова, В. Левина, Н. Любимова, Ю. Корнеева, Б. Пастернака и мн. др.

В 50-х годах прошлого столетия были выработаны важнейшие принципы перевода, установлены языковые закономерности, существующие, между двумя языками выработаны практические рекомендации, появился ряд пособий для руководства; появились учебники; на помощь пришла лексикография, изданы толковые словари и т. д.

Обобщение и систематизация различных средств и приёмов при переводе на другой язык, при помощи которых мастера слова достигли, такого же воздействия на читателя, который даёт оригинал, получил название функционального соответствия.

При функциональном подходе переводчик стремится выразить правдиво и объективно средствами своего языка то, что уже выразил писатель на своем языке. При этом могут быть использованы переводчиком такие языковые средства и элементы, которые, не совпадая по своему формально-

му характеру с элементами подлинника, выполняли бы аналогичную выразительную функцию в системе целого, т. е. по отношению не к отдельным деталям, а к тому целому, каким является литературное произведение.

Функциональное соответствие это сознательный поиск соответствий (эквивалентов, аналогов), их отбор по выполняемой функции; это установление того, какие из существующих языковых средств в другом языке способны наиболее полно выполнить те же функции в переводе или оказать такое же воздействие на читателя.

Перечисленные нами положения относятся к переводу вообще. Но наряду с общими положениями, имеются вопросы, касающиеся отдельных сторон перевода. Одним из таких вопросов является перевод на другой язык таких элементов, которые не имеют эквивалента или аналога в другом языке. Эта группа слов в каждом языке обозначает предметы понятия, явления, связанные с местным колоритом. Причем эти слова в своем языке ничем особенным не отличаются от других слов. Они только затрудняют перевод. При помощи этих слов называются в подлиннике предметы и понятия быта, культуры, социального строя только одного данного народа. Поскольку таких понятий, предметов не имеется у другого народа, то у них естественно нет и слов, их обозначающих. Такую лексику, отражающую местный колорит называют безэквивалентной лексикой или реалиями.

Проблема реалий – это сложная проблема с ней встречается каждый переводчик, особенно художественного произведения.

Сложность вопроса видна из того, что исследователи до сего времени по-разному называют данную лексику. В науке о языке встречаются такие названия: "экзотическая лексика", "варваризмы", "вокализмы", "коннотативные слова" и т. д. Но самыми распространенными среди них являются "безэквивалентная лексика" и "реалии".

Эта категория слов имеет не только много названий, но и много определений. В переводоведении ещё не определён объём безэквивалентной лексики, т. е. не установлено что входит в эту лексику. Некоторые авторы в эту группу причисляют собственные имена, географические названия, обращения и т. д.

Мы придерживаемся того определения, которое по нашему мнению является приемлемой.

Реалии – это слова (словосочетания), называющие объекты характерных для жизни (быта, культуры, социального, исторического развития) од-

ного народа и чуждые другому; будучи носителями национального или исторического колорита, они, как правило, не имеют точных соответствий (эквивалентов) в других языках, а следовательно не поддаются переводу "на общем основании", требуя особого подхода.

Вопрос перевода касается всех языков мира, следовательно, это общая проблема – проблема контактирования между народами во всех сферах человеческой деятельности. Это вопрос взаимообмена общечеловеческими ценностями.

Безэквивалентная лексика дает нам возможность познакомиться с национальными и историческими особенностями народов разных стран.

У читателя должно быть вызвано с помощью определённых языковых средств впечатление, иллюзия исторической и национальной среды. Учитывая эти особенности перевода, ученые рекомендуют использовать такие широкие способы перевода как субституция и компенсация.

В современной переводческой науке выделяют следующие типы перевода; прямой, приблизительные – принцип рода – видовой замены, принцип функционального соответствия.

В постсоветском пространстве в эпоху интернационализма, когда в воздухе витал дух дружбы и сотрудничества, возникала необходимость перевода художественных произведений писателей разных народов и республик.

Произведения С. Айни – основоположника таджикской, современной литературы, зачинателя таджикской художественной прозы – были первыми переводами с таджикского на русский язык.

Тематическая классификация безэквивалентной лексики в переводе произведения С. Айни "Воспоминания" показывает, что в основном реалии обозначают предметы бытового обихода: шакароб, нишалло, плов, мангал, сандали, чалм, паранджа и мн. др.

Таким образом, когда переводчик, использует безэквивалентную лексику, т. е. слова из языка оригинала, не засоряя язык перевода ненужными заимствованиями, вносит особый яркий колорит, отражает специфические особенности одного народа отличающие его от других народов.

Литература:

1. Бархударов Л. С. "Язык и перевод". М., 1975.
2. Иванов А. О. "Безэквивалентная лексика". СПб., 2006.
3. Комиссаров В. Н. "Теория перевода". М., 19.

*Холшехова С. А.,
муаллимаи калон*

МАҚОМУ МАВҶЕИ ИСТИФОДАБАРИИ ВОЖАҶОИ ТОҶИКӢ ДАР ЗАБОНИ РУСИИ ҚАДИМ

Муқриси истифодаи калимаҳои иқтибосии тоҷикӣ дар забони русии қадим нишон медиҳад, ки ба он ин гуна воҳидҳои луғавӣ бо хусусиятҳои хосашон дучин гардидаанд. Маълум гашт, ки бо сабабҳои муайяни таърихӣ теъдоди инҳудӣ вожаҳои луғавии тоҷикӣ ба забони номбурда дохил гардида, баробари то андозае нигоҳ доштани хусусиятҳои аслии худ боз як қатор хусусиятҳои нави муайяне касб кардаанд. Сабабҳои роҳебии калимаҳои тоҷикӣ ба забони русии қадим ба робитаи гуногунсоҳаи байни ин ду халқ вобастагии ин дорад.

Маълум аст, ки ҳар ду забон аз нигоҳи пайдоиш умумият дошта, ба онҳаи забонҳои ҳиндуаврупоии ҷаҳон дохил мешаванд ва мушоҳидаҳо нишон медиҳанд, ки ба таркиби луғавии онҳо аз забонҳои дигари ҷаҳон низ воҳидҳои луғавии зиёде дохил шудаанд.

Забони русӣ яке аз забонҳои бой ва пуриқтидоре ба шумор меравад, ки таркиби луғавии он аз ҳисоби воситаҳои гуногуни тақмилдиҳандаи луғоту истилоҳот ғани гардидааст. Калимасозӣ яке аз ҳамин гуна воситаҳост, ки имконоти луғавии забони номбурдаро вусъатнок намуда, боиси пайдо гардидани силсилаи калони унсурҳои луғавии нав шудааст. Воқеан, дар забони русӣ пешванду пасвандҳои зиёде мавҷуданд, ки ба калимаҳои гуногун ҳамроҳ шуда, воҳидҳои луғавии нав сохтаанд. Албатта, мақому мавҷеи ҳамин онҳо дар калимасозӣ баробар нест, балки қисме аз онҳо зиёдтар, гурӯҳи дигар камтар дар калимасозӣ иштирок менамоянд. Чунин унсурҳои калимасозии русӣ дар тӯли асрҳо дар ташаккули вожаҳои сохта ширкат қарда, ҳам ба унсурҳои луғавии аслии русӣ, ҳам иқтибосӣ ҳамроҳ гардидаанд. Мавҷиди аз сарчашмаҳои қадими русӣ гирдомада аз он шайходат медиҳад, ки ин гуна унсурҳои калимасоз ба калимаҳои тоҷикӣ низ ҳамроҳ гашта, боиси ташаккули воҳидҳои луғавии нав шудаанд. Мушоҳидаҳо нишон медиҳанд, ки унсурҳои луғавии тоҷикӣ асосан бо пасвандҳои калимасозии русӣ якҷо гашта, силсилаи нави вожаҳоро ба вуҷуд овардаанд. Баробари ин, ба забони мажкур баъзе калимаҳои сохтаи тоҷикӣ якҷоя бо пасванди калимасозии худ ворид гардидаанд. Албатта, чунин калимаҳоро дар забони русӣ унсурҳои луға-

вии сохта ҳисобидан дуруст нест. Дар ин хусус забоншинос Зоҳидов А. Бисёр хуб гуфтааст, ки "... ванди як забон дар сурате ба забони дигар дохил мешавад, ки он аз решаҳои (асосҳои) забони иқтибоскунанда калимаи нав созад. Даракси ҳол ҳамчун қисми таркиби ҷудонашавандаи калимаи иқтибосӣ боқӣ мондан мегирад" (4, с. 18). Бино бар ин, чунин калимаҳо дар забони иқтибосшуда ҳамчун унсури луғавии содда пиндошта, ба онҳо пешвадду пасвадҳои худӣ забони русӣ метавонанд, ҳамроҳ гарданд.

Таҳлили муқоисаи калимаҳои сохтаи забони русии қадим нишон медиҳад, ки ба вожаҳои аз забони тоҷикӣ иқтибосгардида пасвадҳои русие ҳамроҳ шудаанд, ки аз ҷиҳати иқтидори қалимасозияшон бо ҳамдигар баробар нестанд. Баъзеи онҳо, чунонки дар боло ишора шуд, хеле сермаҳсул буда, дар пайдо гардидани исму сифатҳои нав нақши муҳим бозидаанд. Яке аз пасвадҳои сермаҳсули русӣ -еҷ аст, ки дар бунёди исмҳои нав нақши аввалдараҷа дорад (ниг. 8, с. 283). Дар матнҳои забони русии қадим воҳидҳои луғавии *достоканец*, *балахонец* барин калимаҳо истифода шудаанд: *Два достоканца, один глатск, а у другою на середке поясок золочок* (6, вып. 4, с. 338). *В <о двор> Михалко Чюрин сапожник... в <о двор> Калининка балахонец средней* (6, вып. 1, с. 68).

Калимаи аввал дар матни мансуб ба соли 1521 ва вожаи дуоим дар навиштаҷоти мансуб ба соли 1586 дучор меояд. Бояд гуфт, ки М. Фасмер *достокан*-ро шакли қадими унсури луғавии *стакан* медонад (7, т. 3, с. 743). Гурӯҳи муҳаққиқон асли калимаи *стакан*-ро "сотгин"-и тоҷикӣ медонанд.

Дар луғати М. Фасмер тахмине рафтааст, ки мувофиқи он калимаи *балахон* аз "болоҷома"-и тоҷикӣ аст (ниг. 7, т. 1, с. 114). Пас, маълум мешавад, ки дар асри XVI ҳардуи ин воҳиди луғавӣ на танҳо ба таркиби луғавии забони русии қадим дохил шудаанд, балки ҳамчун вожаҳои хуб ҳазмшуда дар калимасозӣ низ фаъолона иштирок доштаанд.

Пасвади номбурда на танҳо ба калимаҳои тоҷикии яқварианта, балки ба унсурҳои луғавии дуварианта низ ҳамроҳ гардидааст. Чунончӣ, ба забони русии қадим вожаи *анбор* ба гунаҳои *амбар* ва *анбар* иқтибос шудааст. Аён аст, ки шакли аввал гуфтугӯӣ буда, дуоим адабиёт. Пас, маълум мегардад, ки чунин калимаҳо ҳам ба воситаи нутқи гуфтугӯӣ, ҳам ба тӯфайли осори хаттӣ ба таркиби луғавии забони русии қадим дохил шуда будаанд. Дар навиштаҷоти давраи мазкур гунаи *анбарецъ* низ дучор меояд. Ба ҳар се шакли зикршуда пасвади -еҷ ҳамроҳ шудааст: *Да у тьхъ же лавокъ и у гпореу поставлены 2 анбарца квасные, да 2 хльбни. Въ онбарцъ: сухарей 18 кулей...* (6, вып. 1, с. 34).

Пасвади дигари сермаҳсул -*ишко* аст (8, с. 288). Ин унсури калимасоз, чунонки В. Д. Бондалетов ва дигарон таъкид намудаанд (ниг. 1, с. 110), во-

ташви муҳими ифодаи эҳсос ва оташинии хос аст. Дар матнҳои забони русӣ қадим ҳамроҳшавии пасванди мазкурро ба калимаҳои кафтан, курта, анбар ва анбар ва монанди инҳо дучор меоем (ниг. 6, вып. 1, с. 34; вып. 7, с. 10; вып. 8, с. 141): *Куртишко суконное зеленое ношена, шурукъ шелк соборъ золотом износокъ* (6, вып. 8, с. 141). *Учинился пожаръ на дворъ Дмитрея Загрезского, сгорель анбаришко* (6, вып. 1, с. 34).

Дар баъзе лугатномаҳои этимологӣ асли решаи калимаи *кафтан* аз форсии доништа шудааст (ниг. 7, т. 2, с. 212). Вожаи *курта* бошад, аз лиҳози бунёдбоунсури луғавии *куртка* ягона будааст. Олимон тахмин намудаанд, ки решаи он ба забони умумиэронӣ мерасад (ниг. 7, т. 2, с. 429–430).

Пасванди номбурда дар навиштаҷоти асрҳои XI–XVII бо гунаи *-ишка* низ ба назар мерасад: *Да погребець большой сньмецкими с кляницами, да килимшка в вьтчаноу* (6, вып. 7, с. 123).

Танге ки аз чумлаи дида мешавад, пасванди *-ишка* ба калимаи *гилем*, ки ба русии қадим дар шакли *килим* иқтибос шудааст, пайваست гардидааст. Вожаи луғавии *гилем* ба аксари забонҳои аврупоӣ дар шаклҳои *килим* ё *килим* дохил гардидааст (ниг. 6, т. 2, с. 232).

Яке аз пасвандҳои исмсози дигари забони русии қадим, ки имрӯз дар калимасозӣ фаъл нест, *-ник* ба ҳисоб меравад (ниг. 8, с. 287). Доир ба воҳиди луғавии *кафтан* пештар андешаронӣ шуда буд. Ин вожа дар забони русии қадим дар вариантҳои *ковтан* ва *кофтан* низ ба қор рафтааст (ниг. 6, вып. 7, с. 95).

Пасвандҳои дигари калимасоз, мисли *-ство*, *-чик*, *-енко*, *-ок* ва ғайра гоҳ-гоҳ бо унсурҳои луғавии тоҷикӣ ҳамроҳ гашта, калимаҳои нав сохтаанд. Дар матнҳои русии қадим бо ин унсурҳои калимасоз ташаққули воҳидҳои луғавии нави дивство (аз дев. ниг. 6, вып. 4, с. 245), достоканчикъ (ниг. 6, вып. 4, с. 338), кафтаненко (ниг. 6, вып. 7, с. 95), килимокъ (ниг. 6, вып. 7, с. 123) мушоҳида гардид.

Дар забони русии қадим ба вожаҳои аслии тоҷикӣ ҳамроҳ шудани пасвандҳои сифатсоз ва ташаққули унсурҳои луғавии аломату хусусиятро ифодакунанда низ ба мушоҳида мерасад. Яке аз чунин пасвандҳо, ки дар калимасозӣ хеле фаъл аст, *-н(ий)* ҳисоб мешавад. Масалан, дар чумлаи зерин, ки аз навиштаҷоти мансуб ба соли 1667 интихоб карда шудааст, калимаи *миткалинный* дучор меояд: *Взято Синбирский слободы у казака у Силки Иванова знамя мьтъкалинное с красными кумачемъ, хвасты красные, на немъ нашитьъ крестъ* (6, вып. 9, с. 179).

Воҳиди луғавии *миткалӣ* аз забони тоҷикӣ ба воситаи забони чағатой ҳанӯз соли 1489 ба русии қадим бо гунаи *миткаль* иқтибос гардида буд (ниг. 7, т. 2, с. 629). Аз ин шакл баъдан бо ёрии пасвандҳои алоҳида дар русии қа-

дим калимаҳои нав сохта шудаанд. Ба ин тариқ, мо дар ёдгориҳои русии қадим ҳамроҳшавии пасванди *-н(ӣӣ)*-ро ба калимаҳои зиёди дигар низ дучор меоем. Чунончӣ, дар навиштаҷоти асрҳои XI–XVII мо истифодаи воҳидҳои луғавии *домерный* (аз *думбура* – 6, вып. 4, с. 308), *дорогильный* (аз *тоҷикӣ* – ниг. 7, т. 1, с. 484; 6, вып. 4, с. 324), *достоканный* (ниг. 6, вып. 4, с. 338), *караванный* (аз *корвон* – ниг. 6, вып. 7, с. 71), *кафтанный* (ниг. 6, вып. 7, с. 96), *аманатный* (ниг. 6, вып. 1, с. 34), *базарный* (ниг. 6, вып. 1, с. 65), *брачинный* (аз *абрешим* – ниг. 7, т. 1, с. 209; 7, вып. 1, с. 327) ва ғайраро дучор меоем: *Семен Федоров, оглодаев явил остального же товару... 3000 струн домерных, 10 полукафтанных крашеннинных. А снесь, государь, тоть малой у меня... кофтань дорогильной зтеганой. Семнадцать кубков золочоных и незолочоных резных... с травами и достокановым дьлом. Ест ли начальник караванной похочеть плювучи, назватть къ себь всьх капитановъ... Постриже бо того... и вмьсто брачинных черными (одеждами) его облечею.*

Баъзан ҳамроҳшавии пасванди *мазкурро* ба калимаҳои мураккаби тоҷикӣ дучор меоем, ки дар забони русии қадим ҳамчун вожаи содда қабул шудаанд. Унсурҳои луғавии *изарбафный*, *изарбатный* (ниг. 6, вып. 6, с. 92), *балахонный* (ниг. 6, вып. 1, с. 68), *объяринный*, *объеринный* (ниг. 6, вып. 12, с. 208) ва ғайра аз ҳамин ҷумлаанд. Муҳаққиқон муайян кардаанд, ки асли вожаи *изарбаф*, ё *изарбат* – *зарбоф* (ниг. 7, т. 2, с. 120), *балахон* – *болочома* (ниг. 7, т. 1, с. 114), *объяр* *обдор* (ниг. 7, т. 3, с. 111) будааст: *Ризы изарбафные красные травчатые. Да приданого платья: ... шуба изарбатная теплая... Явиль Иван Семенов снь Некрасовъ 20 нашивок балахонных. Кафтаны турской, объяринной красной съ турецкою нашивкою...*

Баъзе ин гуна воҳидҳои луғавӣ дар матнҳои русии қадим ба яқчанд маъно ба қор рафтаанд. Калимаи *гуляфный* метавонад, далели ин гуфтаҳо бошад. Вожаи *гуляф* аслан мураккаб буда, аз *чузъҳои гул* ва *об-и тоҷикӣ* иборат аст (ниг. 7, т. 1, с. 474). Аз ин калима бо ёрии пасванди *-н(ӣӣ)* унсури луғавии нави *гуляфный* сохта шудааст, ки он дар навиштаҷоти русии қадими мансуб ба асри XVII ба ду маъно истифода гардидааст: а) *барги гули софқорӣ* кардашуда, шиповник (*про государевъ мылной составъ, падобно масла гвоздичного 3 золотника, масла они сового 6 золотникъ, водки гуляфные свъжие полтора фунта*); б) *ранги гулобӣ* (*сукно, свътло маховой цвѣт, гуляфной, 5 арш...* (6, вып. 12, с. 157).

Ба ин тариқ, дар матнҳои асрҳои XI–XVII забони русии қадим аз унсурҳои луғавии тоҷикӣ бо ёрии пасвандҳои *-ск-*, *-ов-* ва монанди инҳо низ сохта шудани калимаҳои нав мушоҳида мегардад. Воҳидҳои луғавии *аманатский* (ниг. 6, вып. 1, с. 34), *базарский* (ниг. 6, т. 1, с. 65), *бафтовый* (ниг. 6, вып. 1, с. 81) аз ҷумлаи ҳамин гуна калимаҳо ҳастанд: *И по городу подьлать*

ИҶТИСОД ВА ҚУШИДӢ ҚОМЕА

Аманатно доревянные пушки и аманатскую избу поставили новую. А Ши
Аманатно у Соьить Махмутаизъ его удълаотняль двучеловъ кълутшихъ
Бакурскитъ. 7 хиндяковъ бафтовыхъ и съкраскою стали по двадцати по
составлять.

Ҳамин тавр, аз таҳлили истифодаи ин гуна калимаҳои аслии тоҷикӣ ва
русӣ ба калимасозии онҳо дар забони русӣ қадим маълум мешавад, ки чу
ғунҳои луғавӣ аз рӯи зарурат бо сабаби ёфт нашудани ҳаммаъно
русӣ ба таркиби луғавии забони русӣ қадим роҳ ёфта, дар шаклҳои
муқабла, сохта, мураккаб ва омехта ба қор рафтаанд. Як ҳиссаи онҳо дар
маҷмӯи асрҳои X–XVII дар шаклҳои гуфтугуӣву китобӣ низ мавриди исти
фодаи қарор гирифтаанд.

Адабиёт:

1. Словарь русского языка XI–XVII вв., М., "Наука", 1976, вып. 1, 1975; вып. 3, 1976; вып. 4, 1977; вып. 5, 1978; вып. 6, 1979; вып. 7, 1980; вып. 8, 1981; вып. 9, 1989; вып. 10, 1983; вып. 12, 13, 1987.
2. Фасмер М. "Этимологический словарь русского языка", том 1–4. М., "Прогресс", 1986–1987.
3. Шанский Н. М. и др. "Современный русский литературный язык", второе издание, переработанное. Л., "Просвещение", 1988.
4. Вендзилов В. Д. и др. "Стилистика русского языка", Л., "Просвещение", 1982.
5. Голубин А. Н. "Очерки по стилистике русского языка", издание второе. М., 1955.
6. Золотав Е. А. "Современный русский язык", словообразование. М., "Просвещение", 1973.
7. Зодурди А. "Таъсири забони русӣ ба калимасозии забони адабии тоҷик". Хучанд, 2009.
8. Немченко В. Н. "Современный русский язык", словообразование. М., "Высшая школа", 1984.

Ашрапова М. К.,
ст. преподаватель

ИНОЯЗЫЧНАЯ ЛЕКСИКА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Народная мудрость гласит: "Слово дано человеку, животным – немому". Слово – это единица речи, представляющая собой звуковое выражение понятия о предмете или явлении.

Язык состоит из множества отдельных слов, каждая из которых употребляется в речи как самостоятельное целое. Слово воспринимается, прежде всего, как звук или комплекс звуков. По своей природе слово обладает внешней и внутренней сторонами.

Внешняя – это его звуковая оболочка (на письме – буквенная, графическая), а внутренняя – его смысл, значение. Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом можно служить вражде, ненависти.

Основной фонд русского языка – это исконно русские слова. По подсчетам ученых, они "составляют более 90 % слов, употребляющихся в настоящее время в русском языке".

Эта тема рассматривалась с такой целью, чтобы студенты имели хотя бы малейшее представление о том, что в русском языке имеются заимствованные слова, и каждое это слово играет особую роль в выражении определенной мысли.

Заимствованные слова есть во всех языках, потому что народы, общаясь, меняются словами. По исследованиям ученых, заимствованные слова в лексике современного русского языка составляют 10% всего его словарного состава. Национальная самобытность русского языка при этом не испытывала ни малейшего ущерба, потому что русский язык, заимствуя иностранные слова, сохранял свою основную лексику и свой грамматический строй, развивался и совершенствовался по собственным внутренним законам. В своем подавляющем большинстве иностранные слова были заимствованы вместе с вещью, явлением, понятием и т. д. (зонтик – из голландского языка, марка – из немецкого, диктор – из латинского, бульвар – из французского).

Н. М. Шанский пишет, что "взятое извне перерабатывалось в русском языке, подчиняясь законам русской фонетики и грамматики, правилам русского словопроизводства и семантической системы".

При переходе слов из чужого языка в русский происходят процессы освоения. Слова осваиваются: а) графически; б) фонетически; в) грамматически; г) лексически.

Графическое освоение заимствованного слова – это передача его на письме средствами русского алфавита, русскими буквами: английское meeting – русское митинг, французское paletot – русское пальто, итальянское massagone – русское макароны и т. д. Становясь достоянием русского языка, заимствованное слово приобретает и русский графический облик.

Заимствованное слово редко усваивалось русским языком в том виде, в каком оно бытовало в языке-источнике. Различия в звуковом строе между русским языком и иностранным вели к тому, что чужое слово изменялось, приспособлялось к русским фонетическим нормам, в нем исчезали несвойственные русскому языку звуки. Например, в немецком, итальянском

ИЗМЕСОД ВЪ РУССКИ ЯЗЫКЪ

во французском, польском, и других языках в безударном положении никогда не звучит как А (пОртфель, пОртрет – французский), в русском языке произносится как "партфель, партрет" и т. д. Согласные, звучащие в начале слова в языке-источнике как звонкие, в русском языке по законам русской фонетики оглушаются. Французские *etage*: (этаж), *devise* (девиз), английское *jazz* (джаз), произносятся с звонким согласным на конце, русское слово на конце имеют глухой согласный (*ш, с*).

Однако иногда заимствованные слова живут в русском языке с некоторыми чуждыми русскому языку свойствами. Эту группу слов всегда можно обнаружить в нашем языке. Иностранный облик создаёт соседство двух и более гласных в корнях слов: поэт, дуэль, диета и др. Русским словам не свойственны такие сочетания, как *пю, бю, вю, кю* и др. Поэтому уже по внешнему облику можно узнать заимствованный характер слова: *пюре, купюра, бюрократ, бюллетень, гравюра, бюджет* и др. Наличие в слове буквы *Ф* также иноязычная черта: *кафе, графика, форма, кефир, рифма* и т. д.

Некоторые слова настолько подвергались внешнему звуковому изменению и получили такое широкое распространение, что говорящие по-русски и не подозревают в них "иностранцев". Так, например, слова *аккуратавай, ксфита* – польского происхождения; *лента, парус, фонарь* – греческого; *ганстук* – немецкого; *газета* – итальянского; *кекс* – английского.

Заимствованные слова, поступаая в распоряжение русской грамматики, подчиняются ее правилам. Нередко при переходе слов из одного языка в другой меняется род существительных. Именно поэтому слова *пальто, кафе, тромо, кашне, депо, лото* и др. принадлежащие во французском языке к мужскому роду, стали у нас существительными среднего рода по типу *окно, море*, а слова *сорт, визит*, бывшие во французском женского рода, в русском стали мужского рода. Существительные *тема, схема, теорема* в греческом языке были среднего рода, а в русском стали женского.

Лексическое освоение заимствованного слова – это освоение его значения. Лексически освоенным слово можно считать тогда, когда оно называет вещь, явление, свойственное нашей русской действительности, когда в сознании его не остается ничего, что указывало бы на его иноязычное происхождение. Так, например, слово *пальто* заимствовано из французского языка, но сам предмет, названием которого служит это слово, так прочно вошло в наш быт, что не осознаём как французская одежда.

Не все иностранные слова, проникающие в язык, сохраняют своё значение. Вот небольшая история слова *вокзал*. Оно появилось в XVIII веке. Некая дама по имени Джейн Во (*Vaux*) превратила свою усадьбу на берегу Темзы в окрестностях Лондона в место общественных увеселений и пост-

роила там павильон, назвав его "Воксхолл" – "зал госпожи Во". Впоследствии так стали называть и другие увеселительные заведения с садами. По примеру лондонского "Воксхолла" такие же сады появились в других городах Европы – в Париже, Мюнхене. В конце XIX века "воксхолл" уже значило "концертный зал на железнодорожной станции". Такой зал в Павловске под Петербургом стали называть вокзалом. Когда была построена железнодорожная линия из Петербурга в Павловск, конечную остановку назвали *вокзал*. Позднее его стали называть и другие железнодорожные станции России.

Слово клоун пришло к нам из английского языка. Так назывался шут в английской комедии. Клоун происходит от латинского слова *колонус* – "сельский житель". Горожане постоянно смеялись над неловкостью и наивностью "деревенщины".

Изменение значения слов при заимствовании происходит и на основе совпадений звучания слова и связываемых с ним представлений. Вот один из таких примеров.

В крепостной России некоторые помещения создавали свои театры и хоры, артистов же подбирали из крепостных. В хор, как правило, отбирали детей. Это делали обычно приглашенные французы. О тех, кто не подходил, говорили: "Шантра па" (не будет петь). Люди, слышавшее это, два слова воспринимали как одно и, не зная французского языка, поняли выражение как "плохой, никуда не годный". Так появилось русское просторечное слово *шантрапа*.

Степень освоения иноязычных слов обуславливается сферой и широтой их употребления. Если слово обозначает предмет, тесно связанный с деятельностью или бытом народа, то оно получает широкое распространение и постепенно теряет свой иноязычный образ, например: *тетрадь*, *кукла* (из греческого языка); *маляр*, *бинт*, *клевер* (из немецкого языка); *костюм*, *шофёр*, *атака* (из французского языка); *трамвай*, *телевидение* (из английского языка); *базар*, *чулан*, *лапша* (из тюркских языков).

Однако другие слова, несмотря на достаточно широкую их употребительность, сохраняют в своём облике иноязычные черты – твёрдое произношение согласных перед *Е* или удвоение согласных, морфологическую неизменяемость по падежам и числам, например: *термос* (тэ́рмос), *кафе*, *пальто* и др.

Лексика русского языка обогатилась словами из различных языков. Многие слова вошло из языка греческого, например: *демон*, *монастырь* *история*, *философия*, *театр*, *свёкла*, *парус*, *лента* и др. Меньше вошло слов из языка латинского, например: *церемония*, *канцелярия*, *каникулы*, *монета* и др.

ИҶТИСОД ВА ҚУШИ ҚОМЕА

В русском языке есть слова, которые заимствованы и из таджикского языка, например: *дехканин, кишлак, чайхана, янга, дойра, душман, басмач, раис, рубаб, дутар, гижак, мачлиси оли, мачлиси намояндагон, раис, хо- ваи др.*

В. Г. Белинский в своё время писал: *"Какое бы ни было слово, свое или чужое, лишь бы выражало заключенную в нем мысль, — если чужое лучше отражает ее, чем свое, давайте чужое, а свое несите в кладовую стародавности"*.

Гоголь писал: *"Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, выразительно и из-под самого сердца, так бы кипело и животрепещуще, как могуче сказанное русское слово"*.

Из вышеуказанного следует прийти к такому выводу, что понятность, ясность речи зависит и от правильного употребления в ней иноязычной лексики. Нередко возникает вопрос, можно ли использовать заимствованные слова или лучше обойтись без них? Целесообразно избегать употребления иноязычных слов, если в языке есть русские слова с таким же значением. Употребляя заимствованные слова, надо быть уверенным в том, что они понятны слушателям.

Литература:

1. Павлюченко Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. "Русский язык и культура речи". Ростов на Дону, "Феникс", 2003 г., стр. 77–80.
2. Григорян Л. Т. "Язык мой — друг мой". Москва, "Просвещение", 1988 г., стр. 122–133.
3. Земский А. М., Крючков С. Е., Светлаев М. В. "Русский язык", часть 1. Москва, "Просвещение", 1986 г., стр. 28–33.
4. "Русский язык в национальной школе", №10, 1990 г., стр. 8–12.
5. "Русский язык и литература в таджикской школе", №6, 1989 г., стр. 42–46.

**Лутфуллоев Д.,
муаллими калон**

АНДЕШАҲОИ ИҚТИСОДИИ УСТОД САДРИДДИН АЙНӢ

Адабиети бадеи чун оина инъикоскунандаи ҳаёти воқеӣ буда, зиндагиро тавассути чӯзбӯиёташ ба риштаи тасвир мекашад. Хонандаи закитабӯ бо баёнҳои дарк хоҳад кард, ки дар мадрасаҳои Бухорои шариф дарси иқтисодӣ таълим дода намешуд.

Пас сарчашмаи андешаҳои иқтисодии устод Садриддин Айнӣ аз кадом ҷойҳои илҳом мегирад? Бояд гуфт, ки сарчашмаи асосӣ ҳаёти шахсии

ИҶТИСОД ВА ҚУШДИ ҚОМЕА

устод Садриддин Айни ва дарки муаммоҳои иқтисодист, ки қисматҳои зеринро дарбар мегирад:

1. Ҳаёти пуразоби давраи ҷавониву наврасӣ.
2. Таҳсил дар мадрасаҳои Бухорои шариф.
3. Интиҳоби таҳаллус ва эҷоди шеърҳои аввалин: Сифлӣ, Мӯҳтоҷӣ ва Айни.
4. Иншои асарҳои публитсистӣ: соли 2012-ум навадсолагии Иттифоқи Тоҷикматлубот ҷашн гирифта шуд. Доир ба ин мавзӯ мақолаи "Иқтисодиёт ва дуқони ҷамоа" (соли 1922) ва мақолаи "Сиёсати иқтисодӣ" дарҷ шудаанд.
5. Асарҳои насрӣ: "Ҷаллодони Бухоро", "Одина", "Доҳунда", "Ғуломон" ва амсоли инҳо.
6. Масъулияти роҳбарии муассисаи илмӣ – Президенти АФ Тоҷикистон ва андешаҳои сарфаю сариштакорӣ (хотираҳои академик Бобочон Ниёзмуҳаммадов дар монографияи "Забоншиносии тоҷик". Душанбе, 1976) ва монанди инҳо.

ГУЛИ СУРХ

*Рози дил мегуфтам ар як маҳраме медоштам,
Шикваҳо мекардам аз гам, ҳамдаме медоштам.
Дар шаби ҳичрон намешуд захми дил реши равон,
Гар зи васли як парирӯ марҳаме медоштам.
Меҳнати гетӣ ба талхӣ кай рабуда ҷони ман,
Бӯсае гар аз лаби исодаме медоштам.
Аз тамошои Гули сурх аз ҷӣ мемондам ҷудо,
Гар ба каф, чун аҳли олам, дирҳаме медоштам!
Ин қадар дар изтироб афтодаам аз фикри худ,
Мешуд оромам, агар аз худ раме медоштам.
Чун тарозу кай шудӣ саргаштагӣ бо ман насиб,
Айни, ар фикре на аз бешу каме медоштам.*

Дар ин шеър ҳолати иқтисодии Садриддини ҷавон инъикос гардидааст. Сабаб он аст, ки аз ҷиҳати иқтисодӣ шоири ҷавон хеле мусибатҳои ҷиддиро аз сар мегузаронд. Шахсони ўро дастгиркунанда – падару модараш аз ҳаёт рафта, ўро танҳо гузошта буданд. Шарикдарсони Садриддин имконияти ба сайругашти гули сурх – лола баромадан доштанд, чунки онҳо аз ҷиҳати иқтисодӣ ва моддӣ таъмин буданд. Садриддини ҷавон тамоми сӯзу гудози худро тавассути шеър баён карда, норасоихоҷро ба мухлисонаш ибро қарданист. Маънидод намудани порчаи овардашуда барои донишҷӯён аҳамияти калони тарбиявӣ дорад.

Ҳангоми таҳсил дар мактаби миёна донишҷӯён оғаҳӣ доштанд, ки пада

ИҶТИСОД ВА ҶУШДИ ҶОМЕА

Бемори Садриддин дар лаҳзаҳои беморӣ аз писараш ҳар гоҳ об мондани ҷувориро мепурсид, чунки барои оилаи онҳо маводи хӯрокаи хеле зарур буд. Ҷуворӣ охири вақте ки Саидмуродхоҷа аз Садриддин ҷавоби қаноатмандонаро нагирфт, хурсанд шуда, гуфт: "Акнун ман аз хӯроки шумоён хотирҷамъ кардам".

Дар ин бора устод Садриддин Айнӣ минбаъд дар асари бунёдии худ "Ҷуворӣ" (Ҷилди якум, саҳ. 180) чунин навиштааст:

"Ҷувориро бо ёрмандии хару аспӣ ҳамсоғон ва бачагонӣ деҳа кӯфтем ва галбер карда чош кардем. Ҳосил аз ҳосилоте, ки то он вақт аз он гуна нагирфт, мегирифтанд, зиёд баромад. Мо аз ҳама аввал аз чош бо галбер тахминан баркашида, 15 ман (120 пуд) ба Йулдошбой барои қарзи гуру гирифта падар додем. Миёнаравон ҳар як ман (8 пуд) ҷувориро даҳ танга (1 руб. 50 тин) нарх карданд.

Дар бозор нархи 1 ман ҷуворӣ 12 танга бошад ҳам, барои аз сари хирман бо ҷувол ва аспу хари худ бардошта бурданаш 2 танга кам кардам.

Баъд аз адо кардани қарзи Йулдошбой ва қарзхоҳони дигар барои хӯроқҳои худамон ҳам тахминан панҷ ман (ҷил пуд) ҷувории сафед монд, ки ба қорӣ кашондам. Кукбош (сарҳои нимрас ва тамои сафеднашудаи ҷуворӣ) бо бибаркаш ба хона бурдам".

Аз ин порча маълум мешавад, ки Садриддин барои рӯенидани ҳосили ҷуворӣ ва ҳамаҷун ҳамроҳи бародараш Сироҷиддин хеле меҳнати бисёр кардаанд. Аммо, мутаассифона, падару модар шодишарикӣ онҳо нашуданд. Илова бар ин, тағояш Алихон даъвогари навшуда баромад. Устод Садриддин Айнӣ дар ин бора чунин навиштааст: "Баъд аз як ҳафтаи ҳосилеундорӣ тағоям Алихон, ки модарамро дар вақти беморӣ бурда буд, омад. Вай ба мо ҳамаҷун дод, ки ба бардоштани мурдаи модарам сад танга харҷ кардааст ва ин минбаъд аз мо талаб кард. Мо 20 ман (160 пуд) кукбошро ҳар ман панҷ танга аз ҳисоб карда, ба қарзи ӯ додем. Дар бозор як ман кукбош 7 танга буд, ки ба ӯ ҳам аз ҳар ман ду танга барои бардошта бурданаш гузашт карда шуд. Аз ғайри ин, ҳар ҳам (қувваи қор) он зимистон бо сериву пурӣ кӯшиш хӯрда баромад".

Садриддин се тағо дошт, ки онҳо метавонистанд, мададгояш шаванд, аммо Алихон тағои тоҷираш хеле ноинсоф буд. Ӯ метавонист, мӯҳлати қарзи ин тағояшро дароз кунад, вале ин кори некро накард. Ҳамин тариқ, ҳангоми таҳсил дар мадрасаҳои Бухоро Садриддини ҷавон аз ҷиҳати маънавияш, қудратӣ ва иқтисодӣ хеле азият кашид, аммо иродаи қавӣ ва ишқу муҳаббат ба омӯзиш ӯро водор менамуданд, ки барномаи мадрасаҳоро азбар наоянд ва яке аз толибилмони пешқадам гардад. Сабаби дуввум он аст, ки Садриддин васияти падарашро барои иҷро намудан доимо кушиш мекард

ва қарзи вичдони худ медонист. Падараш гуфта буд: "барои ту хеле душвор мешавад, вале руҳафтода нашав, мунтазам хон, мулло нашав, касе нашав, раис нашав, муддаррис шавӣ майлат".

Ба шогирдон бояд ҳар як устод ин васиятҳои Саидмурод-хоҷаро эзоҳ диҳанд: мударрис устоди мадраса буданро ифода мекард, яъне, мисли устодони мактабҳои олиии замони мо.

Устод Садриддин Айни дар натиҷаи саъю кушишҳои бисёр яке аз тоғибилимони пешсафи мадрасаҳои Бухорои шариф дониста шуда, сазовори даҳяки (идроқпулии) амири Бухоро гардидааст.

Дар ин бора ӯ дар даҳяк ном ҳикояташ муфассал нақл кардааст.

Устод Садриддин Айни доир ба масъалаҳои иқтисодӣ аз нахустин асарҳои ӯ: "Чаллодони Бухоро", "Одина", "Доҳунда", "Ятим" сар карда, то повести "Марги судхур" ва "Ёддоштҳо" доир ба тасвири ҳаёти иқтисодии мардуми меҳнаткаш изҳори андеша ва қаламронӣ кардааст. Хонанда пай мебарояд, ки чӣ гуна устоди забардасти наср ҳаёти воқеиро мушикофона ба риштаи тасвир кашидааст. Таҷрибаи эҷодӣ ва зиндагишиносӣ реализми эҷодӣ ба ӯро нишон медиҳанд. Инъикоси ҳаёти иқтисодӣ дар насри муосири тоҷикӣ аз устод Айни оғоз ёфта, айни замон ба нуқтаи кулминатсионӣ расидааст.

Минбаъд устод Садриддин Айни ҳангоми дар вазифаи Президенти Тоҷикистон кор карданаш барои сарфаю сариштакорона истифода бурда, воситаҳои нақлиёт, маводи хӯрока, меваҷоти боғи Шӯрои Вазирон ва амсл. инҳо хеле дақиқназарона ва ҷиддӣ рафтор кардааст. Дар ин бора акадмик Бобоҷон Ниёзмӯхамедов дар монографияи худ "Забоншиносии тоҷикӣ" маводи хеле муфиди тарбиявиरो зикр намудааст.

Ҳамин зайл устод Садриддин Айни на танҳо чун шоир ва нависанда, олим ва муҳаққиқ, балки чун иқтисодшинос низ шинохтаву эътироф карда шудааст. Мо, устодонро лозим аст, ки дар раванди таълим аз осори ин олим варзида андешаҳои иқтисодӣро ба шогирдон ҳамаҷониба фаҳмонем, ки он барои инкишофи тафаккури интиқодӣ ва бой намудани дониши иқтисодӣ мутахассисони оянда хеле муфид мебошад.

Адабиёт:

1. Айни С. "Ёддоштҳо" (ҷилдҳои I-IV). Душанбе, 1967.
2. Айни С. "Ақун навбати қалбам аст". Душанбе, 1978.
3. Шукӯров М. "Диди эстетикӣи халқ ва насри бадеӣ". Душанбе, 1980.
4. Шукӯров М. "Хусусиятҳои ғоявию бадеии "Ёддоштҳо" и С. Айни. Душанбе, 1970.
5. Ниёзмӯхаммадов Бобоҷон "Забоншиносии тоҷикӣ". Душанбе, 1976.

Каримов А. А.,
н.и.с., муаллими калон

САНЪАТҶОИ БАДЕӢ ДАР ҚИССАИ ЛИРИКӢ

Забон чун воситаи офариниши образ ва инъикосгари воқеоту ҳолатҳо дар асарҳои бадеӣ мавқеи муҳим ишғол менамояд.

"Забон, — меғӯяд Саттор Турсун, — асоси адабиётӣ ва силоҳи муқтадирӣ ва баъдаткор буда, имрӯзу фардои асарҳои бадеӣ, пел аз ҳама, ба чигунагии шайхияти он вобаста мебошанд. Зиёда аз ин, забон, забони ҳар як миллат, қиронбаҳотарин хазинаи олам аст, дар вай дили бузургӣ халқ металаф, вақти ҳимон хотираест, ки умеду орзуҳо, муборизаву бунёдкориҳо, шодиву нағмонмиҳо — хулоса, таърихи дуру дароз ва муқаддаси халқро дар худ зинда меҳарад" [7, 363].

Қиссаҳои лириқӣ, ки аз ҷиҳати забон ва сабки таъсир дар зер таҳлилаш менамояд, аз истеъдоди фавқуллоддаю фитрии муаллифон гувоҳӣ медиҳанд. Аксарияти онҳо тавонистаанд, ки забони асарҳои бадеиро ба пояи бадеӣ бароварда, дар услуби нигориш хусусиятҳои хоси эҷодии худро манҷур созанд.

Забони қиссаҳои лириқии Болта Ортиқов хеле содда, оммафаҳм, ширин ва дилчаспанд. Ӯ фикрашро батафсил рӯи қоғаз меорад. Дар нақли худ ҳолатҳои бадеии тасвириро бисёр олиҷаноб, устодона корбаст менамояд. Мақорати сухандониашро бештар вақти истифодаи санъатҳои лафзӣю маънӣю мақолу зарбулмасал ва ибораҳои халқӣ мушоҳида намудан мумкин аст. Санъатҳои сухан, аз ҷумла, тавсиф, ташбеҳ, тақрор, истиора, муболиға, таълоду муқобила ҳар саҳифаи асарро обуранги бадеӣ бахшидаанд.

Муаллиф вақти ташбеҳ офаридан ҳаҷви нозуки баҷагонаро омехта менамояд, ки ин мароқангез аст. Аз повести "Таътил" мисол меорем:

"Хардӯямон чун хурӯсҳои ҷангара гарданҳои худро дароз карда, аз ҷӯшон нимҳез шудем" [4, 41]. Адиб барои пуртаъсир шудани нақли худ ду гуна қарбачаро бахурӯсҳои ҷангара монанд кардааст, ки ҳолати воқеии онҳоро хонанда пурра пеши назар меорад. Инро метавон, инчунин, вақти тасвири "орӯи чинҷакӯрии ҷӯҷаҳо" мушоҳида кард:

"Дигараш бошад, гурбаи муш. поида истодагӣ барин аз сайди ҳамроҳи чашм намеканд" [4, 18].

Аз повести "Полвон" мисоле меорем, ки дар он ташбеҳ бо муболиға омехта аст:

ИЗМИСОД ВА РУШДИ ҶОМЕА

".. Рафта истода, ногоҳ чашмам ба море афтид, ки бемуҳобот сунунчаи ошхонаамон барин гафсу аргамчини гав барин дароз буд" [4, 109].

Дар ин ҷумла истифодаи ташбеҳи равшан ба мушоҳида мерасад:

".. Аммо, Қобиллайлак самовори оташаш хомӯш гирифтагӣ барин нафасаш ба дарунаш афтида буд" [4, 158].

".. аввалин шуда, таккабузи шохдарози сиёҳ хест ва шикамашро таноиб барин таранг карда, як ҳамёза кашиду ба роҳ даромад" [4, 62].

Муболиға: а) "... вай ҷунон дар хоби сахт буд, ки аз хурроккашиаш сатилӣ дар шохи дарахт буда, садо меодод..." [4, 38].

б) "... шабе ҳафтоду ҳафт маротиба ба кӯтан гурғу хирс ҳуҷум мекунад..." [4, 61].

Тазод, ки барои аз ягон нуқтаи назари хоса тавсиф кардани предмете ё ҳодисае зарур меояд, тавассути калимаку ифодаҳои ба ҳам муқобил ифода мегардад: "... дар назари аввал ӯ бисёр лаванду фаҳул менамуд, вале дар амал аз вай ҷаққонгару печонгародам набуд". Дар ин мисол сифатҳои "лаванду фаҳул" ва "ҷаққонгару печонгар" мафҳумҳои ба ҳам зиданд, вале барои инъикоси воқеии шахси истифодаи онҳоро адиб зарур доништааст [4, 109].

"Зарбулмасал ва мақолҳо яке аз хелҳои ниҳоят оммавии адабиёти лафзии халқ ва аз ҷумлаи муҳимтарин захираҳои услубии забони милли ба шумор мераванд. Дар онҳо ақида, ҷаҳонбинӣ, муносибатҳои ҷамъиятӣ, таҷрибаҳои ҳаёт, заковат ва дараҷаи оммаи васеи аҳли меҳнат ба сурати басо содда, муъҷаз ва пурмазмуну бадеӣ ифода ёфтаанд. Мақол ва зарбулмасалҳо аз ҷиҳати сохт кӯтоҳ ва мухтасар бошанд ҳам, моҳияти ҳодисаҳои басо мураккабро хеле соз ва барҷаста ифода менамоянд... Дар адабиёти бадеӣ мақол ва зарбулмасалҳо бештар дар нутқи персонажҳо истифода мешаванд. Табақаҳои гуногуни ҷамъияти ҷамъият бо ёрии онҳо мулоҳиза ва назари худро оид ба зиндагӣ, ҳодиса ва воқеаҳои рӯзгор, амалиётҳои шахсонӣ алоҳида барҷаста ифода менамоянд" [3, 83].

Болта Ортиқов мақолу ибораҳои халқиро дар мавридаш хеле моҳирона қорбасти менамояд, ки аз ин лиҳоз гуфтораш пуртаъсир мебарояд. Масалан, бобати Некқадам ном саг: "шикамаш сер шавад, гамаш дур мешуд. Дар ҳафт шабу ҳафт: рӯз ҳам пинакашро вайрон намекард. Хоҳ болоро бод бараду хоҳ поёнро сел" [4, 71].

Ҳамин гуна мисолҳои хеле зиёд дучор шудан мумкин аст:

".. Мана, ҳамая монумаммая меҳмон кун" гуфтагӣ барин вай як-як қадам партофта, ба оғил даомада рафт" [4, 80].

".. Мӯйсафедон низ бесабаб нагуфтаанд", ки "ё шаҳри азим рав, ё кӯҳи баланд" [6, 27].

Болта Ортиқов дар қиссаи лирикии "Доғи хун" монанди дигар асарҳои

бо забони оммафаҳми содда сухан намуда, бештар ба рафти воқеот ва тасвирҳои ҳақиқатӣ он эътибори хоса додааст.

Дар қиссаҳои лирикий ҳама чиз: тасвири симои персонаж, ҳолатҳои руҳӣ, ҳиссиҳо, истифодаи санъатҳои бадеӣ бо муҷаззабаи ҷушӯд мешавад. Бол-Султӣ ва Ҷаббор Ҳангоми офаридани симои персонажи манфӣ ташбеҳҳои ахвомезу ва бозғаро истифода мебарад, ки барои хонанда хеле мароқовар аст:

"Шайхи мазор одами ҷуссадори фарбеҳ буд. Банди беда барин риши
шубиринҷаш сари синаи ўро пӯшонида меистод" [5,33].

"Худаш одами ҷуссадор, чашмонаш шохҷосабарин калон-калон, афту
афту занги барин сип-сиёҳ буд" [5,33].

Барои пуртаъсирӣ ва зинда садо додани сухани персонажҳои худ муаллиф ибораи мақолҳои халқиро гоҳ-гоҳе истифода намудааст:

"Аз одами бад аҷал ҳам метарсад..." [5,23].

"Офтубро бо доман пӯшида намешавад" [5,30].

"Ҳа, лесидан гиред, кӯҳи намак ҳам тамом мешавад" [5,49].

"Аз мурдан хабар дорем, аз ҷанҷол хабар надорем" [5,28].

Забони қиссаи Юсуф Ақобиров "Баъде ки осие бозмонд" ниҳоят содда, равшан, фаҳмо буда, ҳар ҷо-ҳар ҷо забони гуфтугӯӣ низ ба чашм мерасад. Баъдан калимаҳои ўзбекиро, ба монанди "сойкелдӣ" [2,26], "қиззиқ" [2,28], "қаримсоқ" [2,36], ки дар забони мардуми шимоли Тоҷикистон ва маҳалҳои инқияти Бухоро мавриди истифодаанд, мушоҳида метавон кард. Ҳамчунин, барои пуртаъсирии сухан санъатҳои бадеӣ бо маврид ва хеле зиёд истифода шудаанд.

Предмет ё шахс одатан бо сифатҳои дорои маъноӣ мусбат ва манфӣ тасвир мешаванд. Аз ин ҷиҳат, нависанда зимни истифодаи тавсиф мунозибати худро ба предмети тасвир ифода мекунад. Масалан, "Кӯчқори бад-муносибати чамбаршоҳе, ки ресмонашро қанда, аз банд раҳо ёфта буд, духтан қудраси барноеро гирд-гирди ҳавли таъқиб мекард" [2,18].

Забоншиносон А. Абдуқодиров ва А. Давронов ҳам ба хулосае омаданд, ки "... сифатҳои қатор омада, ки ба ҳам таносуби маъноӣ доранд, баъди ҷушӯдани моҳияти образҳо равона мегарданд. Силсилаи сифатҳои якҷисро пурра, предмети тасвирро ба назар равшану возеҳ ва барҷаста тавсиф менамоянд" [1,143]. Нависанда барои инъикоси ҷузъи чехраи персонажҳои манфӣ ба тифақҳои сифатчинӣ ибораҳои сохтааст, ки таъсири маъноӣ дошта, дар дили хонанда ҳисси нафрат пайдо мекунонад: *Туроби шумшакл; чашмони ҳангома талаб; сари беандоза калони марди ҷушӯду лунҷҳояш овезон; дастӣ гафси сермуӣ дароз*" [2,35,41,45,49].

Салтор Турсун, ки андешапарвар аст, бо забони содда, шево, сабкӣ тасвирҳои хоси худ ва истифода аз санъатҳои бадеӣ, василаи қиссаи "Меғунд,

ки модарам. . . " мӯъҷиза офаридааст.

Дар тасвири манзара, ҳолатҳои рӯҳии қаҳрамон ва диалогои монологӣ санъатҳои бадеии фаровон истифода шуда, ҷумлаҳои гурӯҳӣ, ҳушобу ранг, таъсирбахш ва хотирмон гардониданд. Истифодаи санъатҳои бадеӣ аз қабилҳои тавсиф, ташхис, ташбеҳ ва мақолу зарбулмасалҳои халқӣ аз маҳорати баланди нигорандагии ӯ гувоҳӣ медиҳанд. Масалан, санъати тавсиф: "Чашмам ба додари Рустам афтид: мӯлабаш баромадааст, чунон баодоб, чунон хушсурат. . ."

Дар ин таркибҳои мақсад таъкиду ташдиди мафҳумҳои "баодоб" ва "хушсурат" аст.

Ташхиси об: "Обаки сард ва оинавор софи он, ки аз барфхонаҳои кӯҳи Уштургардан ибтидо мегирад, гуё аз санҳои пешии роҳаш тарсида, базур қорӣ мешуд". Дар ин ҷумла "обаки сард" мисли одам зинда ва ҷоннок тасвир шуда, мақсади муаллиф танҳо ифодаи ҳамин як ҷузъи табиат нест. Фалсафаи ин ҷо нуҳфтааст. Адиб қаҳрамони марказиро ба "обаки тарс" шабоҳат додааст, ки дар ҷамъияти пур аз тазод мавқеи худро ёфта наметавонад.

Тавассути сифати предмети як синф шарҳ додани сифати предмети синфи дигар санъати қиёс мебошад. Дар ҷумлаи зерин сифатҳои зан мард қиёс шудаанд, ки дар натиҷа образ хеле барҷаста тасвир ёфта, ҷон шаҳомат мегирад: "Як зан буд, ки вай модарат, модаракат. . . Солҳои ҷӯр солҳои, ки падарат дур аз Вандоб буд, марди паҳлавон барин гурс-гур қадам монда мегашт. . . Дар байни мо аз ҳама, ҳатто аз мардҳои зиёдаи кор мекард модарат" [7, 340].

Санъати ташбеҳ: "Гардани дар офтоб сӯхтааш, як пора замини тани ро мемонд" [7, 317]. "Курси офтоб то баландтарин қуллаи Уштургард расида, гуё беҳаракат меистод. Дар қатори кӯҳ мисли фатири раззи метофт вай". Дар ин мисол, инчунин, тақрори услубӣ истифода шудааст, ки ин раванди робитаӣ дорад, яъне вожаи "вай" мавқеи рематикӣ дорад.

Санъати сифатчинӣ: "... фатири, ки дар танӯр сул-сурх пухта, тасо дуфан ба нӯги як шохӣ буқай сиёҳи қалон ва бадҳашм дармондааст. . ."

Тақор ҷун яке аз василаҳои услубии синтаксисӣ, натиҷаи эҳсосоти баланди гӯянда, қаҳру ғазаб ё изтиробӣ ӯ мебошад. Дар ин асар тақорҳои барои пуртаъсир шудани гуфтор ва возеҳ шудани маънӣ моҳирона корбар шудааст: "Боз ҳамон гапи кӯҳна: аз кучо ёбам. . . Ҳамсояҳо аз кучо мегиранд? Падару модарони ҳамсинфҳои духтарат аз кучо мегиранд? Ту ҳам мард, илҷашро ёб-дия!" [7, 344].

Албатта, дар ифодаи эҳсосоти шахсӣ мавқеи оҳанг, яъне интонатсияи баланд аст. "Ту ҳам мард, илҷашро ёб-дия!" Ин ифода барои ошкор сохта

ни ҳолати руҳии гуянда кумак мерасонад.

Дар ҷои дигар, тақрор чун натиҷаи эҳсосоти баланди гуянда хидмат мекунад ва гуфторро ҷони тоза бахшидааст:

... ба қури дилаш оби хунук зада, ҳама аламашро аз қори колхоз месид
 меод. Ба хотири он ки ҷанг тамои мешавад, ба хотири он ки шояд шавҳ
 раиши зинда бармегардаду боз ба рӯзҳои нек мерасад, ба хотири он ки пагоҳ,
 имрӯзганди зиёд ёфта, ҷои дар руи замин ҳолӣ мондаи падарашу додари
 меҳнашро пур мекунад" [7, 341].

Хунари нигориши Саттор Турсун боз дар он аст, ки мақолҳои халқии зи
 ҷую медонад ва туфайли истифодаи онҳо матлабҳои рушантар баён мена
 менамояд. Масалан, "Шумо ба дил нагиред: сағ мечаканд, қоревон мегузарад!"
 [7, 328]; "Чӣ шлоҷ, умри одамӣ оби ҷӯй барин, тохити аспӣ бадав барин
 мегузараду меравад" [7, 330] ва ғайраҳо. Маҷоз: "Вай охир одаме буд, ки
 ба бушикашро кушта, хунашро мелесид"; "Ҳамин Оқил Ҳайдарӣ дамдӯзд, ба
 вазиби Худо гирифторме шавад, ҳозир ҳам рӯзаш сағ барину... дини ман
 ба гуфта, ҷангалро бе шеру паланг ёфта, ба сари занону мӯйсафедони
 таниҳо, ба сари бачаҳои ҳоло устухонашон мӯрт... раҳму шафқатро на
 ба ҷишта, беибо қамчин мебардошт, "баъд занҳои дигар рӯймолашонро ба
 қардани он раиси бенӯхта тавқи лаънат карда, маъро аз ҷанги ифлоси вай
 қарот дода буданд" [7, 340]. "Аммо модарат... ба қури дилаш оби хунук
 зада, ҳама аламашро аз қори колхозмегирифт" [7, 341]. "Қошқӣ имрӯз мода
 рашон зинда мебуду ба шумоён арус меовард, тӯю сур карда, ба мурод
 меҷасид; қошқӣ аз ҷӯи қандааш об хӯрда, розӣ ман аз тақдир мегуфт."

Ҳамин тариқ, дар қиссаҳои лириқӣ адибон маҳорати фавақулуддаю фит
 рию худро дар ҷабҳаи сабки тасвир ва интиҳоби дурдонаҳои забони милли
 ҷони зоҳир кардаанд. Аксарияти нависандагон муқарраф шудаанд, ки за
 бони оғаридаҳояшонро ба пояи баланд бароварда, дар услуби нигориш
 муносиҷҳои хоси эҷодии худро манзур қунанд.

Барои изҳори ҷаҳони ботинии персонажҳои асарашон муаллифони нас
 ри лириқӣ одатан бо забони содда, оммафаҳм, ширин ва дилҷаст суҳан
 гуфтаанд ва воситаҳои бадеии тасвирро хеле олиҷаноб, устакорона кор
 бааст намудаанд. Инро бештар вақти чашмандозии ҷанномади истеъмоли
 сатираҳои лафзӣю маънавий, зарбулмасалу мақол ва ифодаҳои халқӣ мета
 фон мушоҳида кард. Билхоса, дар ин ҷабҳа низ нависандагон воситаҳои му
 лоҳири калом, тақрор, истиора, қиёс, муболиға, тазоду муқобила, ташхис ва
 ғайраҳоро моҳирона корбааст намудаанд. Гузашта аз ин, аз забони қаҳрамо
 нон латифа, ҳаҷв, қисса, афсонаҳо бамаврид садо додаанд. Баъзан инҷу
 мин гунаҳои гуфтугуии вожаҳоро дучор шудан мумкин аст. Ташхис низ ба
 рон рангину гуворо шудани тасвир бештар ба қалам омадааст.

Нақлҳои муаллифону персонажҳо аз метонимияю синекдоха ва кинояю варваризмҳо, оксюморону антономатсия, эвфемизм, такрору инверсия ва ғайра ории нестанд. Барои зиндаю хоса баромадани нутқи қаҳрамонон адибон аз вожаҳои лаҳҷавӣ ва чузъҳои шеваи узбеки низ истифода кардаанд.

Маълум аст, ки қиссаи лирикий бе қорбасти ташбеҳу маҷоз ва тавсифу муболиға наметавонад, арзи вуҷуд кунад ва ба ҳамин сабаб дар офаридаҳои ин жанри бадеии нависандагон тез-тез ин василаҳои услубӣ ба қор рафтаанд. Тавсиф барои кушодани образҳо нигаронида, ба гуфтор қувваи ҳозирбае пайдо мекунонад ва предмету воқеотро басо муассир мегардонад. Ташбеҳ барои гурқувват кардани таъсири эмотсионалии гуфтор хидмат кардааст. Ҳамаи ин воситано василаҳои муассири каломи бадеъ дар тасвири манзара, ҳолатҳои руҳии қаҳрамонон мавқеи калон бозида, ҷумлаҳо ро пурмаъно, хушобуранг, таъсирбахш ва хотирмон гардониданд. Забони адабии тоҷик, ки хеле гуворост, аз суҳанпардозӣҳои адибон ҳусну таровати тоза ва нотақрори худро зоҳир кардааст.

Адабиёт:

1. Абдуқодиров А., Давронюв А. "Услубиёти забони тоҷикӣ". Хучанд, "Ношир", 2005, с. 143.
2. Ақобиров Ю. "Қиссаҳои ҷавони ман". Душанбе, "Адиб", 1988, саҳ. 35, 41, 45, 49.
3. Камолитдинов Б., Гафқоров Р., Ҳошимов С. "Услубиёти". Душанбе, "Маориф", 1995, с. 83–84.
4. Ортиқов Б. "Повест ва ҳикояҳо". Душанбе, "Маориф", 1984, с. 41.
5. Ортиқов Б. "Доғи хун". Душанбе, "Маориф", 1982, с. 33.
6. Ортиқов Б. "Достони Сазмақанд". Душанбе, "Адиб", 1991, с. 27.
7. Турсун С. "Барф ҳам мегузарад". Душанбе, "Ирфон", 1983, с. 340–341.

Бабаджанов Б. М.,
ассистент

ОТВЛЕЧЁННАЯ ЛЕКСИКА ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН ДОХРИСТИАНСКОГО ПЕРИОДА

Предметом нашего сообщения являются отвлечённые имена в языке восточных славян дохристианского периода. К отвлечённым именам мы относим всю признаковую лексику, иначе имена "невидимых миров" х [1, с. 246]. Это не только слова *singularia tantum* типа удаль, польга, пособрь, порча, тоска, слава, череда, вера, харуба (правда), чван и т. п., но и признако-

имена типа порок (ср. пороки), помеха (ср. помехи), чара (ср. чары), вера, вера (надежда), мысль и др.

Тот или иной объём отвлечённой лексики в народном языке — в известной степени показатель уровня развития народа-носителя данного языка. В истории всех народов в стимуляции духовного развития особенно велика роль религии. Но абсолютизировать эту роль, как нам представляется, нельзя. Общеизвестен, например, высокий уровень духовного развития иранского этноса в доисламский период.

История славян связана с распространением христианства. Однако по сравнению с другими народами, имеющими более древнюю историю, можно предположить, что христианство было принято славянством, уже находясь на значительно высокой отметке духовного прогресса.

К такой мысли приходят и ученые-лингвисты, и литераторы. Об этом, например, взволнованно и волнующе и при этом достаточно убедительно писал С. Есенин в замечательной, проникновенной статье "Ключи Марии".

С. Есенин, опираясь на работы Ф. И. Буслаева, А. Афанасьева, Д. Савинова, А. Котляревского и др., высказывает мысль о том, что восточные славяне в дохристианский период были уже на высоком уровне духовного развития, христианство же способствовало дальнейшему развитию их духовных богатств [2, с. 161].

Желание заглянуть в дохристианский период восточных славян на основе языковых данных явилось научным посылком и укрепили нас в мысли об актуальности предпринятого нами исследования.

В морфологии традиционно выделяется "лексико-грамматический" разряд существительных, именуемых абстрактными именами. Абстрактные, или отвлеченные, имена существительные в самом общем виде определяются так: это "имена существительные, выражающие понятия, обозначающие действия или признак в отвлечении от действующего лица или носителя признака и поэтому противопоставляемые конкретным существительным" (с. 465). Формальным признаком отвлеченных имён обычно называется принадлежность к словам *singularia tantum*, например, ходьба, плавание, ненависть, учеба, добро, зло, красота и т.п.

Однако этот формальный признак, с одной стороны, характерен и для имён других лексико-грамматических разрядов (собираемых имён, вещественных, единичных). С другой стороны, отдельные отвлеченные имена, обычно в производно-номинативных значениях, могут иметь и формы множественного числа (жизнь — жизни, порок — пороки, чувство — чувства, страх — страхи и т. п.)

Выделяя отвлеченные имена, мы исходим прежде всего из характера

их семантики. К отвлеченным именам, именам с отвлеченным типом семантики, вслед за В. Н. Телия мы относим имена "непредметных" сущностей, т. е. "непосредственно не воспринимаемых в ощущениях отвлеченных понятий, конструируемых человеком в процессах его абстрагирующей деятельности, ментальных акций, психических процессов и состояний и т. п." [1, с. 3]. Отвлеченный тип семантики предполагает, как уже было отмечено выше, отвлечение признака от носителя признака (как непроецессуального, так и процессуального, т. е. субъекта действия/состояния), отвлечения от его реализации во времени (ср. Он живет/жил и жизнь, кто-либо предал и предательство и т. п.).

Имена непредметных сущностей иногда называют именами невидимых миров. К этим именам относятся и такие слова, как: душа, мысль, чувства и др. Более удачным представляется выражение имена непредметных сущностей, как полнее охватывающий имена с отвлеченным типом семантики, например, параметры предметов (длина, ширина, высота и т. п.) к невидимым мирам отнести трудно.

Формальный квалификационный признак имен с отвлеченным типом семантики кроется и в их синтагматике. Они в подавляющем большинстве насыщают свою валентность признаковыми лексемами не с денотативной семемой, а, как правило, — с коннотативной: лексических партнеров с прямым номинативным значением для них просто очень мало. Например, злосердечен; страх охватил/сковал; наводит ужас на кого-либо; вселять уверенность в кого-либо; кривить душой; душа разрывается; мысли витают; мысли путаются и т. п.

Отбор исследуемого материала производился следующим образом:

Во-первых, выбирались слова, относящиеся к индоевропейской языковой общности.

Во-вторых, отбиралась прото- и праславянская лексика.

В-третьих, отбирались слова с пометой * только в древнерусском языке.

В-четвертых, из собранного материала выбирались и составлялись на предмет исследования слова, зафиксированные в словаре И. И. Срезневского и датированные в нем не позднее, чем XI веком.

Можно предположить, что отобранная таким образом лексика восходит к исследуемому нами дохристианскому языковому состоянию.

При характеристике лексики в глоттогенетическом отношении в качестве рабочей мы избрали концепцию глоттогенеза славян В. В. Мартынова [например, 4 и др.], в частности, используем разработанные им вслед за И. В. Бодуэном де Куртене понятия дивергенции и конвергенции, ингредиентов заимствований (контактов). Вслед за В. В. Мартыновым мы в протославян

ной лексике, кроме исконно индоевропейской, выделяем италийский (XII–II вв. до н.э.) и иранский (VI–V вв. до н.э.) ингредиенты, а в праславянской конвергенции, связанные с славяно-германским и славяно-кельтскими (V–III вв. н.э.) контактами. Другими материалами псдобного рода по глоттогенезу посточных славян мы не располагаем, поэтому большая часть исследуемой нами лексики в этом аспекте не характеризуется.

При отсутствии письменных памятников восточных славян VI–IX вв. результаты нашего исследования могут рассматриваться лишь как предварительные и в значительной степени гипотетичные. Но, как справедливо заметил Ж. Ж. Варбот "*гипотетичность этимологического анализа не уменьшает познавательной значимости его достижений*" [5, с. 596]

Основным методом-аспектом нашего исследования были описательный метод, [3, с. 233]. Основными методами-приёмами нами были избраны гносеология, [3, с. 468], и внутренняя интерпретация.

Для возникновения имен непередметных суцнсстей в языке восточных славян VI–X вв. уже была достаточно богатая лексическая база, которую составляли, *во-первых*, лексика общеславянская (прото- и праславянская) и лексика, относящаяся к индоевропейскому языку-сснове; *во-вторых*, ингредиенты – конвергенции, т. е. единицы, возникшие как результат взаимопроизношения разных языков (субстрат и суперстрат) и др.

В самом древнем, индоевропейском, слое лексики, вошедшем в прото- и праславянский язык, нами выявлено несколько десятков глаголов, потенциально базовых для отвлеченных имен. По возрастанию степени абстракции глаголы индоевропейского пласта можно представить следующим образом. *Во-первых*, глаголы типа текти, гадати (в значении "говорить"), лести, жить, хитати (в значении "хватать", позднее – похищать) и др. Эти глаголы обозначают динамический признак. *Во-вторых*, это глаголы, содержащие количественные семы: толить, медлить. *В-третьих*, глаголы, обозначающие семы оценки: хабить ("портить"), дерзить, бедить (в значении "приносить беду") и др. *В-четвертых*, глаголы, обозначающие межличностные отношения: корити, лестити, дати, имити, лупити (в зн. лупить, обдирать, грабить) и др. *В-пятых*, глаголы, семантика которых связана с разлчного рода психическими и рационалистическими проявлениями человека: лести, знати, ведати, могти, верити и др. Наконец, *в-шестых*, глаголы со значением предельно обобщенного процессуального признака типа: делити, чинити, творити, бытии.

Такие и имена прилагательные, обозначающие непроцессуальные признаки, выявление которых требует высокоорганизованной деятельности сознания и его культуры.

К индоевропейским основам восходят прилагательные разных семантических групп. Среди них: слова, обозначающие возрастные признаки (молодь, старь и др.), физическое состояние (худь, хиль, бодрь и др.); прилагательные типа миль, богатъ, связанные с межличностными и социальными отношениями и их оценкой. Наконец, уже в индоевропейской лексической основе есть прилагательные с предельно обобщённым качественным значением типа хорошь (ср. авест. хорз).

База отвлечённых и мён ранних восточных славян состоит не только из дивергентных образований, но и содержит очень древние ингредиенты-конвергенции. В. В. Мартынов [4, с. 57–91] таковыми считает суперстратную италийскую лексику, ставшую ингредиентами-конвергенциями еще в западнобалтийском языковом состоянии (XII–IX вв. до н.э.). К числу таких ингредиентов он относит основы прилагательных матёръ (при праславянском старь), левь, правь, а также существительных лето (при праслав. яра), тло (праслав. земля), гость в значении чужой, пришлый, чужеземец (при праслав. свать).

К VI–V вв. до н. э., по мнению В. В. Мартынова, периоду протославянского языкового состояния восходят ингредиенты-конвергенты иранского происхождения, такие, как, диво (праслав. бесь). На основе иранского ингредиента возникло и слово богъ, ср.: др.-инд. bhadas в зн. одаряющий, господин, житель Савитара и второй из Адитья; др.-перс. бага, авест. baḥa, в зн. бог, господь и др.

В конвергенции германского происхождения восходят слова. доля < duila в зн. часть, доля; хватъ < hwata в зн. быстрый, храбрый, ловкий (из герман.) и др.; купля, гобза/гобина в знач. изобилие, богатство, вага гомон, леть, глум в зн. шутка, насмешка (из гот.) и др.

По имеющейся в нашем распоряжении литературе, число возможных кельтских проникновений невелико, это слова типа брюхо (праслав. — чьрво), короста (праслав. — серхъ, ср. шершавый), сhta (праслав. скърбъ), мочь в зн. сила и др.

Отвлечённые имена фиксируют результаты не только обобщающей деятельности нашего сознания, но и результаты конструирования модели мира, окружающего человека. Обобщение объективной действительности и конструирование её понятийных моделей касается самых разных сторон действительности и нашего бытия. Поэтому отвлечённые имена распределяются по разным понятийным сферам.

В соответствии с целью и задачами нашего исследования мы не вдаёмся в научную проблематику типологии отвлечённых имен, а используем их классификацию, сложившуюся как естественный результат предпринятой

в терминологии. На основании собранного нами материала мы распределили отвлечённые имена по следующим понятийным сферам:

1) *Физические действия человека и животных.*

2) *Физические параметры предметов.*

3) *Физическое состояние: а) человека; б) животных; в) природы и т. д.*

1) Имен, обозначающих отвлечённое физическое действие, в языке ранневосточных славян, видимо, было много, так как в даже зафиксированных словарями лексемах четко просматривается их словообразовательные модели. К отвлечённым названиям физических действий относятся: *бег*, *толчок*, *трус* (землетрясение), *помах* (прыжок, скачок), *поклон*. Это физические действия, объектно не ориентированные.

К объектно ориентированным физическим действиям относится, например, *торон* < *торонь/торонь* в значении толчок.

В словах, обозначающих физические действия, развиваются производные значения, относящиеся уже к социальной сфере, как это произошло со словами *поклон* (наклон головы > поклон на молитву > почтение) и *торон* (толчок > напедение).

"И бывшую ему у Коломны, *срббѣтоста* и *та брата княжича с покло-*
на" (Лавр. л. 6688) [6, с. 1109]

"*Иже Ноздина ... съ Лоукъ съ маломъ дружини въ Лотыголоуна торго-*
ва" [6, с. 982].

2) Отвлечённые физические параметры тоже, видимо, в ранневосточнославянском языке были представлены довольно широко. На основании вышесказанных принципов отбора лексики можно утверждать, что в исследуемый нами период уже были такие слова, как: *высота*, *дълъжь/до-
лжь* (длина), *ширина*; *цвет* (*квет*), *блеск*, *поск*; *вага*, *варя* (оба в значении вес); *сила*, *мочь* (в зн. сила); *жестота* (в зн. твердость), *вид*, *твор* (тоже в зн. вид, наружность); *воня* (в зн. запах) и др.

"Шириною лакъть дъвоудес# *тоу* и *высоту* лакоть съма ти дъвоудес#
тоу" (Изб. 1400 г.) 2 – "В доложъ и у перекъ" (Купч. 1400 г.) – "Квѣтъ мушка-
тоуый" (Привил. Менск. 1499 г. (Мух. 96)) – "Ръжди съостренѣ желѣзны
Вѣтскѣ и свѣтельство (имять)" (изб. 1073 г.)

3) Обозначения отвлечённого от субъекта состояния у восточного славянского ранней поры также в значительной степени разнообразны.

С пометой * только в древнерусском мы находим слово *рожьство*. Все примеры, приводимые И. И. Срезневским в статье этого слова, связаны с церковнославянским его употреблением.

Наличие старославянской параллели рождение, с одной стороны, и исконные родственные слова типа *рожьникъ/роженикъ* в значении родствен-

ник свидетельствуют в пользу вывода о существовании этого слова и в дохристианскую пору.

С рождения начинается период роста, который и обозначается словом *рост*, восходящим к индоевропейской языковой общности.

К индоевропейской языковой общности восходят слова, близкие по значению — *съмърть* и *моръ*.

"Моръ бы въ люхъ многъ" (Новг. I л.) — "Толикъ бо бѣ моръ въ конихъ" (Пов. вр. л.) — "Си болъзнъ нѣсть къ съмърть" (Г. XI).

Слово *моръ*, как видно из примеров, относилось и к человеку и к животному. Это было, видимо, общее обозначение прекращения жизни. Наряду с ним существовали слова с таким же значением, но относящиеся только к животным, — *ускотье* в зн. падеж скота и *черпа* в зн. мор скота, так сказать, массовое прекращение жизни.

Конечно, в рамках одной научной статьи эту интересную тему трудно описать, но все же мы попытались дать сокращенно.

И в результате нашего исследования, мы пришли к выводу, что в языке ранних восточных славян были широко представлены все основные семантические группы отвлеченных имён. Анализ этого лексического богатства подтверждает нашу исходную мысль, что христианство было внесено в хорошо подготовленную для его восприятия почву, и что раннее восточное славянство находилось на высоком уровне духовного, а значит, и социального развития.

Также материал данной статьи может быть использован для более серьезных научных работ и учебных пособий.

Литература:

1. Телия В. Н. "Типы языковых значений. Связанное значение слова в языке". М., "Наука", 1981.
2. Есенин С. "Ключи Марии" в кн: Есенин С. "Собрание сочинений в шести томах", т. V. М., худож. литер., 1979.
3. Ахманова В. П. "Словарь лингвистических терминов". М., "Сов. Энциклопедия", 1966.
4. Мартынов В. В. "Язык в пространстве и времени" // "К проблеме глоттогенеза славянских языков". М., "Едиториал" УРСС, 2004.
5. "Лингвистический энциклопедический словарь" // под ред. Ярцевой. М., "Сов. Энциклопедия", 1990.
6. Срезневский И. И. "Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам", т. 1–3. СПб, типограф. императ. Акад. наук, 1893–1912.
7. Кондрашов Н. А. "Славянские языки". М., "Высшая школа", 1990.
8. Трубецкой Н. С. "Общеславянский элемент в русской культуре" // "Вопросы языкознания", 1990, №2.

Баҳши ҷомеашиносӣ

Мирбобоев М. Қ.,
н.и.ф., и.в. профессор

ОДОБИ МУОШИРАТИ ТОЛИБИЛМ ДАР ДОНИШГОҶ

Донишҷӯ касест, ки давраи бачагиашро падруд гуфта, ба мактаби олии мадада, таҳсилро давом медиҳад. Дар ин ҷо аз ихтисосе таълим гирифта, соҳиби касбу кори муайян мегардад. Вай баъди чор панҷ сола, ки дар замони суръатафзои мо ба зудӣ мегузарад, ба сафи шаҳравандон, шахсонӣ фаъоли ҷомеа ворид гашта, созандаю офарандаи неъматҳои иҷтимоӣ мешавад. Вай бояд аз руи ихтисос, касбу кор ҳам дар ҷомеа вазифаи иҷтимоӣ шаҳравандиро иҷро кунад ва ҳам оилаашро таъмин созад, мададгори падару модар гардад.

Бино бар он, донишҷӯ аз ибтидои таҳсил дар таълимгоҳ бо тамоми ҷиддият ва ҷаҳду ҷадал ба хониш бояд шугл варзад. Вай бояд донанд, ки таҳсил, омӯзиши илм аз ҳар кас масъулияти баланд, меҳнати пайваста, иродаи маҳкам, матонат талаб менамояд. Донишҷӯ бояд ҳар як дақиқа, соат, ҳар як рӯзи худро барои азхуд кардани илм, ҳунар сарф намояд. Вақт, айёми ҷаҳони бисёр қимат аст.

Донишманде фармуда, ки "дируз аз субҳ то ағруби офтоб ду соати тиллогини худро гум кардам, ки ҳар яке дорони шаст дақиқаи алмосин буд. Касе онро наҷӯяд. Ба ҷӯяндааш мукофоте намедиҳам". Ин ҳикмат айни ҳақиқат аст. Зеро вақт барнагарданда, онро бозгардонидан ғайриимкон, мисли он ки ҷараёни оби дарёро пас гардонидан номумкин аст. Таҳсил ва таҳқиқи илм пайвастагӣ, меҳнати бетанаффус, доимиро металабад.

**Илм ҳамон аст ба таҳқиқу бас,
В-аз раҳи таҳқиқ барорӣ нафас.**

(Хусрави Дехлавӣ)

Донишҷӯ шабу рӯз бояд бо омӯзишу хониш шугл варзад. Фикру андеша, таваҷҷуҳашро ба дигар чизу падидаҳои дуомдараҷа нанигаронад. Бо ҳидоятӣ муаллим ҳамеша аз паи омӯзиши илму ҳунар бошад, китобҳои дарсӣ, иттилоотӣ ва бадеиро ҳарчӣ бештар хонад. Хониши китобро олимони "машқӣ

тафаккур" ҳисобидаанд. Ҳамеша дар даст, рӯи миз китоб бояд ва пайваста дар мутоилаи он бошад.

Меҳнатро дар забон-и классикӣ ранҷ-низ меномиданд. Меҳнат шарт-и зарури зиндагӣ, ҳастии инсон ва ҷомеа мебошад. Меҳнат офарандаи на танҳо сарвату боигарӣ, ҳамчунин, офарандаи ҳуди инсон аст, инсонии комил, хирадманд, ҳунарпеша мебошад. Донишҷӯ бояд меҳнатдӯст, боғайрату боҳамият бошад.

Аз ранҷ кашидан одамӣ ҳур гардад.

Қатра чу кушуд, ҳабси садаф дур гардад.

(Хайём)

Донишҷӯ ба тавассути таълим ва ҳидояти устод илму ҳунар меомӯзад. Дар ташаққули ӯ ҳамчун мутахассис муаллим нақши бузург дорад. Баробари ин донишҷӯ бо ҳидояти устод бештар мустақилона ба омӯзишу пажӯҳиш пайваста бояд шуғл варзад. Ҳамеша андармони худшиносиву худсозӣ бошад. Инро раванди қонунии камолоти маънавӣ тақозо дорад.

Ҳар касеро бозсозӣ боядо,

То насозӣ, худшиносӣ н-оядо.

(Ҷалолиддин Румӣ)

Донишҷӯ бо таълим ва роҳбарии устодон илмҳои тахассусиро омӯхта, соҳиби ихтисос мегардад. Вай бояд илмҳои мазкурро ҳарчӣ хубтар азхуд намояд. Кушиш кунад, ки донандаи хуби ин илмҳо гардад. Дар фаъолияти касбӣ, ҳар қадар маърифат мукамал бошад, он ба кор меояд. Амалия, ҳаёти воқеӣ хеле мураккаб аст. Дониши мукаммали касбӣ кафолати пирӯзиҳо дар қору фаъолият ва амалияи ҷамъият мебошад.

Мутахассиси оянда, баробари соҳибкасби хуб шудан, аввалан бояд соҳиби одамияту одамгарӣ гардад. Ин фазилати муҳимтаринро ҳар як донишҷӯ бо роҳбарии устодони фанҳои инсоншиносӣ дар худ ташаққул медиҳад. Вай фанҳои таърих, забону адабиёт, ҷомеашиносӣ, фарҳанг-шиносӣ, маънавиёт, сиёсатшиносӣ, фалсафаро омӯхта, аз мақсаду маънии зиндагӣ огоҳ мешавад, фазилатҳои ифтихори миллӣ, ватандӯстӣ, одамгарӣ, меҳнатдӯстӣ, адлу инсоф, зебоипарестӣ, хирадмандӣ ва дигар сифатҳои волои маънавию соҳиб мегардад. Толибилм ҷӯяндаи дониш, дӯстдори маърифат, ҳикматдӯст мебошад. Вай бо симои маънавии мукамал, услубу одоби ҳамида аз дигарои фарқ менамояд. Донишҷӯ бояд аз ҳама ҷиҳат зебо бошад, ҳам зоҳиру ҳам ботинеш, ҳам либосаш, ҳам рӯяш, ҳам афкораш, ҳам гуфтораш, ҳам рафтораш писандида бошанд.

Донишҷӯ аз ҳонаи худ ба таълимгоҳ – ба ҳонаи дуюм, манзили муқаддас меояд. Ба ин макон бояд бо тани покиза, бо сарулибоси тоза, бо либосе, ки барояш донишқада муқаррар кардааст, биёяд. Либосро вобаста ба мав-

ими сол, замону макон ва тибқи қонунҳои илми зебоишиносӣ ба бар кунад. Пай, баробари ин, чунин қоидаҳои либоспӯширо низ бояд донад:

1. Ҳангоми вохӯрӣ одатан костюми якранг, галстук ва куртаи сафед мепӯшанд.
2. Либоси қорӣ набояд дорои ранги баланди сурх, қабуд, сабз ё зарди баланд бошад.
3. Костюми якрангаро бо куртаи якранг мепӯшанд, на бо куртаи катак дуранга.
4. Костюми катакро фақат бо куртаи якранг мепӯшанд.
5. Костюми қабуд бо куртаи якранги осмонӣ ва галстук зебанда аст.
6. Интиҳоби куртаи пахтагин ё омехтаи пахта мувофиқи мақсад аст.
7. Куртаи сафед ва якранга қариб ба ҳамаи костюм ва галстук мувофиқ меояд.
8. Куртаҳои кисаи зиёдатӣ ва нишондошта мувофиқи матлаб нестанд.
9. Галстук бояд бо курта ва костюм мувофиқ, якранг ё гулчаҳои майда дошта бошад.
10. Шимро мувофиқ бо пойафзол мепӯшанд.
11. Пойафзоли сиёҳ, қаҳваранг қобили қабул аст.
12. Шарфи пашмин ё пахтагин бо палто бояд мувофиқ бошад.
13. Чатр ранги сиёҳ дошта бошад.
14. Ҷуроб бояд ранги торик дошта, ба пой калон набошад.
15. Дастрӯмол бояд пахтагин бошад.
16. Миёнбанд бо шим бо ранги тира мувофиқ бошад.
17. Соат бе ороиши зиёдатӣ ва мувофиқ ба соатбанд бошад.
18. Айнакро бояд вобаста ба андозаи рӯй интиҳоб кард.
19. Муӣро мувофиқи шакли сар бояд нигоҳ дошт, кӯтоҳ, ботартиб буши он матлуб аст.
20. Атриёт, мушк бояд хушбӯӣ ва гуворо бошанд.

Донишҷӯ дар таълимгоҳ бояд бо риояи тамоми қоидаҳои услубу одоби рафтор намояд. Зеро, мусаллам аст, шартӣ аввалини омӯзиш, таҳсили илм, кӯшиш ва умуман қадом қоре, ки бошад, риояи интизом, услубу одоб аст.

**Толиби илмро адаб бояд,
Боадаб саъй дар талаб бояд.**

(Низоми Ганҷавӣ)

Бузургон пайваста аввалият, муқаддамоти ахлоқӣ ҳаמידаро тарғибу тарқиб намудаанд:

**Боядат аввал адаб андӯхтан,
Пас ба дигар кас адаб омӯхтан.**

(Қамолиддин Биноӣ)

Онҳо шарту қридаҳои одоби толибилмро бо тамоми паҳлӯ ва чузъиётаи таҳқиқ ва таъйин намудаанд. Чунончӣ, Хусайн Воизи Кошифӣ дар асар "Футувватномаи Султонӣ", ки таълимоти ахлоқи ҷавонмардиро фаро мегирад, роҷеъ ба мақоми баланди муаллим, одоби муоширати шоғирд бо устод андешаҳои хеле муфид баён кардааст.

Дар таълимгоҳ мақоми бузург ва нақши марказиро устод, муаллим ишғол менамояд. Омӯзгорӣ аз касбҳои қадим ва ниҳоят муътабар аст. Пешаи омӯзгорӣ, чунон ки Президенти кишварамон Эмомалӣ Раҳмон навиштаанд, муқаддастарин касби рӯи олам аст. Бедорӣи фикр, покизагии ахлоқ ва таваққули ақлонии инсон, маҳсули ранҷу машаққати омӯзгорон аст.

Дар таълимоти ҷавонмардӣ роҷеъ ба мақоми баланди муаллим чунин омадааст: *"Бидон, ки ҳеҷ коре бе устод муяссар намешавад ва ҳар кӣ ба устод коре кунад, бебунёд бошад"*.

***Ҳар киро устод набвад, кор бар бунёд нест,
Дар раҳи маънӣ рафиқе беҳтар аз устод нест"***.

Дар ин таълимот, бар ҳақ, устодро ба баҳру иксир низ монанд кардаанд, ки қатраро ба гавҳар ва мисро ба зар табдил медиҳад.

***Қатра ба баҳр ояду гавҳар шавад,
Мис чу ба иксир расад, зар шавад.***

Адиб ва мутафаккири асри XV Камолиддини Биноӣ мартабаи баланди устодро зикр карда, ҳуқуқи ӯро аз волидон боло гузоштааст. У мефармояд, ки агар падару модар фарзандро ҷисман офаранд, муаллим тавассути таълиму тарбия ӯро ба камоли маънавий расонида, умри ҷовидонӣ мебахшад.

***Падар аз ҳаёт баҳра диҳад,
Устод аз наҷот баҳра диҳад.***

Дар китобҳо, ҳамчунин, зикр шудааст, ки мартабаи муаллим аз олим ниҳоят боло меистад. Зеро, устод ба шоғирдон, ғайр аз он ки илму ҳикматро эҳди мекунад, ҳидояткунандаи хайру салоҳ, парварандаи фазилатҳои маънавийи воло, одамият низ мебошад, ки бунёду ҷавҳари одамиро ташкил медиҳанд.

Толибилм, хонанда бояд ба қадри муаллим, устод расад, иззату эҳтироми ӯро ба ҷо оварад, услубу одоб ва шартҳои шоғирдиرو риоя намояд. Тибқи ахлоқи ҷавонмардӣ аввалин фазилате, ки шоғирд бояд доро бошад, иродат аст. Маънии иродат ба суханони устод гӯш кардан, ҳар чӣ устод гуфтад, ба ҷон шунидану сидқан пазируфтани ва аз рӯи он амал намудан мебошад. Дигар фазилат ба хидмат будан аст. Маънии хидмат тарки роҳату кишидани ранҷ, меҳнатдӯстӣ.

Мувофиқи таълимоти ҷавонмардӣ шартҳои шоғирдӣ аз ҷаҳор асос, поёнборат аст: аввал, ба қору хониш мардона шуруъ кардан; дуюм, бо сидқан тамоми хидмат кардан; сеюм, дилу забонро бо ҳам рост доштан; ҷаҳору

ИЗМИСОД ВА РУШДИ ЗОМЛА

ид назирuftан ва ҳарчӣ аз устод шунавад, ёд гирифтан.

Поизи Кошифӣ дар китоби мавсуф барои толибилмон дар рафти дарс, мумпа, ҳашт қоидаи зарури одоби шогирди ро таъйин намудааст:

киштан, чун устодро дид, дар ибтидо салом кардан;

қулом, дар пеши устод кам сухан гуфтан;

саром, сар дар пеш андохтан;

маҳорум, ба ҳар тараф бисёр нанигаристан;

ғиҷум, агар саволе дошта бошад, аввал иҷозат талабидан;

шашум, чун ҷавоб гӯяд, эътироз накардан;

қуфтам, дар пеши устод бо касе сухани саргушӣ накардан;

қуҷитум, бо ҳурмати тамом нишасту бархост кардан.

Барои толибилм останаву дару девори таълимгоҳ, синфхона, ҳамсабақу муаллимон, кормандон ба мисоли хонаву аҳли хонавода бояд азизу ҳоми бошад. Тозаву озодагӣ ва зебогии синфхонаву донишқада, муҳити ғамми маънавии таълимгоҳ аз тартибу интизом ва услубу одоби толибилм вобаста аст. Азбаски таълимгоҳ боргоҳи илму адаб аст, дар дохили бини синфхонаҳо бояд тозагӣ, оромии мутлақ, услубу одоби намунавӣ риоя шуд, зеро таҳсилу таълим, тарбия танҳо дар шароити оромӣ, муҳити сома метавонад, сурат гирад. Дар синф, дохили бино бо овози баланд сухан гуфтан, давидану шӯхӣ ва мағал намудан беодобӣ аст.

Ба мисли он ки ҳамгурӯҳу ҳамсабақон якдигарро чун хоҳару бародар ҳурмет менамоянд, нисбат ба тамоми аҳли донишгоҳ чунин муносибатро раво дид.

Донишгоҳ ба мисоли як оилаи бузург аст. Ҳамаи аҳли донишгоҳро бояд ҳурром кард. Чун ба таълимгоҳ меоем, сарфи назар аз ин ки вай кист, хоҳ кӯлири мактаб, хоҳ муаллим, хоҳ посбон, хоҳ фаррош, хоҳ хоҷагидор, хоҳ донишҷу, бояд ба онҳо аввал шуда, салом гуфт. Чехра бояд кушода ва шуҷоат бошад, қатъи назар аз он ки баъзан табъамон нохуш, аз касе ранҷида бошем.

Падару модарон барои пурсиши хонишу давомоти фарзандон ё ки баъшхсон бо саволҳои гуногун ба донишгоҳ меоянд, ки ҳангоми дучор омадан бо онҳо, албатта, салом бояд дод. Агар шахсе ба донишгоҳ ояд ва утоқарнавар, ҷонишини сарвар, ё муаллимро пурсад, бо таваҷҷуҳу самимият нишаст, қароргоҳи онҳоро лутфан бояд нишон дод.

Дар ҷашнҳои бузург ва маърақаҳо ба донишгоҳ меҳмонҳо меоянд. Дар мазрид расму ойини меҳмоннавозиро мебояд ба таври шоиста ба ҷои онҳо дод. Нисбат ба онҳо бо лутфу марҳамат муносибат, газирой, салому алейкум раво кард. Шартӣ қабулу гусели меҳмононро бояд риоя намуд.

Ойини истиқболи меҳмонон ин аст, ки онҳоро одатан аз даромадгоҳи

мақтаб бо чеҳраи кушоду бо мамнуният пешвоз мегиранд. Сипас, онҳоро то дохили донишгоҳ роҳбападӣ намуда, дар маҷлисоҳ ба ҷои беҳтарин, ё дар сахна, ё дар қатори курсиҳои пеш мешинонанд. Баъди хотимаи маҷлис ҳангоми рафтанишон бо кафқубӣ ва хурсандӣ падруд гуфта, то даромадгоҳи мақтаб бо меҳмоннавозиву арзи сипос гусел менамоянд.

Донишҷӯ бояд қридаҳои нишасту хез ва одобрӯ дар маҷлис донад. Дар таълимоти ахлоқи ҷавонмардӣ дар ин бора чунин қридаҳо таъйин шудаанд:

- ба ҷое, ки ишора мекунанд, ҳамон ҷо бояд нишаст;
- ба болову поён, ба қафо, ба чапу рост набояд нигарист;
- агар шахси зебое дар маҷлис нишаста бошад, ба вай бисёр набояд нигарист;
- на мутакаббирона, балки хоксорона бояд нишаст;
- аз ҷои худ бисёр нишастухест намудан норавост;
- барои боло нишастан набояд кӯшиш кард;
- ҷойро ба ҳамнишин набояд танг намуд;
- агар ванаб, ё сулфа ояд, охишта бо иҷозати садри маҷлис, бояд берун рафт;
- агар саволе бошад, беҳтараш тариқи хатмӣ, ба раёсати маҷлис ирсол бояд кард;
- телефони ҳамроҳиро хатман хомӯш бояд кард;
- ба садр ё раёсати маҷлис луқма партофтан, ё сухани маърузачиро бурдан нашояд;
- ба ҳамшафати худ набояд гап зад, балки оромро риоя намудан лозим аст;
- ҳамёза набояд кашид, вале дар ҳоли ҳамёза даҳнро бо дастон бояд панаҳ кард;
- дар ҳолати атса задан даҳнро бо рӯймолча бояд пӯшид;
- сарварон, меҳмонон вуруди маҷлисоҳ шаванд, аз ҷой бояд бархест;
- баъди хатми маҷлис раёсат ва меҳмононро аз ҷой хеста, бояд гусел кард

Донишҷӯ, баробари он ки дар синф бо муаллим ва ҳамсабақон муоширати писандида дорад, ба тамоми аҳли ҷомеа низ чунин рафтори намунавиро бояд пеш гирад. Хусусан, дар даҳлезии донишгоҳ ҳангоми зангҳои даромад ва баромад, ки анбӯҳи толибилмон равуо менамоянд, қридаҳои зерини одоби муоширатро бояд риоя кард, зеро мусаллам аст, ки дар ҷойҳои серодам зарурият ба услубу одоб боз бештар мебошад:

- аввалан, аз тарафи ростии даҳлез бояд роҳ рафт;
- ба атрофиён мутавҷҷеҳ ва бодикҳат будан зарур аст;
- давидан ва тез роҳ гаштан норавост;

ИЗНИСОД ВА РУШДИ ҚОМЕА

чун муаллим, сарварони мактаб ё калонсолон дучор оянд, худро як сӯ
иштифта, салом бояд дод;

касиро бо китф задан, пояшро зер кардан ё фишор овардан нашояд,

масодуфран чунин ҳодиса рӯй диҳад, ҳатман бояд бахшиш пурсид;

дар даҳлез об нӯшидан, ё тановул кардан аз рӯи одоб нест;

баланд гап задан, ё шӯҳӣ кардан манъ аст;

касиро бо овози баланд фарёд кардан нашояд;

ба чапу рост набояд нигарист;

бо телефон гуфтугу намудан манъ аст;

баланд хандидан, мағал кардан норавост.

Одоби бо зина баромадан ва фууромаданро низ дар донишгоҳ ҳар як то
билим бояд донад ва риоя кунад, ки аз ҷумла инҳо мебошад:

аввалан ҳангоми бо зина баромадан ва фууромадан набояд саросема
буд;

аз касе пеш гузаштан, хоса аз муаллим, калонсолон хуб нест, вале
инҳоми зарурат иҷозат пурсида, баъд метавон гузашт;

ҳангоми дучор омадан бо пирон ба онҳо, албатта, ёрӣ бояд расонд,

агар ба боло бароянд, як зина пеш гузашта, агар ба поён фуроянд як зина
пеш гузашта, аз дасташон бояд гирифт;

хусусан, нисбат ба донишҷӯе, ки норасоии ҷисмонӣ дорад, ҳатман та
ваҷуҳ ва мададгори бояд кард.

Инак, донишҷӯ ояндаи наздик мутахассис, мутахассисе хоҳад шуд, ки
қисми донишҳои мукамал ва баланди касбӣ бояд бошад. Вале вай авва
ин муваззаф аст, ки бофарҳангу боадаб, соҳиби фазилатҳои хирадманди
ю одамият шавад, одоби муоширати хуб дошта, бо ҳама гуна одамон ва
бақарҳои ҷамъиятӣ муомила карда тавонад. Маҳз ин ду фазилати муҳим
прин - фазилати маърифатӣ ва маънавӣ, яъне донишу салоҳияти касбӣ ва
ахлоқи ҳамидаву одоби муоширати писандида, калиди ҳаллу фасли муш
килоти кор, пирӯзиҳои фаъолияти меҳнатӣ хоҳанд шуд.

Адабиёт:

1. Крементсова К. В. "Одоби муошират". Душанбе, 1985.
2. Мирбобоев М. Қ. "Аҷодаҳои ахлоқи Фаҳриддин Алии Софӣ" // "Баррасиҳои
иҷтимоӣ ва таърихӣ". Душанбе, 2002.
3. Мирбобоев М. Қ. "Одоби муошират дар куча, нақлиёт, бозор ва қридаҳои рафтор дар
Душанбе" // "Меваи истиқлол". Хучанд, 2011.
4. Расул Ҳодизода "Ахлоқи ва қомеа". Душанбе, 2008.
5. Шайхтиёров Ҳ. "Ахлоқи муносибатҳои расмӣ (қурӣ)". Душанбе, 2011.
6. Ҳусайн Воизи Кошифӣ "Футувватномаи Султони". Душанбе, 1992.

Турсунов Ф. А.,
к.ф.н., доцент
Устобоева Д.,
ассистент

К ВОПРОСУ О СООТНОШЕНИИ НАЦИОНАЛИЗМА, ЭТНИЧНОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Существует огромное количество концепций национализма и этничности. Национализм рассматривается то, как идеология, то, как политическая доктрина, то, как переживание, чувство. В одной из своих статей посвященной проблеме изучения национализма Э. Кисс вспоминает образное сравнение *"с тем знаменитым описанием слона, которое было сделано группой слепых, каждый из которых дотрагивался до различных частей тела этого животного."* [1] Соответственно, нация рассматривается то, как идеология, то, как факт политической реальности, то, как общность, обладающая рядом определенных характеристик, то, как общность, скрепленная единым чувством и самосознанием, то как население того или иного государства, то как просто фантом. На этничность смотрят то, как на способ политического манипулирования с целью захватить, или усилить свое влияние, то, как на врожденное чувство принадлежности к определенной группе, то, как на психологически комфортную идентичность. Исследования этничности иногда определяются как исследования национальных меньшинств и проблем мигрантов, иногда как исследование любых этнических проблем. Прилагательное "этнический" может обозначать "относящийся к этносу", а может — "проживающий в инокультурной среде". Под понятие "этнос" подводится то лингвистическое, то биологическое, то культурное, то политическое основание.

И тем не менее, нельзя не признать, что в подавляющем количестве трудов по проблеме национализма, даже если теории выглядят взаимоисключающими, содержится здоровое зерно — вот в чем подтверждение истории про слепых и слона; ни одно исследование не может быть просто отвергнуто. Сложность в этом сам изучаемый феномен, что наиболее ярко выразил Б. Андерсон в своем рассуждении о трех противоречиях национализма. Парадоксы состоят в следующем:

1. *Объективно современный характер нации с точки зрения ее историка и субъективный древний характер нации с точки зрения националиста*

Их умилительная всеобщность национальности как социокультурного понятия (в современном обществе любой человек может "иметь" национальную принадлежность, подобно тому, как он имеет пол) – реальная конкретность конкретных проявлений этой национальности, как, например, по определению, греческая национальность отличается своеобраз-

Культурная сила национализма – его скудость и даже непоследовательность с философской точки зрения" [2].

Если внимательно вчитаться в "список парадоксов", то нельзя не заметить, что все они имеют как бы общий знаменатель: друг другу противопоставляются идеальная система национализма и культурная система, возникающая под воздействием идеологии национализма. Отсюда и отсутствие хотя бы минимально общепринятой не то что бы теории, а хотя бы феноменологического описания национализма. Единственным общим местом – национализм зародился не ранее XVIII или, в крайнем случае, XVII века.

А потому мы полагаем, необходимо последовательно ответить на два вопроса (сумев их разграничить): что представляет собой национализм как идеологическая система, и чем он является по отношению к культурной (или этнокультурной) общности, которая воспринимает его в качестве своей идеологии? А уже это, в свою очередь, поможет объяснить столь значительное разнообразие интерпретаций понятия "национализм".

В одних исследованиях "национализм" выступает как явление, связанное с этничностью, в других эти понятия резко разводятся. Э. Хобсбаум утверждает, что "национализм – это политическая программа и, с точки зрения культуры, относительно новое явление. В соответствии с этой концепцией, группы, понимающие себя как "нации", имеют права создавать территориальные государства того типа, которые сформировались после Французской революции" [3]. Этничность же, с его точки зрения, всего лишь "позволяет четкое выражение групповой идентичности, внушить всем членам группы ("нам") чувство сплоченности, подчеркивая их отличие от "других" [4]. Э. Смит [5], другой из крупнейших теоретиков национализма говорит об этнических корнях национализма", подразумевая, что этничность формирует благоприятную почву для усвоения народом националистической идеологии, но толчок к зарождению национализма дают другие факторы.

Классицизм отмечает Энтони Смит, мифы, которые лежат в основании национализма, у разных народов повторяются. Это не только вера в общих прародителей, но и, что особенно важно, вера в существовавший когда-то для этого народа "золотой век", потом период упадка, потеря территории или ее

части, миграция и тому подобные беды, а также уверенность в будущем возрождении. Ниже я покажу, что не у всех народов националистическая идеология строится точно на такой схеме (хотя даже моего скудного опыта непосредственного исследования национализма достаточно, чтобы сказать, что есть народы, которые именно эту мифологическую схему буквально воспроизводят), но идею национализма эта схема вполне отражает и прием ее за основу наших рассуждений, более того, попытаемся совместить две как будто бы несовместимые концепции национализма — Хобсбаума и Смита — и описать национализм как политическую программу, содержащую в себе указанные Смитом черты политической мифологии, то есть как программу-мифологему.

Существует большое многообразие в точках зрения на проблему зарождения национализма. И. Андерсон [6] полагает, что национализм возник благодаря широкому распространению печати, в результате чего оказалось, что мысли и чувства людей стали синхронны, похожи друг на друга, стало возможным появление общности людей, которые друг друга не знают даже понаслышке, а тем не менее воспринимают происходящие события сходным образом. Э. Смит описывает сложную систему превращения этнических общностей в современные нации, где имеет значение и форма государственной или племенной лояльности, и способ религиозной организации, и направленная деятельность национальной (или националистической) интеллигенции, и демографическими процессами. Геллнер [7] связывает происхождение национализма с индустриальной революцией.

И если все эти концепции находят значительное количество оппонентов, в том числе, находится немало авторов, которые оспаривают и тесную связь между национализмом и индустриализацией, то вывод, который обычно делают из последнего тезиса — существование по меньшей мере двух типов национализма не оспаривает никто. В крайнем случае, чтобы не обобщать проблему, предпочитают говорить о множественности типов национализма. Поэтому мы обратимся к классической схеме двух типов, которая свое время была предложена Хансом Коном [8].

По мнению Кона "на Западе национализм имел с самого начала политическую мотивацию и был тесно связан с концепцией индивидуальной свободы. Он был ответом на проблемы, возникшие в процессе строительства нации и обретения ее суверенитета, то есть в борьбе с монархическим принципом легитимности... Такой национализм концентрировался на текущей политической борьбе и весьма мало был обращен в прошлое, то есть был ориентирован на достижение практических, рационально положенных целей. Нация понималась как объединение граждан, как воля индивидов, р

ализуемая через общественный договор. Национализм периферии возникает как протест против существующих государственной формы, а импульсом для него служит культурное влияние Запада, стремление к имитации форм жизни передовых стран. В национализме периферии очень сильный акцент делается на прошлом, которое подвергается инструментальной интерпретации. Образ "идеального" отечества как отдаленной цели, сконцентрированность на идеализированных образах прошлого и будущего — эти ключевые элементы не связаны напрямую с решением практических политических и экономических задач, нагружены заметно более высокой эмоциональностью. Нация в этом случае понимается как сообщество, построенное на неформализуемых, не оформленных в правовом отношении концепциях традиционной культуры, расовой, этнической общности. Акцент делается на различиях и самодостаточности нации." [9]

Собственно, если говорить объективно, под понятие Запад в такого рода рассуждениях попадет только одна страна — Франция. В качестве классического примера называют также и Англию, но ниже мы коснемся проблемы английского национализма и увидим, что он в данную схему не вписывается, более того, он не вполне, но все-таки похож на тот тип национализма, который Кон описал как "восточный".

Поэтому мы взяли бы на себя смелость предположить, что современный национализм как идеологическая и политическая модель были изобретены (по всей вероятности во Франции конца XVIII века) — точно также, как была изобретена и, пусть не сразу, но со временем, опробована на практике идеологическая и политическая модель социализма. И как социализм пытались и еще пытаются опробовать все снова и снова, так снова и снова в моду оказывается модель национализма. Со временем она трансформировалась, от "западной" модели перешла к "восточной". У какого западного народа в настоящий момент сохранилась "западная" модель? А если так — почему?

В этой связи несомненный интерес представляют рассуждения о французской и немецкой модели национализма П. Серно. "Французская нация представляет собой политический проект (projet politique). Немецкая нация, наоборот, появилась сначала в трудах интеллектуалов-романтиков как вечный дар, основанный на общности языка и культуры. Для этих последних язык был сущностью нации, тогда как для французских революционеров он был средством достижения национального единства. Таким образом мы можем в общих чертах противопоставить два определения слова "нация", существовавшие в XIX веке. Во Франции под влиянием якобинской идеологии суверенный народ провозглашает существование единой и неделимой

нации. Это государство, то есть политическая сущность, которая порождает нацию. По немецкой романтической концепции нация, напротив, предшествует государству. "Volk" (это следовало бы перевести как этническая группа) представляет собой природной единство, основанное на общности языка и культуры. В соответствии с немецкой концепцией сначала был язык и культура, тогда как во французской концепции язык лишь средство политической унификации. Немецкая идея "культуры" связана с традиционными культурными обычаями, прежде всего деревенскими, тогда как французская идея "цивилизации" скорее связана с городскими "буржуазными" ценностями, которые должны распространяться на всю национальную территорию в ущерб сельской культуре (местным диалектам, традиционному образу жизни и т.п.). Немецкая романтическая идея нации — это органическая система, в которой язык как носитель национальной культуры неразрывно связан с народом." [10]

Это рассуждение кажется очень правдоподобным (так именно и было истории), но вместе с тем оно ничего не объясняет. Если "проектом", "искусственным изобретением", "идеологией" была "французская" модель, то почему по всему свету, причем в один не очень большой промежуток времени, стала распространяться "немецкая", очевидно органично выходящая из немецкой культуры? А если добавить, что и современный французский национализм во "французскую" модель не укладывается, а больше похож на "немецкую" модель, то картина и вовсе получается запутанной.

Остается допустить следующее: во Франции национализм возник как социальный проект, то есть возникла сама мысль о возможности национализма как проекта. А содержание проекта было со временем, в процессе развития идей, скорректировано. В других странах национализм также осуществлялся как своего рода "политический проект", но в основании этого "проекта" лежали элементы заимствованные из немецкой системы. Так возникла "восточная" модель национализма. В противном случае идеология национализма не могла бы реализоваться ни в одной другой стране кроме Франции (где были совершенно особые предпосылки) и не стала бы одной из наиболее значимых идеологических систем в мире.

Таким образом, мы получаем идеологическую конструкцию, имеющую мифологическое основание, которая органичным образом возникает внутри культурной системы. Нация — это сформировавшаяся под влиянием идеологии национализма форма существования культуры (я обычно употребляю в этом случае выражение "этническая культура", но поскольку в данной статье акцент делается на других значениях термина "этнический", чтобы не вносить путаницы я буду употреблять просто термин культура, н

когда с этого момента и далее в узком антропологическом значении). Это же определение может быть перенесено и на этничность. Поскольку парадигма "нация" идеологически уже задана, а культура — структура очень сложная, определяющая характер взаимодействия своих членов и их подгрупп, то легко объяснить неразбериху в определениях этнической группы и связанного с ней понятия этничности. Разгадка состоит в том, что таких механизмов несколько. Они связаны и с заданным в культуре "образом мы", к которому мы ниже вернемся, и с характером взаимодействия инокультурной группы со своим внешним окружением, которое порой действительно определяется борьбой за влияние, а порой совместимостью или несовместимостью культурных парадигм живущих рядом народов. Не тех которые обычно принято перечислять, как религия, история, обычаи и традиции, а тех, которые относятся к культурно-детерминированным способам и алгоритмам действия. В этом случае, легко предположить, при ситуативной несовместимости ощущение инаковости (или этничности, коль скоро она как идеологическая конструкция уже пущена в широкий оборот) будет острым и проявления этой культурной инаковости или этничности будут выглядеть как присущие от природы, примордиальные. Если же культурно-психологической несовместимости нет, то осознание этничности будет происходить с трудом и только в случае наличия дополнительных факторов — экономических, социальных, идеологических (в том числе и использовании идеологии этничности как варианта идеологии национализма). Но зато, когда в культуре возникает необходимость в формировании из диаспоры группы, которая в тех процессах, которые претерпевает данная культура, будет играть определенную функциональную роль, то эта группа сформируется, пусть даже в нарушение всех известных законов формирования этнических групп. И эта группа будет именно такой, которая в данный момент требуется для функционирования данной культуры.

Литература:

1. Э. Кисс. "Национализм реальный и идеальный. Этническая политика и полит. процессы" в кн. "Этничность и власть в полиэтничном государстве", отв. ред. В. А. Тишков. М., "Наука", 1994, с. 136–137.
2. Цит. по Скворцов Н. Г. "Проблема этничности в социальной антропологии". СПб., издательство С.-Петербургского университета, 1997, с. 148.
3. Эрик Хобсбаум "Национализм и этничность" в кн. "Национализм" (Взгляд из-за рубежа). М., Российская академия государственной службы при Президенте РФ, информационно-аналитический центр, научно-информационный отдел, 1995, с. 84.
4. Там же, с. 86.
5. A. Smith. Theories of Nationalism. L., 1971, A. Smith. Nationalism in Twentieth Century. Oxford, 1979
6. B. Anderson. Imagined Communities: Reflection on the Origin and Spread of Nationalism. L.,

1983.

7. Геллнер Э. "Нации и национализм". М., 1991.

8. Kohn H. The Idea of Nationalism. New York, 1967.

9. А. М. Миллер "Теория национализма Эрнеста Геллнера и ее место в литературе вопроса" в кн. "Национализм и формирование наций", отв. ред. А. М. Миллер. М., Институт славяноведения и балканистики РАН, Международный фонд югославских исследований, сотрудничества "Славянская летопись", 1994, с. 114.

10. П. Серно. "Этнос и дэмос: дискурсивное построение этнической идентичности", 51–59 в кн. "Этничность. Национальные отношения. Социальная практика". СПб., ТОО ТАК КАК "Петрополис", 1995, с. 53.

11. Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://svouline.narod.ru>.

*Дониёрова М. М.
к.б.н., доцент*

ЖИЗНЬ ВО БЛАГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (К 150-летию академика В. И. Вернадского)

История науки знает немало великих имён, с которыми связаны фундаментальные открытия в области естественных и общественных наук, однако в подавляющем большинстве случаев это – учёные, работавшие в одном направлении развития наших знаний. Значительно реже появлялись мыслители, которые охватывали своим мудрым взором всю совокупность знаний своей эпохи и на столетия определяли характер научного мировоззрения. Такими были Аристотель, влияние идей которого закончилось только в эпоху возрождения, Абуали Ибн Сино, известный на средневековом Западе под именем Авиценны. В эпоху возрождения к этой когорте мыслителей правильнее всего отнести Леонардо да Винчи. В XVIII веке в России выделилась могучая фигура М. В. Ломоносова, который внёс крупный вклад в развитие астрономии, физики, химии, геологии, минералогии, был создателем нового русского языка, поэтом, мастером мозаики и своими трудами определил мировоззрение многих поколений.

В XX веке такой же по значению величиной в области естественных наук стал Владимир Иванович Вернадский. На его принадлежность к своей сфере могут претендовать и естествоиспытатели самых различных направлений, и приверженцы точного экспериментально проверяемого знания, историки науки и человеческой мысли, и науковеды, и, конечно, философы-гуманисты, социологи. Он, несомненно, принадлежал к тем немногим истории не только своего народа, но и человечества, кому было по силам

создать могучим умом целостность всей картины мира и стать провидцем.

Труды В. И. Вернадского не только внесли огромный вклад в развитие многих разделов естествознания, но и принципиально изменили научное мировоззрение XX века, определили положение человека и его научной мысли в эволюции биосферы, позволили по-новому взглянуть на окружающую нас природу как среду обитания человека, поставили много актуальных проблем и наметили пути их решения в будущем.

Одно из величайших достижений естествознания XX века — учение Вернадского о биосфере, области жизни, объединяющей в едином взаимодействии живые организмы (живое вещество) и косное вещество. Первым начал разрабатывать эту тему учитель Вернадского В. В. Докучаев. Он же обратил внимание на единство материальной и духовной культуры людей с окружающей природной средой. Но если Докучаева волновали в первую очередь практические аспекты этой проблемы, то Вернадский постарался создать теоретически стройную концепцию перехода биосферы в ноосферу в результате разумных преобразований человеком — на основе науки — среды жизни.

Владимир Иванович Вернадский родился в Петербурге 12 марта 1863 года. Отец Вернадского — Иван Васильевич окончил философский факультет Киевского университета, в 1849 году защитил докторскую диссертацию и стал профессором Киевского университета. Переехав в Москву, а позднее — в Петербург, Иван Васильевич занимался анализом экономических проблем и изданием экономических журналов, преподавал в Московском и Петербургском университетах.

В 1873 году Володя поступил в Харьковскую гимназию, а после первого курса семья Вернадских совершила путешествие за границу, посетив Вену, Прагу, Дрезден, Венецию. В 1876 году Вернадские возвратились в Петербург. В 1881 году, после окончания гимназии, Владимир поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета. А по окончании университета в 1885 году Вернадский был оставлен при нем хранителем минералогического кабинета.

С 1891 года Владимир Иванович приступил к работе в Московском университете. Энергия и талант молодого ученого привлекли к нему внимание и в 1904 году Академия наук назначает его заведовать минералогическим отделением Геологического музея в Петербурге. В 1908 г. Вернадского избирают экстраординарным, а в 1912 г. ординарным академиком. Ему приходится постоянно курсировать по делам между Петербургом и Москвой. Несмотря на общественную занятость, его научная продукция возрастает. Ежегодно появляется в специальных журналах по 10–15 его статей.

ИЗЖИВОД ВА РУШДИ ҚОМЕА

Маршруты научных летних командировок Вернадского очень разнообразны: Скандинавия, Франция, Ирландия, Англия, Италия, Греция. Он организует минералогические экскурсии на Урал.

Для В. И. Вернадского 1911 год – юбилейный год. Отмечается 25-летию научной, педагогической деятельности, а также 25 лет семейной жизни Вернадских. Ученики Владимира Ивановича подготовили и выпустили сборник своих статей с посвящением учителю.

С середины апреля по середину июня 1911 года была организована первая экспедиция за радием. Собранные в Ферганской долине образцы исследовали в лаборатории и из минерала тюрямюнита впервые был получен русский радий. В январе 1912 г. заработала первая в России радиохимическая лаборатория.

1916 год – переломный в научной судьбе В. И. Вернадского. Он интенсивно работает над учением о живом веществе, возникают очертания биохимии, новое биосферное мировоззрение.

Вернадский возглавил Комиссию по подготовке реформы высшей школы, а осенью 1917 г. начал работать заместителем министра просвещения. Но вскоре оставаться в Петрограде стало опасно и Вернадский уезжает в Украину. В мае 1918 он начинает работу по организации Украинской Академии наук. 27 ноября прошло первое общее собрание академиков, где единодушно президентом был избран В. И. Вернадский. В конце августа 1918 г. Киев заняли войска генерала Деникина и Академия была закрыта.

В конце 1921 – начале 1922 годов Владимир Иванович, несмотря на проблемы с оборудованием и финансированием создает Радиевый институт. Это время он получает приглашение в Париж, для чтения лекций по геохимии. Командировка растянулась на три года. В 1926 году он возвращается в Париж с новыми замыслами. Вернадский уходит в создание новой науки – науки о живом веществе – он назвал ее биогеохимией. 1 октября 1928 года состоялось официальное открытие Биогеохимической лаборатории.

В 1936 году к 75-летию Вернадского вышел под редакцией академика Ферсмана сборник (в 2-х томах) "Академику В. И. Вернадскому в честь пятидесятилетия научной и педагогической деятельности".

В июне 1940 г. Владимир Иванович получает из США, от сына Георгия вырезку из газеты, где сообщалось о разворачивании работ по "новой ядерной энергии". Письмо очень взволновало Вернадского. Два десятилетия назад он ставил этот вопрос, но не получил поддержки. Вернадский один из немногих понимал смысл происшедшего, 3 июля он переговорил с Хлопиным и Шмидтом об организации работ по урану. Вскоре в Академии наук образовалась большая комиссия по урану во главе с Хлопиным, в которую

жили И. В. Курчатов, С. И. Вавилов, Д. И. Щербаков, П. Л. Капица и др. Летом 1941 года семья Вернадских эвакуируется в Казахстан, в Боровое. Здесь в течение 2-х лет Владимир Иванович работал над своим самым большим, обобщающим трудом "Химическое строение биосферы Земли и ее окружения". Замысел работы поражает своим размахом.

К 80-летию ему была присвоена Сталинская премия в 200 тысяч рублей, половину которой он сразу передает на нужды обороны.

В августе 1943 г. Вернадский возвращается в Москву и начинает работать над проектом института под Москвой, начинает борьбу с цензурой научных журналов, надеясь на большую свободу после войны. В декабре 1944 г. Вернадский простудился и через несколько дней у него случилось кровоизлияние в мозг. Умер он 6 января 1945 года.

Фундаментом научного мировоззрения В. И. Вернадского служит понятие живого вещества. В работе "Несколько слов о ноосфере" он пишет: "Стоя на эмпирической почве, я оставил в стороне, сколько был в состоянии, всякие философские искания и старался опираться только на точно установленные научные и эмпирические факты и обобщения, изредка допуская рабочие научные гипотезы. В связи со всем этим в явления жизни я ввел вместо понятия "жизнь" понятие "живого вещества", сейчас, мне кажется, прочно утвердившееся в науке. "Живое вещество" есть совокупность живых организмов. Понятие "жизнь" всегда выходит за пределы понятия "живое вещество" в области философии, фольклора, религии, художественного творчества. Это всё отпало в живом веществе" [1].

В. И. Вернадский подчеркивает два важнейших, с геологической точки зрения, положения: во-первых, планетный, геологически закономерный характер жизни, и, во-вторых, теснейшую связь всех геологических процессов в биосфере с деятельностью живого вещества. Таким образом, понимание жизни как планетного явления приводит к представлениям о прямой зависимости существования биосферы от условий, созданных геологическими (в широком смысле слова) процессами.

Представление о биосфере как обособленной закрытой самоуправляющейся системе – специфической современной живой плёнке Земли – должно быть отвергнуто. Биосфера – это открытая система, существующая, вероятно, столь же долго, как и сама Земля: "Мы не знаем никакого промежуточного времени на нашей планете, когда на ней не было бы живого вещества – не было бы биосферы" [2]. Биосфера непрерывно функционирует только в силу своей неразрывной связи с другими геосферами нашей планеты.

Биосферная концепция Вернадского лишена узкой биологичности и поэтому не может быть автоматически вписана только в сферу биологичес-

УТОПИЯ ВО РУКАХ ЧОЛВЕКА

ких наук. Это широкое междисциплинарное направление в науках о Земле и жизни, находящееся к тому же во все возрастающей связи с глобальной социологией и общественными науками. В этом и состоит огромное значение современных комплексных биосферных знаний в науке и в глобальных биосферных прогнозах наших дней, ставших особенно острыми в условиях неконтролируемой технократической деятельности людей.

Итак, что же ноосфера: утопия или реальная стратегия выживания? Труды В. И. Вернадского позволяют более обоснованно ответить на поставленный вопрос, поскольку в них указан ряд конкретных условий, необходимых для становления и существования ноосферы. Перечислим эти условия, разбросанные по страницам книги "Научная мысль как планетное явление" и отчасти в других публикациях В. И. Вернадского:

- заселение человеком всей планеты;
- резкое преобразование средств связи и обмена между государствами;
- усиление связей, в том числе политических, между всеми странами Земли;
- начало преобладания геологической роли человека над другими геологическими процессами, протекающими в биосфере;
- расширение границ биосферы и выход в космос;
- открытие новых источников энергии;
- равенство людей всех рас и религий;
- повышение роли народных масс в решении вопросов внешней и внутренней политики;
- свобода научной мысли и научного искания от давления религиозных философских и политических построений и создание в государственном строе условий, благоприятных для свободной научной мысли;
- продуманная система народного образования и подъем благосостояния людей. Создание реальной возможности не допустить недоедания и голода, нищеты и чрезвычайно ослабить болезни;
- разумное преобразование первичной природы Земли с целью сделать её способной удовлетворить все материальные, эстетические и духовные потребности численно возрастающего населения;
- исключение войн из жизни общества.

Проследим, насколько выполняются эти условия в современном мире и остановимся более подробно на некоторых из них.

Заселение человеком всей планеты

Это условие выполнено. На Земле не осталось мест, где не ступала бы нога человека. Он обосновался даже в Антарктиде.

Резкое преобразование средств связи и обмена между государствами

Это условие также можно считать выполненным. С помощью радио и телевидения мы моментально узнаём о событиях в любой точке земного шара. Средства коммуникации постоянно совершенствуются, ускоряются, появляются такие возможности, о которых недавно трудно было мечтать. До недавнего времени средства телекоммуникации ограничивались телефоном, телефоном, радио и телевидением, о которых писал ещё Вернадский. Имелась возможность передавать данные от одного компьютера к другому при помощи модема, подключенного к телефонной линии, документы на бумаге передавались с помощью факсимильных аппаратов. Только в последние годы развитие глобальной телекоммуникационной компьютерной сети Internet дало начало настоящей революции в человеческой цивилизации, которая входит сейчас в эру информации.

Рост и развитие сети Internet, совершенствование вычислительной и коммуникационной техники идёт сейчас подобно тому, как идёт размножение и эволюция живых организмов. На это в своё время обратил внимание В. И. Вернадский: "Со скоростью, сравнимой скоростью размножения, выходящей геометрической прогрессией в ходе времени, создается этим путем в биосфере всё растущее множество новых для неё косных природных тел и новых больших природных явлений". Ход научной мысли, например, в создании машин, как давно замечено, совершенно аналогичен ходу размножения организмов" [3].

Усиление связей, в том числе политических, между всеми странами Земли

Это условие можно считать если не выполненным, то выполняющимся. Возникшая после второй мировой войны Организация Объединённых наций (ООН) оказалась гораздо более устойчивой и действенной, чем Лига наций, существовавшая в Женеве с 1919 г. по 1946 г.

Начало преобладания геологической роли человека над другими геологическими процессами, протекающими в биосфере

Это условие также можно считать выполненным, хотя именно преобладание геологической роли человека в ряде случаев привело к тяжёлым геологическим последствиям. Объём горных пород, извлекаемых из глубин Земли всеми шахтами и карьерами мира, сейчас почти в два раза превышает средний объём лав и пеглов, выносимых ежегодно всеми вулканами Земли.

Расширение границ биосферы и выход в космос

В. И. Вернадский не считал границы биосферы постоянными. Он под-

ИЗЖИСОД ЗА РҶИДИ ҶОМЛА

чёркивал расширение их в прошлом как итог выхода живого вещества на сушу, появления высокост-вольной растительности, летающих насекомых, а позднее летающих ящеров и птиц. В процессе перехода в ноосферу границы биосферы должны расширяться, а человек должен выйти в космос. Эти предсказания сбылись.

Продуманная система народного образования и подъём благосостояния трудящихся. Создание реальной возможности не допустить голода и нищеты и чрезвычайно ослабить болезни. О выполнении этого условия трудно судить объективно, однако В. И. Вернадский предупреждал, что процесс перехода биосферы в ноосферу не может происходить постепенно и односторонне, что на этом пути временные отступления неизбежны. В мировом масштабе для разрешения экологической проблемы в условиях роста населения планеты требуется способность решения глобальных проблем, что в условиях суверенитета различных государств кажется сомнительным.

Исключение войн из жизни общества

Это условие В. И. Вернадский считал чрезвычайно важным для создания и существования ноосферы. Но оно не выполнено и пока неясно, может ли быть выполнено. Мировое сообщество стремится не допустить мировых войны, хотя локальные войны ещё уносят многие жизни.

Сам Вернадский, замечая нежелательные, разрушительные последствия хозяйствования человека на Земле, считал их некоторыми издержками. Он верил в человеческий разум, гуманизм научной деятельности, торжество добра и красоты. Что-то он гениально предвидел, в чём-то, возможно, он ошибался. Ноосферу следует принимать как символ веры, как идею разумного человеческого вмешательства в биосферные процессы под влиянием научных достижений. Надо в неё верить, надеяться на её пришествие, предпринимать соответствующие меры.

Литература:

1. Вернадский В. И. "Несколько слов о ноосфере" // "Владимир Вернадский: жизнеописание". Избранные труды. Воспоминания современников. Суждения потомков / Сост. Г. А. Ахсенов. М., "Современник", 1993.
2. Вернадский В. И. "Общее понятие о биосфере" // Вернадский В. И. "Начало и вечность жизни" / Сост., вступ. ст., коммент. М. С. Бахраковой, И. И. Мочалова, В. С. Неаполитанской. М., "Сов. Россия", 1989.
3. Вернадский В. И. "Научная мысль как планетное явление" // Вернадский В. И. "Начало и вечность жизни" / Сост., вступ. ст. коммент. М. С. Бахраковой, И. И. Мочалова, В. С. Неаполитанской. М., "Сов. Россия", 1989.

**Мирбобоева Т. Х.,
к.и.н., доцент**

ВШП – ВЫДАЮЩЕЕСЯ ДОСТИЖЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЕКТЫ ЕГО РЕАНИМАЦИИ

В далекие исторические времена взаимосвязь и взаимоотношение между странами, этносами и культурами началась через Великий шёлковый путь или его предисторические дороги. "Великий шёлковый путь – мост между прошлым, настоящим и будущим". Он связывал страны и народы по берегам Средиземного моря. Особую ценность представляла не только торговля и составляющие компоненты, но и потоки достижений в области культуры, науки, технологий и т. д.

Одним из ценнейших результатов функционирования ВШП для таджикского народа стало возникновение новой отрасли хозяйства – шелководства. Таджики стали искусными мастерами – шелкводами и обработчиками шелка. Накануне революции шелководством занимались дехкане бывшего Ходжентского уезда (ныне Ленинабадская область) и Кабадианской долины (ныне Шаартузский район). Для кормового фонда в 1928–1929 гг. создавались тутовые питомники в Ленинабаде, Шаартузе, Курган-тюбе, Куляб, Шахринау, Гарме. Развернулась работа по закладке тутовых плантаций и новых линейных посадок высокоствольной шелковицы. Создавалась база для производства коконов в районах, ранее не занимавшихся шелководством. Производство грены было организовано на промышленной основе, для чего в 1919 г. был пущен Ходжентский, а в 1929 г. – Душанбинский гренажные заводы. В 1957 г. в Ленинабаде введен в эксплуатацию новый гренажный завод мощностью 25 тыс. коробок грены, а в конце 1980 г. введен в эксплуатацию новый гренажный завод в Душанбе также мощностью 25 тыс. коробок грены. К 1980 г. заготовка шелковичных коконов по сравнению с 1930 г. возросла в 4,4 раза, урожайность – в 3,4 раза. Это увеличение происходило за счет новых шелководческих районов Курган-тюбинской, Кулябской, долинных районов Ленинабадской области и районов республиканского подчинения. Основой развития шелководства является его кормовая база. Из-за ограниченности поливных земель она расширяется преимущественно за счет линейных посадок шелковицы по межам поливных участков, у оросителей и дорог. Только за период с 1971 по 80 гг. высажено

более 29 млн. штук саженцев шелковицы.

Немаловажная роль в обеспечении гренажных заводов элитной греной отведена организованной в 1962 г. Орджоникидзеабадской племенной шелководческой станции, где развернута селекционная работа по отбору наилучшего исходного материала пород шелкопряда. Станция полностью обеспечивала потребность гренажных заводов в элитной грене.

Для улучшения качества коконов периодически производится породосмена. Первая породосмена прошла в 1948–1950, вторая проведена в 1955–1958, третья начата в 1968 и полностью завершена в 1971. Восемью специалистами шелководческой системы республики присвоено звание "Заслуженный агроном Таджикской ССР".

В настоящее время в мире выращиванием тутового шелкопряда занимается 50 стран, из которых две дают 96% мировой продукции: Китай – 80% и Индия – 16%.

Основными причинами, приведшими к нынешнему критическому состоянию шелководства в Таджикистане можно назвать распад Советского Союза, таможенные барьеры, разрыв привычных хозяйственных связей и т. д. Начиная с 1993 г. коконы не находили сбыта в другие страны. Надежды на самоорганизацию шелкопроизводства и гренопроизводства после братоубийственной войны в республике не оправдались, и не могли оправдаться, так как восстановление этой отрасли требует больших капитальных вложений. В связи с этим, Правительством республики, Хукуматом Согдийской области были приняты экстренные меры, что в конечном итоге привели к переработке коконов внутри республики. Появилась надежда на постепенный переход на голный хозрасчет и самокупаемость. Достижение высоких урожаев промышленных коконов, в первую очередь, зависит от качества грены, условий хранения в зимний период и выращивания листа шелковицы и агротехнических мероприятий, проводимых хозяйствами, а также от природно-климатических условий сезона шелководства. Нарушение одного из вышеуказанных факторов приводит к дисбалансу между согласованностью хозяйств с районными учреждениями шелководческой отрасли и перерабатывающей промышленностью.

В связи с этим, нужно усилить стабильность и согласованность между гренажными заводами (или поставщиками грены) тутового шелкопряда по следующим аспектам: *по вопросу сроков закладки грены; комплексу прогрессивных агротехнических мероприятий, с районными учреждениями шелководческой отрасли и хозяйствами независимо от их форм собственности.*

Эффективность планируемых мероприятий перед сезоном шелководства

со стороны Управления шелководства Согдийской области, райшелками Худжандским гренажным заводом была бы выше, если эти мероприятия сопровождались мерами по повышению стимулирования шелководов, а также гренопроизводства путем улучшения материально-технической базы мелких хозяйств области, о чем говорится в соответствующих документах. На основании постановления Правительства Республики Таджикистан №132 от 7 апреля 1999 г. "О некоторых мерах по улучшению племенного дела в производстве породных грен тутового шелкопряда" и на основании этого решения завод заключил контракт о совместной деятельности с СП ООО "ВТ СИЛК" по выпуску высокопродуктивных пород с большим выходом шелка сырца. Худжандский гренажный завод в настоящее время в основном ориентирован на приготовление различной гибридной грены промышленного типа.

Одним из основных факторов повышения урожайности – это то, что каждая порода имея свои физиолого-генетические особенности должна адаптироваться в разных климатических условиях нашей области. В сезон шелководства в 2005 году, нужно своевременно очертить четкий контур работ, чтобы система действовала по принципу качественная гренакормочная база – высокая агротехника – своевременная оплата – выполнения основного задания. Специалисты этой сферы предлагают, чтобы в 2005 году Управление "Пилла" Согдийской области совместно с СП ООО "ВТ СИЛК" поддержала эксперимент, в ходе которого было бы желательно заехать в область грену осенью или ранней весной (ноябрь, декабрь или март) с обязательным учетом природно-климатических особенностей Согдийской области. Именно поэтому необходимо, чтобы была завезена промышленная гrena из северных районов Китая климат которого, более близок климатическим условиям Согдийской области. Поступившая промышленная гrena должна быть разделена по биологическим особенностям, хотя бы на 2 блока: горный и низинные.

Для горных районов: Исфара, Пенджикент, Истаравшан, Айни, Ганчи и для низинных районов с низким показателем относительно влажности воздуха, Б. Гафуровский, Спитаменский, Канибадамский, Аштский, Дж. Расулковский и Зафарабадский.

Желательно хукуматам районов поручить представителям хозяйств до начала сезона шелководства вместе со специалистами райшелков создать комиссию и произвести инвентаризацию выкормочных помещений и кормовых баз хозяйств. Шелководам произвести распределение по имеющимся у них выкормочных площадях с учетом распределения тутовых деревьев. Однако, к большому сожалению, эта работа не проводится. Волевым

решением повсеместно правления хозяйств выпадают вместо 0,5 короб около грены, что приводит к потере 35%–40% гусениц в младшем возрасте.

Комиссия должна четко определить имеющиеся помещения для вскармливания гусениц из расчета 0,5 коробок грены. По всей области надо найти примерно 50 тыс. дворовых хозяйств, что в свою очередь приведет к сохранности гусениц в младшем возрасте. Если у шелководов будет по 0,5 коробок то он без особых усилий сдаст 30–35 кг. сырых коконов, что и обеспечит выполнение плана по всей области. По-видимому, имеется еще один путь решения данного вопроса – это централизованная выкормка в младшем возрасте.

Эксперименты СП 000 "ВТ СИЛК" в хозяйствах им. Р. Касымова и им. Джумаева Б. Гафурского района дали положительные результаты, так как в младших возрастах развития гусениц можно соблюдать гидротермический режим из-за ее компактности. Следует отметить, что китайские породы генетически адаптированы к условиям тропического климата, где относительная влажность воздуха достигает 80%–90%. В наших условиях, где выкормка гусениц идет на 100% в домах, невозможно создать оптимальные условия, так как в период выкормки (конец апреля – май) наблюдаются большие суточные перепады температуры. По вопросу гренопроизводства надо принять срочные меры по выведению новых высокоурожайных и болезнеустойчивых пород, удовлетворяющих перерабатывающую промышленность. Назрела необходимость создания целевой программы: "идеальный тип коконов". Перерабатывающая промышленность должна "заказать" селекционерам и гренажным заводам и финансировать работы по созданию промышленных коконов "идеального" типа.

Учитывая, актуальность и сложность работ селекционеров и специалистов по выведению новых пород тутового шелкопряда Правительство Республики Таджикистан своим постановлением от 31 января 2001 года №5 обязало финансовые органы республики финансировать работы в области селекции, начиная с 2002 года в установленном порядке.

Литература:

1. Радкевич В. А. "Великий шелковый путь". Москва, 1990.
2. Петров А. М. "Великий шелковый путь". Москва, 1995.
3. Ахметшин Н. Х. "Тайны шелкового пути". Москва, 2002.
4. Горбунова Н. Г. "Роль традиционных путей передвижения скотоводческих племен сезонных перекочевков в сложении торговых путей древности" // "Формирование и развитие трасс Великого шелкового пути в Центральной Азии в древности и средневековья". Ташкент, 1990.
5. Ставиский Б. Я. "Великий Шелковый путь – первая в истории человечества трансконтинентальная трасса обмена товарами и культурными достижениями" // "Формирование

... развитие трасс Великого шелкового пути в Центральной Азии в древности и средневековье". Ташкент, 1990.

... Шнейров М. Л. "Трассы Великого шелкового пути во взаимной связи Востока и Запада" // Развитие и развитие трасс Великого шелкового пути в Центральной Азии в древности и средневековье". Ташкент, 1990.

*Турсунова Г. Н.,
К.и.н., доцент*

ВОПРОСЫ ЭТНОГРАФИИ ТАДЖИКОВ В РАННИХ ТРУДАХ О. А. СУХАРЕВОЙ

В 2013 году исполняется 110 лет со дня рождения О. А. Сухаревой, доктор исторических наук, профессору, одной из крупнейших специалистов этнографии народов Средней Азии. Безусловно, Сухарева О. А. была выдающимся учёным в широком смысле слова: она была не только этнографом, но и историком-востоковедом, филологом-иранистом, искусствоведом и религиоведом. О. А. Сухарева была ученицей известных историков А. А. Семёнова и М. С. Андреева, продолжала лучшие традиции русского востоковедения.

В своих ранних работах, ещё в конце 1928–1929 гг. Ольга Александровна тщательно и подробно исследовала обряды и представления, связанные с материнством и младенчеством у таджиков г. Самарканда и кишлаков Кусохо, Канибадама и Шахристана, и эта работа была очень интересной и содержательной, и известна под названием "Мать и ребёнок у таджиков", к счастью сохранилась по сей день.

Природа создала женщину для продолжения человеческого рода, от физического состояния и отменного здоровья женщины зависит появление на свет нормальных и красивых детей, но бездетность в таджикских семьях является большим горем. Бесплодие рассматривалось двояко: или физиологическая болезнь, или результат тех или иных тёмных сил. Более распространённым заболеванием у женщин считалось "застуда" – *gazak*, под этим понимали от влияния на организм человека чего-нибудь "холодного". Женщина с целью избавления от застуды выпивала часто "*navod – soy*", т. е. напиток с разведённым в нем леденцом местного приготовления. В Самарканде, например, лечили бесплодие женщин очень распространённым методом, в основном летом женщины принимали горячие песочные ванны. И дошли, женщины зарывались в сильно нагретый песок и старались как можно больше там вылежать. Кстати, в пригороде Худжанда вблизи

Кайраккумского водоохранилища, точнее в селении Куптулук на огромном возвышении, которое накрыто сухим песком, и в летний сезон эта местность наполнялась людьми, которые приезжали с надеждой избавиться от многих болезней. В других случаях причину бесплодия женщины искали во влиянии духов, такую женщину часто называли "bor-dor", "имеющая ношу тяжести". Под словом bor понимается всякое несчастье: болезнь, бездетность, невыживание детей. Духи "бросают свою тяжесть" на человека, становится его постоянным спутником, и в результате человека начинают преследовать несчастья, он заболевает; если это женщина, у нее дети или не рождаются; или умирают вскоре после рождения. По мнению таджикских шаманов влияние злых духов передается больным человеком на здорового, через еду, через одевание платья человека, через сиденье на том месте, где сидел он. По мнению многих старожил существовало несколько путей избавления от влияния духов: а) жертвоприношения, б) застолье при приглашении чтецов Корана, в) мероприятие пожилых женщин "биби ошанбе" с приготовлением особых блюд "оши умоч" (по всей вероятности речь идет о древней притче, в которой рассказывается о бедной девушке-сироте, которая изготовляла молочное блюдо, смешанное с мучной крупичей, очень полезной и вкусной, и когда её красоту обнаружил правитель города, женился на ней и привёл в свой дворец. Будучи женой правителя, она продолжала вести давний образ жизни, скорее всего это не понравилось мужу, опрокинув блюдо жены, намекнул ей, что она совершила непозволительный поступок. Вскоре владыку оклеветали в убийстве двух людей и он понял свою ошибку. После этого мужчина больше не запрещал жене готовить специальную еду).

Беременность женщины воспринимают с радостью, но это состояние не освобождает её от повседневных забот и обязанностей. Женщина в начальной стадии беременности зачастую проявляет склонность к той или иной пище, и это называется "sar-toniki", "затемнение головы". Пока женщина носит плод, в этот промежуток времени она "больна", от рождения ребёнка до трёх лет "не высыпает", а в дальнейшем нетерпелива к судьбе своего ребёнка. Беременная женщина должна соблюдать некоторые правила, и, следовательно, они помогут без каких-либо осложнений родить нормального ребёнка: а) *употребление только чистой пищи и чистой воды*; б) *смотреть на красивые и озаряющие лица людей, красивых благоухающих роз, на луну, на лучи солнца, слушать добрые и мудрые слова, и самой быть благоразумной и оптимистичной*; в) *если большая склонность к употреблению барачины, то непременно муж должен угождать этому капризу женщине*; г) *запрещается съедание козлинного, рыбного, верблюжьего*

ИЖТИСОД ВА РҶИДИ ҶОМЛА

сушенного мяса; д) нежелательно пребывать в густонаселенных местах, во избежание влияния различных вирусов; е) строго запрещено входить на корточках; ж) избегать места сражений, войн, острых и враждебных споров.

Порядко перед родами беременная женщина запирает на ключ замок и кладет его в мечеть к пятничной молитве. Когда молящиеся направляются к мечети, она даёт одному из них замок с ключем, тот отпирает замок, и женщина вещает его открытым в своей комнате. Он остается в таком положении и во время родов, и способствует их легкости.

При родах присутствие томо (в наше время значитс как акушер-гинеколог) совершенно необходимо. Именно она полностью на себя берёт большую ответственность за появление будущего потомства, от ее умения и навыков беременная женщина освобождается без осложнений. Томо берёт женщину перекачивает, и встряхивает на одеяло в надежде скорейшего появления от всех мук. В такое время по обычаю, мужчин и детей решительно изгоняют из дома. Считалось, если томо-доа войдет в дом с радостью, то это, к доброму знаку, а в обратном случае ожидалось осложнение. Если же весть о рождении мальчика пролетала за считанные минуты на расстояние кварталов. В большинстве случаев до 21 дня проводится "акика" (в честь лам пророка ислама, это мероприятие проводится как "суннат", т. е. обязательное). Рождение новорожденного мальчика сразу после рождения совершается в этот принужденный обряд).

В пригороде Худжанда (вблизи кладбища под названием "Мазори кошура") в одной семье, когда у женщины не выживали дети, после рождения получили восемь ее детей, от горя и смятения не знали, как поступить дальше. Одна пожилая женщина подсказала, что делать в очередной раз. Таким образом, эту женщину после родов разлучили на неделю от новорожденной девочки, ей дали имя Турсуной, означающее "пусть живёт". В течении семи дней, когда от око матери отдалили ее ребёнка, новорожденную кормили собачьим молоком, утешая тем, что она будет сильна и верна как собака. Между прочим, после Турсуной родились еще трое детей и все остались живы.

Первые сорок дней после родов носит название сilla (сорокадневный период) и эта магическая цифра связана с множествами ритуалами и запретами. Этот период считается полным опасностей и для матери и для ребёнка. Женщине категорично запрещают: а) в темноте сидеть или спать, б) прикасаться новорожденного ребенка одного в комнате; в) в темноте осматривать пеленки новорожденного; г) выходить за пределы своего двора; д) тем более, выносить ребёнка; е) не обнимать и целовать тех лиц,

только что пришедших с улицы; д) не употреблять свежие доспелые фрукты, (кроме сладкой дыни) к большой вероятности приводящие к ухудшению качества материнского молока; е) употребление холодной воды в случае чего непременно исчезает молоко.

Одним из самых важных мероприятий в семье является, когда впервые кладут ребёнка в колыбель — так называемый *gahvora-bandon*, сопровождается обрядами, цель которых охранять ребенка от влияния злых духов, дать ему крепость и здоровье, сделать его жизнь обеспеченной мирными благами. Когда колыбель готова, в основном пожилая, скорее всего, плодоносная женщина берет несколько предметов: гребешок, зеркало, камень — *sangi gaugog* (остроконечный камень для заточки ножа), лепёшку "кулча" и кладёт под изголовье ребенка. Гребешок должен отогнать от ребёнка всяких злых духов, зеркало символизирует красоту и обаяние, а хлеб является спутником ребенка. Камень должен дать ребёнку крепость, т. е. "пустоголовая станет из камня". В Худжанде, Исфаре, Канибадаме положение ребёнка в колыбельную имеет свои особенности: т. е. на девятый — десятый день после рождения сопровождается первым купанием ребенка, надеванием первой рубашечки и наречением имени. Всё это исполняет бабушка-мамо доя. Одним из важных моментов после рождения считается именование ребёнка: прекрасные имена со смыслом, с содержанием, чтобы в будущем не было насмешек и ироний вокруг имени. Например, мужские имена Абдурахман, Абдурахим, Абдураззак, Абдурашид, Абдуваххаб, женские имена Хадича, Фатима, Айша, Зайнаб, Зумрад, Сабоат, Сабо, Ойтута были популярными среди таджикского населения.

Ребенка обмывают в особо приготовленной воде, называемой "оби шурт", т. е. бросают в воду горсть соли, горсть земли, так называемой *kah-kili-de-vi*. Роженицу посещают часто родственники и ещё приносят подарки, но ребёнка не показывают посторонним, боясь сглаза и всякого рода магического заражения. Опытные старожилы рассказывают, что часто маленькие дети умирают именно от сглаза или же долго не избавляются от различных болезней.

Волосы ребенка первый раз состригаются, когда ему исполнится три года. В Худжанде в махалле Воён в семье Хаджи Шамси в 1900 году родился долгожданный старший сын (дело в том, что три жены Шамсибая не родили ребенка, когда женился в четвертый раз на 14-летней девушке, стал отцом четырех сыновей), и на одной чаше весов положили ребенка, на другой золотые монеты. Таким образом, вес ребенка увешали золотом, раздали нищим. Обычно волосы ребенка состригает какой-нибудь старый седой человек. После обряда стрижки волос в жизни ребенка начинается следующая фаза — детство. Среди таджикского населения в наше время

ИЗМИСЛОД ВА РУШИД ИЗОМЕ

Мифология и обряды приобретают новый смысл и новые формы. Президент Республики Эмомали Рахмон подписал закон "Об ответственности родителей над ребенком", и это еще раз говорит, о том, что родители несут главную ответственность перед ребенком до его совершеннолетия.

О. А. Сухарева в своём труде "Пережитки демонологии и шаманства у таджиков" затронула вопросы, касающиеся архаических верований и обрядов. Многие люди до сих пор не избавились от суеверий, при этом, что иногда медицинская помощь бессильна и не может исцелить больного. У всех народов Средней Азии бытуют представления о джиннах, пари, албасти. В общем, это понятие представляется как образы духов. Они делятся на три категории. В первую входили духи, которые покровительствовали человеку, оберегая его от болезней и несчастий, неудачи и смертей. Многие люди, поневоле столкнувшись с такой категорией духов, выполняли их требования. Ко второй категории относились такие демоны, которые бесцеремонно себя вели, приносили много вреда, болезни или смерти людям. Существует такое поверье, что можно подчинить себе во имя служения таких демонов, и они могут быть полезными. В третью категорию входили злобные духи, и всяческими путями добивались любви. Автор данной статьи интересовалась у одного чтеца Корана в горном селении Чоркух Фаринского района, относительно того что муаккал, это джин или ангел. Он самый интеллигентный молодой человек, объяснил, что в земной жизни человеку не удастся столкнуться с ангелом, только пророкам удавалось взаимодействовать с ними, а у обычного человека есть два джинна. Один из них приносит человеку благоденствие, а другой который находится у левой руки — зловещий джинн, не может вытерпеть удачу, здорсьвья человека и направляет его на развратные дела.

Если духи причиняли болезни людям, то употреблялись соответствующие слова: бор партофт (бросил тяжесть, бремя), эзд (ударил), расид (коснулся), вохурд (встретился). Именно больные обращались к "бахши" (лечебники) в поиске избавления от недугов. Женщины особого рода бахши по уходу за больным приходя в их дом, первым делом очищали порог, внешнюю и внутреннюю часть жилища, устроив задымление исириком (растение, которое выращивается на холмах и в степях, и имеет антивирусное свойство), а затем приступали к ритуалу исцеления больного. Имеется в ритуале обязательное резание петуха, чью кровь растирают больному полностью от головы до ног, затем бахши делает алас-алиас (берется несколько тряпок семи цветов и сжигается от светильников в надежде, что нечистая сила, которая коснулась больного, боится огня и моментально покидает человека). Самый интересный эпизод в исполнении этого ритуала выражает

ся, тем, что от начала до конца женщина-бахши играет на бубне. "Пока не зазвонит бубен, духи не уйдут" – говорит женщина.

Женщина-гадалка часто унаследует "профессию" от своих предков, от влияния и зачастую от встречи с духами – парихо. Не каждая женщина может стать по своей воле гадалкой. В большинстве случаев такие типы женщин часто болеют, и в знак освобождения от недугов берут на себя очень тяжелую ношу, так как имеют дело с духами. Существует такое поверье, что гадалка правильно и конкретно излагает ту или иную причину неудачи, болезни, бессонницы, разлада в семье и удрученности, то она, несомненно, имеет дело с добрыми джиннами. В обратном случае, те гадалки, которые занимаются черной магией, совершают нечистые дела ради своей прибыли и выгоды, зачастую обращаются многие люди к ним из-за пропажи денег, вражды, ненависти, зависти, ради лидерства и принижения другого. Сказывается, побег из родного дома в далекие города, исчезновение людей и их отказ сообщать о себе родным является ярко выраженным давлением демонов. Обиталищем демонов часто являются разрушенные места и руины, возле мостов, хламов, на рынках, где часто люди лгут, обманывают и лицемерят, в игорном доме, где человек занят азартом.

Многие гадалышки в своих снах ярко видят духов, по их словам они бывают очень маленькие, даже ростом с трехлетним ребенком, а другие сильно высокие требуют к себе подчинения, и в случае отказа им женщина подвергается болезням. Одна престарелая женщина, в поселке Чашма (в пригороде Худжанда), рассказала, что еще в 14-летнем возрасте ей "встретился пари", после этого она ослепла, и никакое лечение не помогало. Вынуждена была обратиться к шаманке, и та сказала, что ей нужно посвящение. Молодая девушка плакала, что хочет жить нормально, как другие люди. Очень скоро увидела во сне множество пари и дэвов, все они сидели возле пруда и были одеты в разные цвета одежды, черный, красный, зеленый и синий. Девушка попросила их исцелить ее, самая старшая из них дунула на нее, сильно напугавшись, проснулась и убедилась, что она видит. Только в 30 лет приняла посвящение, но за такой долгий отказ пари рассердились на нее, и она не смогла гадать, только занимается повивальным делом. Слово "паризод" (блондин) часто таджики равнины связывают интимные отношения женщины с пари, в конечном итоге родится ребенок, но никто ее не видит. Из рассказа одной женщины из кишлака Чоркух, по имени Бимастура, дети рожденные от пари бывают исключительно красивыми и белокурыми. Ее соседка, родившая близнецов от пари уложила их в колыбель, и вышла по своим делам, когда вернулась, близнецы исчезли. Все посчитали, что детей унес пари-отец. Рождение близнецов воспринимается у таджиков

ИЗМИСЛОД ВА РУШДИ ҚОМЕА

Фикри равнины добрым знаком, мать близнецов обладает магической силой, "ее рука становится целебной", часто женщину, которая рождает близнецов несколько раз, называли "райской женщиной" (жаннати-зан).

Существует такое представление, о том, что есть пари в образе красивых мужчин и женщин, и они живут в воде (в реке). По соображению автора данной статьи, принято не подпускать близко детей и молодых людей ближе к полудню до четырех часов дня во время летнего зноя (т. е. купание) к реке, большим арыкам и водоёмам. Существует такое объяснение, что в эти часы пари тянут понравившегося человека в юду, и с этим связано много несчастных случаев утопления людей в воде (по статистическим данным, ежегодно в летний сезон в Сыр-дарье утопленников насчитывается до 70 человек).

В большинстве случаев гаданием занимались женщины. Большую плату требует гадалка над гаданием украденных и утерянных вещей. Приступая к гаданию, она спрашивала имя и возраст того, для кого гадали, узнавала и цель гадания: о болезни или о пропаже. Среди таджиков равнины, например в Самарканде, гадалки высшего ранга называют "чир-чирак – фолбин". Средняя ноша комнаты гадалки должна быть закрыта занавеской, и считается жилищем пари, по всей вероятности женщина часто разговаривала и одновременно вызывала их, умоляла помочь той или иной клиентке. Мужчины, обычно муллы гадали судьбу людей по книге – но для того чтобы "откровенно судьбу" должны были приводить себя в транс: как говорили, они "отключаются". Естественно ислам повлиял на пережиточные формы старого культа. Постепенно гадалки, шаманки отказывались от бубна и переходили к пергам или книге.

Один из своеобразных распространенных обрядов среди местного населения известен как "избавление от сглаза и порчи" до сей поры существует и широко распространено среди населения. Знахарка читая молитву, больного просит помощи у своего покровителя, чтобы ее руки исцелили больного. Больная сидит на корточках, знахарка с силой хлопает ее по спине, по рукам, и по голове обеими ладонями, и приговаривает оч-коч (убирайся, убирайся) и присвистывает. Знахарка обращалась к нечистым силам, уйти в горы, леса, в харчевые деревья, в равнинные камни, и в кричащего осла, после этого непременно сделала алас т.е. трижды обвела своим факелом вокруг головы больной, приговаривая: "Алас, алас, ст всех несчастий освобождение".

Данные описанные обряды относятся к материальной культуре народа, так как представления людей до исламского времени были примитивными, и по большой вероятности они относятся к зороастрийской религии. Таджи-

ки, в особенности равнинные, в течение многих веков жили бок о бок, а в многих случаях и смешанно, с узбеками. При этом как таджики, превратившиеся постепенно в узбеков, так и узбеки, вошедшие в состав таджиков, передали друг другу многие черты своей культуры. Ученые М. С. Андреев, Г. С. Снесарев, А. Л. Троицкая, М. Ф. Гаврилов, А. Ю. Якубовский, Ч. Ч. Валиханов широко изучали возникновение, процветание и распространение шаманизма в Средней Азии. По их суждению шаманизм, безусловно связан с древнейшими обрядами зороастрийской культуры и до прихода и распространения ислама многотысячелетий население обращалось ко многим богам и культурам в надежде исцеления и избавления от страданий и мучений.

Однако эти суеверия еще сохраняются, в частности, в быту сельского населения, приносят вред, задерживая культурный рост народа. Пережитки древних верований не исчезают сами собой. Но изучение некоторых особенностей и происхождения тех или иных обрядов позволит восстановить картину развития идеологии народов Средней Азии.

*Бобоев С. С.,
н.и.с., доцент*

ТАҲАВВУЛОТИ ТАЪРИХИИ АНДОЗҲОИ АСРИМИЁНАГИИ ОСИЁИ МАРКАЗИ (давраи аввали феодализи ривочёфта)

Дар давоми солҳои 654–744 арабҳо Осии Миёнаро забт карда бошаниҳам, онро ба сифати давлати ягонаи мутамарказ муттаҳид накарда буданд. Марказиятёбии ислом дар Мовароуннаҳр ҷараёни дурудароз буда, он тидаври Сомониён давом меёбад. Барқароршавии низоми андозии арабҳо нидар кишварамон аз ин ҷараён дар канор намонда буд.

Дар Мовароуннаҳр аз ибтидо андозҳои асосӣ, ба монанди ҷузя, хироч, закот, вазоиф ҷорӣ карда шуда бошад, баъдтар боҷ, муқасама, ушр, улоқ, муаззаф, кафсан, муқста, мухайир, таноб, умра, харвор ва чигир барин андозҳои иловагӣ ҷорӣ карда мешавад. Ҷамъовариҳои андозҳо дар аввал "бароҳи осоишта", яъне барои аҳолии маҳаллиро ба дини ислом ҷалб карда онҳоро аз баъзе андозҳо озод кардан бошад, баъдтар он ба таври маҷбурию оммавӣ табдил меёбад. Бо роҳи зӯрӣ ҷорӣ кардани андозҳо аз сиёсати ғоратгаронаи ҳукмронии арабҳо далолат медиҳад.

ИҚТИСОД ВА ҶУМЪИ ҶОМЕА

Дар Мовароуннаҳр ва Хуросон ҷамъовариҳои андозҳои ба тариқи минтақаҳо (худро) аз маркази хилофат дар давраи халифаҳои аббосӣ, ба монанди Мансур (с. 754–755), Маҳдӣ (с. 775–785), Ҳорун-ар-Рашид (с. 786–809), Маърун (с. 813–833) оғоз ва давом ёфта, то ба давлатҳои алоҳидаи Бармакиҳо, Абдирисн ва Сомониён ҷудошавии Мовароуннаҳр ва Хуросон оварда мерафтанд.

Дар Тоҳир ибн Хусайн соли 822 дар намози хутба ёдовар шудани номи мануфиро манъ карда, бо ҳамин мустақилии худро аз хилофат эълон карда буданд. Наср ибн Аҳмади Сомонӣ соли 875 аз халифа "титули идоракунии минтақа" ро гирифта, қомилан ба давлати мустақил табдил меёбад ва дар ҷамъоварии асоси низоми (сиёсати) андозҳои худро қорӣ месозад.

Давлати ташкилнамудаи Сомониён ноҳияҳои аз ҷиҳати иқтисодӣ ва маънавият таҷрибакардаи Мовароуннаҳру Хуросонро дарбар мегирифт.

Ин давлат, махсусан, дар аҳди Исмоили Сомонӣ (892–907), ки барои ба ҳаҷми дарёвардани идораи давлат ва таъмини беҳатарии он чораҳои зарурро амалӣ мекарда буд, ба давлати марказиятноки гуриқтидор табдил меёбад.

Махсусан, даҳ девоне, ки дар аҳди Насри II ташкил шуда буд, баробари ба тармаъалаҳои сиёсати хориҷию дохилӣ ба тармаъалаҳои молиявӣ, яъне ба ҷиҳати дохили ҳазинаи давлат низ даҳолат мекард. Ба ин тармаъала, ки низоми андоз ва андозгундорӣ ба он дохил мешуд, девони муставфӣ машғул мекардаанд.

Дар даври Сомониён (с. 874–999) як қисми андозҳои аз замони хилофат қимонда ба тағйирот монда бошанд ҳам, андозҳои нав, ба монанди бегар ва мушрифона қорӣ карда мешаванд. Дар ин давр моҳияти ғоратгаронаи андозҳои тағйир ёфта, нақши онҳо дар марказиятҳои давлат ва таъсиршон ба ҳаҷми иқтисодии он равшан намоён мегардад.

Андозҳои асосии ин давр инҳо буданд: *хироч*, *ҷузя*, *закот*, *боч*, *мушрифона* ва *бегар*.

Хироч – андозҳои асосии замин, ки вобаста ба ҳосил рӯёнида мешуд.

Ҷузя – андозҳои сарикасӣ, ки занону пиронсолон ва рӯҳониён гуломон аз ҷиҳати дохил он озод буданд.

Закот – андозе, ки аз қорводорон мувофиқи саршумори қорвоёшон вобаста ба намуҳои қорво меситонданд.

Боч – андозе, ки ҳангоми гузаронидани молҳои хориҷӣ ба дохили сарҳади давлат аз тоҷирон гирифта мешуд.

Мушрифона – андозе, ки барои додани музди меҳнати амалдори тафтишкунандаи миқдори ҳосил ҷамъ оварда мешуд.

Бегар – андозе, ки ба таври табиӣ (озуқа) рӯёнида мешуд. Ба ин намуҳои андоз уҳдадорҳои гуногуни меҳнати ҳам дохил мешуданд.

Чӣ тавре ки дида мешавад, аз 17 андозе, ки дар замони арабҳо мавҷу буданд, танҳо якчандтоашон то замони Сомониён омада расидаанду халқ [Бобоев, 2004, 91]. Сабаби ин дар он дида мешавад, ки Исмоили Сомонӣ ба ташкил намудани давлати муқтадиру мутамарказ аҳолиро аз ӯҳдадориву андозҳои вазнин озод намуда, сабукиҳо мебахшид. Чӣ тавре ки Нӯъмон Неъматов дар асари худ "Давлати Сомониён" овардааст, "ҳанӯз дар вақтаи барои таъмин намудани бехатарии воҳаи Бухоро аз тохтутози бодияи шинон атрофи он девори (бораи) баланд кашида буданд. Наршаҳӣ дар ин бора гуфтааст: ва ҳар амире, ки буд, баъд аз он иморат мефармуд ва нигоҳ медошт ва маунат ва харҷи азим ба мардумони Бухоро буд. Ва ҳар сол моле азим бибоистӣ ва ҳашарҳои бисёр то ба рӯзгори амир Исмоили Сомонӣ, раҳматулоҳ, ки ӯ халқро раҳ кард то он девор хароб шуд ва гуфт: "То ман зинда бошам, бораи вилояти Бухоро ман бошам" [Неъматов, 1989, с. 28]. Андозҳои ҷоришуда одилона ва дорои имтиёзҳо буданд.

Дар давраҳои Карохониён (с. 999–1212), Ғазнавиён, Салҷуқиён (с. 1041–1138), Қорахитоиҳо (с. 1138–1207), Хоразмшоҳиён (с. 1097–1221) низ асосан андозҳои аз замони Сомониён боқимонда такмил ёфта буданд.

Баробари ин, ҷоришавии шакли мулкдорӣ иқтоъ ба низомӣ андозгундорӣ таъсири худро расонида буд. Масалан, дар давраи Маҳмуди Ғазнавӣ (с. 997–1030) ҳокими Хоразм Олтунтош хироҷи вилоятро ба сифати иқта дар худ нигоҳ доштани шуда, дар ин бора ба вазири Султон Маҳмуд хабар медиҳад (таклиф пешниҳод мекунад). Дар ҷавоб вазир: "Бигзор, ба амир Олтунтош маълум бод, ки вай Маҳмуд наметавонад буд, ҳеч ғоҳ хироҷе, ки ӯ барои он масъул аст, ба ӯ дода нахоҳад шуд. Хироҷро бистон ва ба хазинаи султон таҳвил бидеҳ, пас мавоҷиб биталаб..."-гӯён ҷавоб менависад [Ғафуров, 1983, с. 558].

Чӣ тавре ки Низомулмулк маълумот медиҳад, Сомониён ва Ғазнавиён "...иқта намедоданд, балки ба ҳар яке дар як сол чаҳор бор аз хазина ба тариқи нақдина маош медоданд. Ва онҳо ҳамеша аз ин қонеъ ва хушнуд буданд" [Ғафуров, 1983, с. 558].

Хулоса, низомӣ андозе, ки дар замони Сомониён шакл гирифта буд, таъсири худро то замони истилои муғулҳо расонид. Бо вучуди ин, шакли алоҳидаи чамъоварии андозҳо ба вучуд омад, ки он гоҳе пурзӯр ва гоҳе суст гардида, давом меёфт.

Забтқориҳои муғулҳо солҳои 1219–1221 дар Осӣи Марказӣ ба хоҷагии халқ зарари калон расонида, ба пешравии иқтисодиёт монеа гардида буданд. Соли 1224 аз Ҳафтрӯд то шимоли Хоразм улуси Чигатой ташкил ёфта буд, ки он то соли 1364 давом намуда, дар низомӣ андозгундорӣ ҳам дигаргунӣ ба худ хос дохил намуд.

Бо ташкилшавии улуси Чигатой дар ҳаёти иҷтимоӣ-иқтисодии Мовароуннаҳр ду ҳел муносибат ба вучуд меояд. Як қисми ҳукмдорони олимартаба дар Мовароуннаҳро бешафқат то охир тороҷ намуда, онро ба чароғдор табдил додани бошанд, ҳокимони вилоятҳо ба барқарорсозии ҳокимияти хонӣ ва ба тартибандозии андозҳо ҳаракат намуда, тарафдори ҳокимияти мутамарказ буданд. Соли 1251 дар давраи ба сари ҳокимият омадани Муғулхон тарафдорони чараёни дуҷум ҳокимиятро гурра ба даст дароварда, сийқати худро то ба охири улуси Чигатой давом медиҳанд.

Муғулҳо Осиёи Миёнаро забт намуда, ба танҳо ин сарзаминро ба хароҷдор табдил доданд. Балки андозу ўҳдадорихоеро ҷорӣ намуданд, ки дар баъзи онҳо ҳам пештар роиҷ ва он боиси хонавайрон шудани аҳолии маҳаллӣ, баъзе ин таназзули иқтисодию иҷтимоӣ гардида буд.

Аз ҷиҳати шумора андозу ўҳдадорихои ин давр аз 80 ҳам зиёд буд. Мувофиқи мутафаккирони ин давр Насриддини Тӯсӣ, Ҳоҷа Рашиддудин Фазлӣ, Сайфӣи Ҳиравӣ, Вассоф ва Фасеҳӣ, Атомалики Чувайнӣ дар асарҳои навиштаҳои худ дар бораи андозҳои асосии чингизӣ маълумоти муфассас додаанд [Бойматов, 1992, с. 17–18].

Андозгундорон боқоқном дошта, андозро асосан ба воситаи зӯрӣ ҷамъоварӣ мекарданд. Ғайр аз андозҳо боз як намуди ўҳдадорӣ пайзаҳо ҷорӣ карда шуда буданд. Пайзаҳо дар шакли тилло, нуқса ва пораҳои маъдани амалбаҳо буда, барои хароҷоти сафари амалдорон гирифта мешуд.

Дар улуси Чигатой шаклҳои заминдорӣ мулкҳои девон, мулкҳои инчу, мулкҳои маҷбуҷ буданд, ки онҳо асосан аз андозҳо озод ва дар шакли суғулал (мулкҳои тўҳфакардае, ки асосан ба муғулзодагон тааллуқ доштанд) амал мекарданд.

Аҳолии маҳаллӣ бошад, ғайр аз андозҳои маҷбуҷа хароҷоти таъминоти кишунҳоро низ дар ўҳда доштанд.

Яке аз он андозҳое, ки муғулҳо дар баробари забт кардани Осиёи Миёна доштан 20-уми асри XIII ҷорӣ карда буданд (дар замони ҳукмронии Маҳмуди Ялавоч) андозии купчур буд.

Купчур мафҳуми муғулӣ буда, маънои "чароғох"-ро дорад. Дар аввал он танҳо аз аҳолии чорводор ситонида мешуд. Баъдтар он аз зироаткорону ҳунармандон гирифта шуда, ба андозии сарикасӣ табдил меёбад. Мувофиқи маълумоти Насриддини Тӯсӣ купчур дар "Ёсоиномаи Бузурги Чингизхон" таҳкому қоидаҳое, ки мувофиқи он бояд муғулҳо амал мекарданд ва он аз тарафи Чингизхон тасдиқ карда шуда буд) қонунии гардонидани шуд. Аз купчур танҳо табақо гуруҳҳои зерини аҳолии озод карда шуда буданд: ҳимоятгарони шахсии хонҳо, пиронсолону кӯдакон, маризон дарвешҳо ва рӯҳониён.

Андозии дигаре, ки пештар дар ҳудуди Муғулистон ва Туркистони Шарқӣ

роиҷ буда, онро ҳам муғулҳо дар Осиёи Миёна қорӣ намуданд, "калон" "калонот" ном дошт. Он калимаи муғули буда, маънои "андоз" ва "боҷ"-ро дорад. Ин андоз дар ҳудуди хонигарии Чингизхон ба фоидаи дастгоҳи давлатӣ ва ҳокимон аз аҳолии ситонида мешуд. Он асосан хангоми юришҳои ҳарбӣ, сафари амирону феодалҳо аз аҳолии қорводор ва зироаткор ба тариқи пул ситонида мешуд.

Андози махсусе, ки солҳои 30-уми асри XIII аз хунармандони шаҳр, тоҷикон, зироаткорон ва ҳатто аз фоҳишагони шаҳр ба фоидаи давлат ситонида мешуд, "тамғо" ном дошт. Нисбат ба закот ҳаҷми пардохти ин андоз якҷамъи маротиба вазнинтар буд. Ин боиси таназул ёфтани хунармандию зироаткорӣ гардид. Ин андоз дар давраи теуриён аз байн бурда шуд.

Андози фавқуллоддае, ки барои таъмини сипоҳ бо лавозимоти ҷанг ва хӯроку пӯшок қорӣ карда шуда буд, "табғур" номида мешуд. Инчунин, он барои муҳофизати сарҳад истифода мешуд. Бино бар ин, пардохти он на фақат ба аҳолии оддии маҳаллӣ, балки ба амирону феодалон ҳокимон ва амалдорону шахзодагон ҳатмӣ буд. Баъзан табғур аз миқдори муайяншуда зиёд ситонида мешуд. Ин андоз то охири асри XIV мавҷуд буд.

Андози дигаре, ки бо мақсади ниғаҳдории тартиботи ҷамъиятӣ истифода мешуд, андози "дорӯғағӣ" ном дошт, ки ба манфиати дорӯғачиён – ниғаҳдорандагони тартиботи ҷамъиятӣ ситонида мешуд. Ин андоз дар шакли пул ва маҳсулот пардохта мешуд. Ҳаҷму миқдори он тағйир ёфта меистод.

"Авориз" ё "аворизот" андози ғайримуқаррарие буд, ки то ҳучуми муғулҳо дар Мовароуннаҳр мавҷуд буда, дар давраи онҳо аҳамияти махсус пайдо кард. Ин андоз асосан дар арафаи юришҳо ва ё тӯю маърақаҳои ҳокимону подшоҳон аз аҳолии ҷамъ оварда мешуд. Аммо, дар давраи муғулҳо бо ҳар баҳона, новобаста аз тӯю сур ва ё ҷанг, аз аҳолии оддии маҳаллӣ ҷамъ оварда мешуд. Аз рӯи маълумоти муаррих Сайфии Ҳиравӣ дар "Таърихномаи Ҳирот" ҳокими вилояти Хуросон амир Ясавул барои гузаронидани туҳдугтараш аз аҳолии қамбизоат ба таври зӯрӣ 300 000 динор авориз ҷамъ оварда будааст [Бойматов, 1992, с. 21].

"Тарғу" ё "тозғу" андозе буд, ки ба фоидаи лашкаркашони ғолиб хангоми забти ин ё он маҳал аз аҳолии маҳаллӣ зӯран ситонида мешуд. Дар аввал он барои ба амалдорони давлатию ашрофрон ва ҳокимон гирифтани ашёҳои қиматбаҳо, ба монанди сарулибос, матоъ ва зеру зевар хангоми ташрифи онҳо ба ин ё он маҳал ҷамъ оварда мешуд.

"Керакяроқ" андозест, ки аз халқ бо мақсади таъмини амирону ҳокимон бо яроқ ва лавозимоти ҷанг дар арафаи ҷанг аз аҳолии рӯёнида мешуд.

Ғайр аз андозҳои номбурда андозҳои асосие мавҷуд буданд, ки то ҳучуми муғулҳо дар Осиёи Миёна роиҷ буда, дар давраи онҳо аз нав барқарор ва

Ҷорӣ карда шуданд:

1. Дарахт андозе буд, ки аз ҳар сари дарахти мевадор ба тариқи пул ва муҳлат ситонида мешуд.

2. Шароббаҳо андозе буд, ки ба таври маҷбурий аз аҳолибарои таъмин намуни олчиёну амирон бо шароб рӯёнида мешуд.

3. Хирҷ — андози замин, ки дар давраи муғулҳо, новобаста ба ҳосилнокии замин гонатгарона ҷамъоварӣ карда мешуд.

4. Закоат андозест, ки аз замони арабҳо аз ҷорводорон гирифта мешуд. Аммо дар замони муғулҳо закотро аз савдою тиҷорат ва мулки мусалмонон ситонданд.

Ҳулюса, хусусияти гонатгаронаи сиёсати андози муғулҳо ва ҳокимони маҳаллӣ боиси норозигии оммаи халқ гардида буд, ки инро дар мисоли шӯриши Маҳмуди Торобӣ (с. 1238) дар Бухоро дида метавонем ва баръакс сиёсати одилонаи андози Сомониён барои боз ҳам мустаҳкамшавии давлат ва некуаҳволии мардум оварда расонид.

Адабиёт:

1. Рафуров Б. "Тоҷикон", китоби яқум. Душанбе, "Ирфон", 1983.
2. Нейматов Н. Н. "Давлати Сомониён: тоҷикон дар асрҳои IX–X". Душанбе, "Ирфон", 1991.
3. Бойматов Л. "Шӯриши Маҳмуди Торобӣ". Душанбе, "Ирфон", 1992.
4. Габоев С. С. "Маҳаллий солиқлар тарихи". Бухоро, "Бухоро", 2004.

**Мавлонов М.,
К.Х.Н., доцент
Мавлонова З. М.,
ассистент**

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ – ДИНАМИЧНАЯ ОТРАСЛЬ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Экологический туризм является одной из ведущих и наиболее динамичных отраслей мировой экономики. За быстрые темпы роста он признан экономическим феноменом столетия. Во многих странах экологический туризм играет значительную роль в формировании валового внутреннего продукта, создании дополнительных рабочих мест и обеспечении занятости населения, активизации внешнеторгового баланса. Экологический туризм

ИЗМЕНЕНИЯ В РЫНКЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

оказывает огромное влияние на такие ключевые отрасли экономики, как транспорт и связь, строительство, сельское хозяйство, производство товаров народного потребления и другие, т.е. выступает своеобразным катализатором социально-экономического развития. В свою очередь, на развитие экологического туризма воздействуют различные факторы: демографические, природно-географические, социально-экономические, исторические, религиозные и политико-правовые.

Значение экологического туризма как источника валютных поступлений, расширения международных контактов, обеспечения занятости населения постоянно растет.

Туризм – один из немногих динамично развивающихся видов бизнеса. Интерес предпринимателей к туризму объясняется рядом факторов. Во-первых, для того чтобы начать заниматься туристским бизнесом, не требуется больших инвестиций. Во-вторых, на туристском рынке вполне успешно взаимодействуют крупные, средние и малые фирмы. При этом туристский бизнес позволяет быстро оборачивать капитал, а также извлекать известные выгоды за счет валютных операций.

Для достижения положительного баланса между ввозимыми в страну деньгами (въездной туризм) и вывозимыми из страны (выездной туризм) необходимо всячески поддерживать и развивать внутренний туризм с тем, чтобы деньги тратились внутри страны, а не за ее пределами. Хорошо спланированная политика национального туризма приводит в конечном итоге к выгоде для страны. Если развитие туризма планируется недостаточно профессионально, может случиться так, что страна будет вкладывать в туризм больше, чем получать от него. Для того чтобы преуспеть в туристском бизнесе, требуются основанная на потребностях потребителя туристских услуг организация производства и реализации турпродукта, хорошее знание международных правовых норм и правил, практики туристского менеджмента и маркетинга, конъюнктуры туристского рынка.

В таджикском туризме наблюдается значительное несоответствие уровня обслуживания и пакета услуг, предлагаемых потребителю, международным требованиям и стандартам. Этому в определенной степени способствует малочисленность гостиничных предприятий и специализированных средств размещения. Также наблюдается и слабая профессиональная подготовка работников индустрии туризма. Это в конечном итоге приводит к утечке капиталов из Таджикистана. Экономические показатели развития таджикского туризма далеки от желаемых. Бережное отношение к природе и окружающей среде является одним из привлекательных элементов туризма и путешествий. Туристские гостиницы, кемпинги, курорты, которые

положены среди нетронутой природы и где уделяется должное внимание вопросам экологии, сохранению природного ландшафта и культурного наследия, становятся все более популярными и привлекают новых, экологически сознательных и подготовленных туристов.

“Защита окружающей среды должна устоять перед давлением со стороны организаций или лиц, озабоченных только коммерческим успехом или личным обогащением”, — сказано в Монреальской декларации по туризму (1985 г.). По утверждению Питера Шэклфорда, регионального представителя ВТО в Европе, термин “экотуризм” используется в индустрии туризма много лет, однако в это понятие вкладывается разное содержание. В первом случае экотуризм — это путешествия, предпринимаемые в нетронутые экологической цивилизацией, экологически чистые уголки природы для поддержания экологического равновесия в природе. В другом — термин “экотуризм” рассматривается как ярлык предлагаемого к продаже турпродукта. Третий в том, и в другом случае экотуризм рассматривается как неотъемлемый элемент устойчивого развития туризма. Известно, что туризм по-разному влияет на окружающую среду. Туризм эксплуатирует природные, культурные и исторические ресурсы страны, нуждается в собственности на землю, производит отходы, загрязняет воздух, воду и почву, оказывает мощное антропогенное воздействие на природу. Транспорт использует невозобновляемые виды топлива, загрязняя окружающую среду.

В последнее десятилетие охрана окружающей среды вышла на новый уровень, включая меры финансового контроля и рыночные факторы, а также соответствующие законодательные меры.

Европейский союз разработал Положение ЕС 1893/93 “О добровольном участии компаний в системе экологического менеджмента и ревизии”. В соответствии с методикой экологического менеджмента турфирма или гостиница может проводить или заказывать объективные экоревизии, целью которых является улучшение управления экологическими аспектами туристской деятельности.

Так, система экологического менеджмента Финляндии предполагает при проведении экоревизии на туристских предприятиях рассмотрение следующих вопросов:

- требования экологически сознательных туристов к условиям проведения путешествий;
- меры, способствующие экономии сырья, воды, электро- и теплоэнергии туристскими предприятиями;
- освоение управления отходами с целью обеспечения соответствия закону об отходах Финляндии;

ИЗМЕНЕНИЯ В ФУНДУ ЗОНЫ

— особые характеристики туристских предприятий при предоставлении ими специфических туристских услуг.

Результаты воздействия на окружающую среду оцениваются по следующим направлениям:

1. Воздух: запах (производство и потребление электро- и теплоэнергии, приготовление пищи, транспорт, используемый туристами и персоналом).

2. Вода: водоснабжение, потребление воды (на кухне, при уборке, в сауне, в номерах, при оказании туристских услуг).

3. Почва и почвенные воды: охрана почвенных вод (при оказании туристских услуг, утилизации отходов).

4. Шум: состав и уровень шума (в месте отдыха, при оказании туристских услуг).

5. Визуальные воздействия: территория; окружающая местность; ландшафт; здания; маркетинг, отходы; туристские услуги.

Экоревизии дают ответ на то, каким образом туристские предприятия на практике решают экологические вопросы, насколько заинтересовано в их решении руководство, какова экологическая подготовка сотрудников, как распространяется экологическая информация и каким образом туристские предприятия учитывают интересы своих клиентов — туристов.

Исследования показали, что благодаря применению новых экологических методов работы (например, солнечный подогрев воды) и небольшим инвестициям в гостиницах и ресторанах можно сократить потребление электроэнергии на 10–25%, а потребление воды на 30%.

В соответствии с методикой экологического менеджмента предприятия при предоставлении туристских услуг должны включать вопросы экологии во все сферы своей деятельности — от планирования и закупок продовольствия и инвентаря до решения повседневных практических вопросов.

Внедрение экологических методов в управление туристскими предприятиями, экологического менеджмента является для индустрии туризма сравнительно новым делом. В основе последовательного и приемлемого на международном уровне управления экологическими вопросами лежит система экологического менеджмента, которая базируется на философии системного ряда качества ИСО 9000 Международной организации стандартизации.

Система экологического менеджмента может быть официально сертифицирована в Европе в соответствии с требованиями стандарта BS 7750 Британской организации стандартизации, подготовившей его в 1992 г.

Задачей стандарта BS 7750 являются, стимулирование добровольной экологической деятельности предприятий в части разработки продукции услуг, методик и инструментов, улучшение качества продукции и эффек

ИЗЛУСОО ВА РУШДИ ЗОНЕА

ности использования ресурсов, применение новейших технологий для уменьшения отрицательных последствий воздействия на экологию.

Экологические проблемы занимают видное место в деятельности Международной гостиничной ассоциации. В рамках МГА создан фонд ИХЕЯ (Международная гостиничная экологическая инициатива), главной задачей которого являются сбор и распространение информации по экологическим вопросам, связанным с гостиничным хозяйством. Фондом подготовлены учебные пособия и компакт-диски, для индустрии туризма организуются учебные семинары по экологии, а также ежегодные конкурсы на лучшие методы, разработанные и используемые гостинично-ресторанным сектором с целью улучшения экологической обстановки. 11 крупнейших международных гостиничных цепей, входящих в фонд, уже сэкономили значительные средства в результате проведенных мероприятий. Так, "Интерконтиненталь" за последние 10 лет сэкономила 10 млн. ф. ст.; цепь "Скандик отель" установила в номерах мебель и аксессуары из биологических материалов, которые могут быть переработаны и использованы вновь. Гостиницам, соблюдающим экологические требования природоохранного стандарта ISO 14001 присваиваются соответствующие знаки.

Гостинично-ресторанный совет и министерство охраны окружающей среды Финляндии выпустили пособие "Экологически дружелюбное гостинично-ресторанное хозяйство", из которого следует, что любое туристское предприятие при разумном управлении может уменьшить вредное воздействие на окружающую среду.

Система экологического менеджмента туристского предприятия включает:

- *ключевую концепцию экологического менеджмента;*
- *экологическую политику предприятия и задачи защиты окружающей среды;*
- *состав экологически чистого турпродукта;*
- *политику закупок продовольствия, инвентаря и сотрудничества в деле защиты окружающей среды.*

Гостинично-ресторанный союз Швеции в 1992 г. разработал рекомендации для туристской индустрии под названием "Экологическая температура 92".

Закон РТ "О туризме", государственные стандарты по туристско-экскурсионному обслуживанию и услугам населению практически не затрагивают вопросы экологии и уменьшения отрицательного воздействия турпредприятий на окружающую среду.

Путешествия, совершаемые в рамках экологического тура, достаточно разнообразны — от небольших познавательных туров для школьников, до ре-

гулярных туристических программ в национальных парках. Исследования показали, основным мотивом участия в экологических турах является желание насладиться первозданной природой.

В некоторых странах под экотуризмом понимают поездки с обязательным участием в природоохранных мероприятиях. Экологические туры имеют высокое экологическое значение. По данным ВТО, на долю экотуризма приходится от 7 до 10% ежегодного дохода всей индустрии туризма. Социальная значимость данного вида туризма заключается, прежде всего, в воспитательном и рекреационном значении. Так, например, в программу туров наряду с посещением экологически чистых районов, включены экскурсии в места экологических катастроф. Видение последствий современной цивилизации побуждает человека к бережному отношению к природе, рациональному использованию окружающей среды.

Эксперты ВТО определили ряд условий функционирования рынка экологического туризма:

- обеспечение транспортной доступности экотуристских объектов;
- наличие увлекательных и привлекательных объектов не только для узкоспециализированных экотуристов, но и обычных временных посетителей;
- проведение разумной ценовой политики;
- хорошая комфортная организация поездок.

Экологические туры рассматриваются специалистами как одно из перспективных направлений развития туризма.

На сегодняшний день существует множество классификаций в туризме. В данной работе рассмотрен лишь один вид туризма. Но уже можно заметить, что каждый вид туризма по-своему индивидуален, имеет свои особенности. Также следует отметить, что каждый вид туризма должен быть тщательно спланирован, разработан и организован. Обязательно должны учитываться потребности, интересы и особенности участников туристического путешествия. Спрос на путешествия и туризм определяется одновременно и рыночными механизмами (спросом на туристические, экскурсионные и другие услуги, предложением этих услуг и их распределением), и экзогенными переменными, т. е. факторами, не связанными непосредственно с туризмом и путешествиями, но оказывающими существенное влияние на степень и форму спроса на туристическую деятельность. Экзогенные факторы включают демографические и социальные изменения, экономические и правовые достижения, развитие торговли, транспортной инфраструктуры, информационных технологий и повышение безопасности путешествий.

Следует заметить, что не все особенности клиентов могут обуславли-

ность наличие соответствующего вида туризма. Но с другой стороны учет этих особенностей, вполне возможно, позволит выявить новые виды туризма.

Литература:

1. Колбовский Е. Ю. "Экологический туризм и экология туризма". М., "Академия", 2011, 200 с.
2. Сенин В. С. "Организация международного туризма", учебник, 2-е изд., перераб. и доп. М., "Финансы и статистика", 2003, 400 с.
3. Сенин В. С. "Введение в туризм", учебное пособие. М., 1993, 310 с.
4. Храбовченко В. В. "Экологический туризм". М., "Финансы и статистика", 2003, 423 с.
5. Косолапов А. Б. "Теория и практика экологического туризма". М., КНОРУС, 2005, 240 с.
6. Закон РТ "О туризме".

**Алиева Р. Р.,
к.и.н., доцент**

УСТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ВНЕШНИХ СВЯЗЕЙ РТ С КНР В РАМКАХ ШОС

Обретение Государственной независимости открыло Таджикистану возможность самостоятельно проводить свою внешнюю политику, определять направления и приоритеты межгосударственных отношений. После обретения Независимости Республика Таджикистан (РТ) стала самостоятельным субъектом, что обусловило необходимость определения основных приоритетов внешне-политического курса страны.

Многовекторность внешней политики Таджикистана, доктрина "открытых дверей" способствовали и способствуют тому, что не меняя стратегическую линию по защите национально-государственных интересов на мировой арене, во главу угла внешней политики Таджикистана, в определении направлений ее осуществления, был положен всемерный учет взаимных интересов. Внешняя политика РТ – это политика дружбы и взаимодействия со странами мира и всестороннего развития межнациональных, экономических и культурных связей с ними.

Выявление наиболее приоритетных направлений внешней политики позволило Таджикистану выработать собственные пути вхождения в мировое сообщество. Государственную независимость РТ официально признали более 130 стран мира, около 90 из них установили с нашей страной дипломатические отношения, а 44 государства имеют в РТ постоянных послов.

Сегодня Таджикистан на полноправной основе входит в состав самых

влиятельных международных организаций, укрепляет дружеские связи десятками стран на всех континентах, тесно сотрудничает с крупнейшими банковскими и финансовыми корпорациями. В республике аккредитовано 67 иностранных представительств, 20 межправительственных и 18 неправительственных организаций. В отношениях нашей страны с мировым сообществом находит свое отражение многостороннее сотрудничество в рамках международных и региональных организаций, включая ООН, Евросоюз, ОБСЕ, СНГ, ШОС и ОДКБ. За прошедшие годы республика присоединилась к 170 важнейшим международным конвенциям. Всестороннее сотрудничество с мировым сообществом полностью соответствует национальным интересам Таджикистана. Сегодня оно развивается во всех сферах, в которых имеются общие интересы — политика и безопасность, экономика и торговля, наука и техника, культура и образование.

В процессе формирования внешнеполитического курса РТ, одним из таких приоритетов является двустороннее взаимодействие по линии Таджикистан — Шанхайская организация сотрудничества (ШОС). Актуальность сотрудничества Таджикистана с ШОС объясняется целым рядом причин. Одной из основных, несомненно, является изменившаяся картина мирового порядка. Уход СССР с политической арены, коллапс биполярной системы, создание ряда новых государств и, следовательно, новых проблем — все это вместе взятое заставило многие страны искать утраченную сбалансированность в новых условиях коллективной безопасности и экономического сотрудничества, так называемых региональных объединений.

Как известно, идея создания "Шанхайской пятёрки" возникла при урегулировании границ между Китаем, Россией и новыми независимыми государствами Центральной Азии. Начав свое становление с разрешения пограничных проблем, лежащих в области международного публичного права, ШОС оказалась международной организацией нового типа, возникшей не из-за военно-стратегических соображений, а из-за политических, экономических и гуманитарных целей.

За короткое время ШОС удалось сформировать эффективную структуру, правовую базу, привлекательную для потенциальных новых членов, и стать ведущим игроком в Азии и в мировой политике. В этом сказались заложенный мощный потенциал развития Шанхайской организации сотрудничества. Площадь, численность населения и природные ресурсы стран ШОС во много раз превышают аналогичные показатели существующих глобальных и региональных структур безопасности. Общая территория входящих в ШОС государств составляет 61% от всей территории Евразии. Здесь проживает свыше 3,5 млрд. людей (более половины человечества), произво-

на 55% мирового валового национального продукта, сосредоточено 40% мировой торговли. Экономический потенциал включает в себя мощь Китая, Индии, России, и ресурсы других членов и наблюдателей организации.

Важной чертой ШОС является открытость для взаимодействия государств. Об этом говорят постоянное желание в той или иной форме "подключиться" к работе ШОС, со стороны ряда государств и региональных организаций разделяющих основные принципы организации.

ШОС набирает силу. Об этом свидетельствуют регулярные саммиты, встречи государств-членов ШОС, посвященные глобальным проблемам региона. В целом за десять с небольшим лет новейшей истории таджикско-центрально-азиатских отношений сделано немало. Сегодня эти отношения охватывают все основные области сотрудничества от политического диалога и связей по военной линии до торгово-экономического взаимодействия и культурных обменов. Несмотря на трудности, возникающие на этом пути, стороны не только не потеряли интерес друг к другу – взаимное притяжение усиливается.

Для таджикской дипломатии ШОС – абсолютно новое начинание. Впервые в своей истории Таджикистан не просто участвует в формировании международной организации, но и играет в ней ведущую роль. Руководство страны регулярно дает понять, что в её внешней политике сотрудничество в рамках ШОС является одним из приоритетов. Важен не только поворот Таджикистана к многосторонним формам международного общения, к которым он на протяжении десятилетий относился настороженно. Инициативой учреждения ШОС, Таджикистан заявил о себе как о ключевой региональной державе, способной взять на себя ответственность за поддержание (во взаимодействии с другими странами) военно-политической стабильности и развитие экономического сотрудничества в Центральной Азии.

В дипломатических отношениях Таджикистана с государствами членами ШОС двусторонние отношения с великим восточным соседом – Китаем занимает особое место, эволюционируя в направлении стратегического партнерства. Это обусловлено не только политическим и экономическим весом Китая в мире и азиатско-тихоокеанском регионе, но и глубокими историческими связями, общими культурными и политическими ценностями, сложными экономическими задачами, а также наличием общей границы. Не менее важным является общее видение долгосрочного экономического и политического партнерства тесное взаимодействие в международных и региональных организациях, таких как ООН, а также в рамках ШОС, обеспечивающее развитие и процветание народов.

За сравнительно небольшой исторический промежуток времени госу-

ИЗМЕСОД ВА РИШДИ ЗОМЕА

дарства в своих возможностях достигли значительных результатов. Между Душанбе и Пекином идет постоянный плодотворный политический диалог, разрабатываются проекты, затрагивающие развитие экономики и других секторов народного хозяйства.

Договорно-правовые основы сотрудничества китайско-таджикских отношений непрерывно совершенствуются. 4-го января 1992-го года обе стороны подписали "Совместное коммюнике об установлении дипломатических отношений между Китайской Народной Республикой и Республикой Таджикистан", на основе чего наши страны официально установили дипломатические отношения. После основания дипломатических отношений между двумя странами было подписано ряд важных документов. Венцом договорно-правовой основы китайско-таджикских отношений является "Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Китайской Народной Республикой и Республикой Таджикистан", подписанного сторонами в январе 2007-го года, во время визита Президента РТ Эмомали Рахмона в КНР. На данный исторический период между государствами подписаны десятки межправительственных соглашений, регламентирующие все стороны таджикско-китайских отношений, которые способствуют дальнейшему развитию добрососедскому отношению двух государств.

Несмотря на негативное воздействие мирового финансового кризиса между государствами отмечается увеличение роста внешнеторгового оборота, который увеличился в 15 раз. Только за 9 месяцев 2011 года торговый оборот между сторонами составил 1,47 млрд. долл. США. Если в 2001 г. внешнеторговый оборот между РТ и Китаем составлял всего 7,4 млн. долл., то в 2010 г. приблизительно до 1,5 млрд. долл. США.

Помимо торговли, активно развиваются другие формы двустороннего сотрудничества. Торгово-экономические связи между сторонами становятся все более тесными, а инвестиции китайских компаний в экономику Таджикистана возрастают с каждым годом. Особенно за последние 5 лет увеличились инвестиции, которые вкладывает Китай в развитие экономики РТ. В республике успешно реализовано более 50 проектов. Так, Китай профинансировал ряд объектов в Таджикистане, в частности объем инвестиций в табачную фабрику в Душанбе достигает 6,5 млн. долл. США.

В соответствии с соглашением между TALCO и CNBM в Шахритусском районе Хатлонской области начато строительство на сумму по производству цемента "CNBM – TALCO цемент". Годовая мощность производства предприятия должна составить 3 млн. тонн цемента. Данное предприятие, полностью работающее на местном сырье, будет оснащено самым передовым оборудованием и технологией.

Обеспечение продовольственной безопасности является одной из трех стратегий государства Таджикистана. Китайская сторона хорошо понимает заинтересованность таджикского руководства в этой сфере и уделяет большое внимание совершенствованию сотрудничества в области сельского хозяйства с таджикской стороной. Сотрудничество в области сельского хозяйства между Китаем и Таджикистаном развивается успешно. Так, на севере Таджикистана в дехканских хозяйствах Согдийской области китайские специалисты внедрили систему капельного орошения хлопковых полей, что должно повысить урожайность хлопка в 3–4 раза.

Многие компании из СУАР КНР арендуют землю в Таджикистане, занимаются рисоводством и хлопководством, передовой технологией, сортовыми семенами и получают хорошую прибыль. В будущем стороны намерены продолжить сотрудничество в областях поставки в республику сельскохозяйственной оргтехники сортовых семян, организации показательного хозяйства, а также подготовки кадров.

КНР внесла существенную лепту в реконструкцию и полную модернизацию государственных телекоммуникационных систем Таджикистана. Успешную нишу в телекоммуникационном рынке страны стали занимать такие компании как "TK Mobile" и "М-Текс", которые являются совместными таджикско-китайскими предприятиями. Всего в республике, в различных отраслях действует 39 совместных таджикско-китайских предприятий.

От кредита, представленного китайским Правительством членам-государств ШОС в размере 900 млн. долл. США Таджикистан получил 634 млн. долл. США, что свидетельствует об особых дружественных отношениях Китая и Таджикистан. Реализация кредитных соглашений и проектов, подписанных в июне 2006 года на встрече глав государств-членов Шанхайской Организации Сотрудничества, позволили ввести в действие высоковольтную линию электропередач ЛЭП-220 "Лолазор – Хатлон". В декабре 2009 г. китайскими специалистами была введена в эксплуатацию 500 высоковольтная ЛЭП высокого напряжения "Юг-Север", посредством которой можно будет ежегодно передавать 8 миллионов киловатт-часов электроэнергии с юга республики на север, генподрядчиками которых являются китайские компании China Road и TBEA. Успешная реализация этих проектов дала импульс развитию торгового оборота между странами и способствовала образованию успешной обстановки взаимовыгодного сотрудничества.

Необходимо отметить, что завершение проекта ЛЭП-500 имеет важное значение для совершенствования государственной системы электроэнергетики Таджикистана и реализации её стратегии обеспечения энергетической независимости, будет способствовать быстрому развитию экономики сел,

районов и городов в Согдийской области, расположенных вдоль этой крупной линии электропередачи.

В течении последних лет увеличивается количество проектов, которыми занимаются китайские компании. В республике успешно реализовано более 50 проектов. Строительством национальной библиотеки, национального музея, нового здания МИД-а, которые являются шедеврами современной архитектуры также занимались китайские компании. Новые проекты в г. Душанбе, которые реализовываются китайскими компаниями, способствуют улучшению облика города.

Инфраструктурные объекты, которые сооружаются при финансовом и техническом содействии Китая в Таджикистане, по мнению ученых и специалистов страны, станут основой для существенного ускорения динамики экономического развития, эффективного решения самых серьезных социальных проблем, в том числе резкого снижения уровня бедности. Сданные объекты, построенные китайскими специалистами, являются ещё одним свидетельством укрепления и расширения экономического сотрудничества между РТ и КНР.

Китай и Таджикистан имеют большой потенциал сотрудничества и в горнодобывающей промышленности. После установления дипломатических отношений между двумя странами количество китайских компаний горного промысла и их инвестиций в Таджикистан непрерывно увеличивается особенно в Горно-Бадахшанской автономной области граничащей с Китаем – регионе, богатом природными ресурсами.

Китайские компании Zijin и Tacheng в Таджикистане добились больших успехов. Следуя за этими двумя компаниями, китайские горнодобывающие компании "Китайские цветные металлы", Тайбо и Чжонда одна за другой стали вкладывать инвестиции в рынок Таджикистана.

Следует констатировать, что наряду с крупными совместными проектами, уже сейчас растет число китайских компаний и специалистов в республике, в связи с чем продолжается работа по их правовой защищенности, совершенствованию правовой базы инвестиций и хозяйственной деятельности на территории Таджикистана.

В целом, можно заключить, что Китай в рамках ШОС строит долгосрочные стратегические отношения с РТ. По нашему мнению роль Пекина в регионе будет постепенно возрастать пропорционально ослаблению здесь российского влияния. В более отдаленной перспективе укрепление позиции Китая благодаря сотрудничеству с государствами-членами ШОС в Центрально-Азиатском регионе будут иметь далеко идущие последствия для будущего как для Республики Таджикистан, так и для центрально-азиатс-

ми государств.

Литература:

1. "Дипломатия Таджикистана: вчера и сегодня", т. 1. Душанбе, "Ирфон", 2009, 456 с.
2. "Завершение визита Президента Эмомали Рахмона в Китай" // "Народная газета", 17, 31 янв.
3. Иниятбеков В. А. "Национальные интересы Республики Таджикистан и новые геополитические ориентации Китая в Центральной Азии" // "Таджикистан и современный мир", 10, №1(2), с. 84–87.
4. Э. Ш. Рахмонов на саммите ШОС в Шанхае" // "Народная газета", 2006, 21 июня.
5. Саидов З. "Внешняя политика Таджикистана в условиях глобализации". Душанбе, "Ирфон", 2004, 592.
6. "Статистический ежегодник Республики Таджикистан" (официальное издание). Душанбе, Госкомстат РТ, 2008, с. 330–331.
7. Спильжун Фань "20 лет добрососедства и дружбы" // "Минбарги халк", 29 декабря 2011 г.
8. Умаров Х. У. "О некоторых проблемах экономических отношений между КНР и РТ на современном этапе" // "Таджикистан и современный мир", 2005, №3, с. 23–34.

**Бобоев А.,
муаллими калон
Ҷонназарова Д.
н.и.ф., муаллимаи калон**

МУОМИЛОТИ ПУЛ ДАР ДАВЛАТИ СОМОНИЁН

*"Омухтани таърих танҳо барои донистанӣ
гузашта нест, балки ин барои шукуфоии фардои
ҳар як миллату давлат аст. Яъне, миллат бояд аз
гузаштаи худ, хоҳ дурахшон бошад, хоҳ тира, сабақ
бигирад ва дурнамои ояндаашро муайян бисозад"*
Э. Раҳмон, "Тоҷикон дар оинаи таърих"

Таърихи тамаддуни инсонӣ роҳи дуру дарозеро тай намудааст, ки он аз ҳодисаю воқеаҳои сиёсӣ, иқтисодиву иҷтимоист. Ҳар як миллату иқтият ва ё давлат дар давраи муайяни таърих имкониятҳои хешро истифода намуда, роҳи ба худ хосеро тай мекунад. Инак, мо дар бораи муомили пули давлати Сомониён сухан ронда, мебинем, ки муомилоти пулиҳои IX–X Сомониён чӣ гуна ба роҳ монда шуда буд ва тавассути савдои пули ин давлат дар ҷаҳони ондавра чӣ гуна мақомиро соҳиб буд.

"Мол бе тиҷорат ва давлат бе сиёсат намешавад", – гуфтани бузургон ба баб нест. Зеро пояи сиёсат ин иқтисод аст. Иқтисод бошад, бе арзиш,

яъне бе муомилоти пул вучуд дошта ва инкишоф ёфта наметавонад. Дар тичорат мафҳуми арзиш бо пул муайян карда мешавад. Пул худ як рӯи давлат буда, мақому манзалати тичорат ва иқтисодиёту сатҳи иҷтимоии давлатро ифода менамояд.

Дар аҳди Сомониён калонтарин шаҳрҳои Осиёи Миёна дар асрҳои IX–X марказҳои тичорати дохилии вилоятҳо, байни вилоятҳо ва баъзеи онҳо маркази тичорат байни мамлакатҳо буданд. Вале тичорат нафақат дар ин гуна марказҳои савдою ҳунармандӣ равнаку ривоч дошт, балки, инчунин, дар бисёр деҳаҳо (алалхусус, дар ҷое ки ин ё он намуди касби ҳунар пеш рафта бошад) хеле инкишоф ёфта буд. Дар ин бобат маълумоте, ки Наршаҳӣ дар бораи деҳаҳои атрофи Бухоро овардааст, ҷолиби диққат мебошад. Дар ин деҳаҳо ҳафтае як бор рӯзи бозор мешуд ва дар ин рӯз мардуми зиёде ҷамъ меомаданд. Дар баъзе деҳаҳо бозорҳои солона ҳам мешуд, ки 10 ва ҳатто 20 рӯз давом мекард. Ба ин гуна бозорҳои солона аз ҷойҳои дур низ тоҷирон меомаданд ва нафақат барои таъмини эҳтиёҷи худ, балки асосан барои фурӯш моли бисёре меҳариданд, зеро моли ин деҳаҳо, хусусан, газворҳои онҳо берун аз хоки Осиёи Миёна ҳам нағз ба фурӯш мерафтанд. Савдогарони калони худӣ ин деҳаҳо ҳам ба андози зиёд тичорат мекарданд.

Дар бораи вазъият, дараҷаи равнаку ривоч ва баъзе хусусиятҳои савдои дохилии онвақта тангаҳои он давраҳо, хоҷагии мукаммали пул ва хусусияти аниқу дақиқи таърихии муомилоти пул мадракоти ғураарзиш меҳариданд. Тангаҳои тилло (динсрҳо) дар аҳди Сомониён 4,2 гр. вазн доштанд. Вазни дирамҳои исмоилии аз нуқра сиккакардашуда аз 2,7 то 3,2 гр. вазн доштанд. Зарур гардад, онҳоро шикаста, чун 1/2, 1/4, 1/12 истифода мебарданд. Ин гуна тангаҳо дар давраи Сомониён хеле бисёр бароварда мешуданд, вале миқдори бештари онҳоро берун аз ҳудуди Осиёи Миёна сикка мекарданд. Сиккаҳонаҳои Ссиёи Миёна бошанд, фақат гоҳ-гоҳ динор мебароварданд. Вале дигар ҷиҳати ин масъала ҷолиби диққат аст: мувофиқи хабарҳои маъхазҳои таърихӣ ин динорҳо ба қимати мол роҳ доштанд, яъне мисли танга дона-дона кор фармуда намешуданд, балки фақат арзиши вазни онҳо ба назар гирифта мешуд. Ин иддаоро вазни худӣ динорҳо низ тасдиқ мекунанд, яъне вазни динорҳо аз ҳамдигар он қадар фарқи калон дорад, ки дон набайъ истифода шудани онҳо тамоман аз имкон берун аст.

Аммо, тангаҳои тилло дар асрҳои минбаъда ҳам, яъне дар асрҳои XII–XIII донабайъ не, балки ба арзиши вазн истифода мешуданд, вале дар ин давраҳо онҳо, инчунин, дар муомилоти ҳақиқии савдо низ ба кор мерафтанд. Дар асрҳои IX–X бошад, онҳо амалан чун воситаи муомилот набарданд.

Дар омади гап гуфтан лозим, ки Истахрӣ ҳам, дар бораи тангаҳои Бухоро сухан ронда, менависад, ки "дар Бухоро бо динор тиҷорат намекунад". Ибни Фадлон ҳам, ки соли 921 ба Бухоро омада буд ва ба тадқиқи пулҳои Бухоро мароқи калон дошт ва онҳоро хеле муфасссал тасвир карда буд, динорҳои тиллоиро ҳатто номбар мекунад. Аз афти кор, динорҳои тилло фақат василаи андӯхт буданд, яъне, онҳоро ҳам карда, дар хазина нигоҳ медоштанд. Агар дараҷаи нархҳои он давр ва миқдори тиҷоратро ба назар гирем, ҳатто калонтарин хариду фурушро бо пули нуқра, бо дирамҳо анҷом додан мумкин буд.

Дар асрҳои IX–X дар давлати Сомониён намудҳои гуногуни дирамҳо сиккаи зада мешуданд ва ҳар як дирам номи махсус ва қадри хос дошт. Аз асри IX, алалхусус, аз асри X сар карда, сиккаи мунтазами дирамҳои умумидавлатӣ – нуқра оғоз ёфт. Дар ин дирамҳо ягон расме нест, фақат хати таркиби кувӣ ҳасту бас. Дар асри X ин тангаҳоро аз номи Исмоили Сомонӣ тангаҳои "исмоилӣ" меномидагӣ шуданд. Аҷоибаш ҳамин, ки тангаҳои "исмоилӣ" дар худуди Осиеи Миёна кам ёфт шудаанд, ҳол он ки дар Аврупои Шарқӣ ва дар ноҳияҳои Назди Балтик садҳо ганҷинаҳои пули ин гуна дирамҳо ба даст омаданд. Аз ин бармеояд, ки пулҳои "исмоилӣ", пеш аз ҳама, воситаи тиҷорат буданд, гарчанде дар ҳаёти иқтисодии дохили мамлакат ҳам маҷрои муайян доштанд. Тадқиқи таркиби нуқраи он ва вазни он иддаои бодии моро тасдиқ менамояд. Аввалҳо меъёрҳои он элӣ ва вазни ҳар як танга эниқ буд ва ин нишон медиҳад, ки пули исмоилӣ дар дохили мамлакат ҳама воситаи муомилот бояд донабайъ ба кор мерафт ва дарвоқеъ чунин қим буд. Вақте маълум шуд, ки аксари тангаҳои исмоилӣ аз дусар ба хориҷ мераванд ва дар хориҷа бошад, тангаҳо на донабайъ, балки аз рӯи вазни худ истифода мешаванд, аз ин сабаб ҳукумати Сомониён қарор дорд, ки сиккаи онро камхарҷу осонтар кунад. Дарвоқеъ, сӣ сол ҳам нагузашта, вазни дирамҳои исмоилӣ тамоман дигар шуд ва вазни тангаҳо аз ҳамдигар тафовути калон пайдо кард. Инчунин, таркиби пули нуқра ҳам тағйир ёфт. Ин гуна тангаҳо дар дохили мамлакат донабайъ истифода шуда наметавонистанд ва ин бевосита набошад ҳам, равшан нишон медиҳад, ки дирамҳои исмоилӣ дар савдои дохилӣ мавқеи қазой надоштанд. Эҳтимол онҳо ҳам мисли тилло фақат аҳён-аҳён дар бозори дохилӣ ба кор мерафтанд.

Воситаи асосии муомилоти пул дар Осиеи Миёна дар асрҳои IX–X дирамҳои буданд, ки дар маъхазҳои дирамҳои хоразмӣ, мусайябӣ, муҳаммадӣ ё қитрифӣ номида шудаанд. Ин тангаҳо, бархилсифи дирамҳои исмоилӣ, хеле камхат, вале хеле зиёд сурат доштанд. Сурати асосии рӯи ин тангаҳо

чунин буд; дар як тарафаш сурати аз миён болои подшоҳ ва дар тарафи дигари он назаргоҳи муқаддас бо оташу посбонон. Ин суратҳо тасвири схематикӣ суратҳои тангаҳои яке аз шоҳони Сосониён мебошанд, ки дар асри IX ҳукм меронд. Яке аз хусусиятҳои иқтисодии он давр ҳамин буд, ки хироманҳаз бо ҳамин се хели тангаи суратдор дода мешуд, вале ҳар як вилоят худнадошт, ки бо кадом намуди ин тангаҳо хоҳад, бо ҳамон хирочи худро диҳад, балки ҳар як вилоят уқдадор буд, ки хирочи худро фақат бо ҳамон навъ тангаҳо диҳад, ки барои он вилоят муқаррар шудааст. Масалан, вилояти Шош (Ташкент), ки қонҳои зиёд дошт ва шаҳри Хучанд хирочи худро фақат бо дирамҳои мусайябӣ бояд медод, ки таркиби нуқраи ин дирамҳо хеле тоза буд. Суғд ва маркази Самарқанд, инчунин, Фарғона чун хироч бояд дирамҳои муҳаммадӣ медоданд. Бухоро бошад, фақат дирами қитрифӣ медод ва ғайра. Хирочи вилояти Устурушан бошад, 48 ҳазор дирами муҳаммадӣ ва 48 ҳазор дирами мусайябӣ буд.

Аз ин бармеояд, ки ин се намуди дирам аз ҳамдигар фарқи қалон дошт, вагарна ҳар як вилоят метавонист, хирочи худро бо ҳамон дираме диҳад, ки мехоҳад. Дар бобати фарқи дирамҳо ду ақида ҳаст: мувофиқи ақидаи якум фарқи дирамҳо фақат дар хатти арабии онҳо мебошад, мувофиқи ақидаи дуюм бошад, фарқи дар таркиби онҳост. Ақидаи дуюмро баъзе маъхазҳо ҳам тасдиқ мекунанд. Мусайябӣ аз нуқраи холис сикка зада мешуд ва беҳуди Ибни Хавқал низ нанавишта буд, ки мусайябӣ "тангаи наонҳост". Истахри роҷеъ ба дирамҳои муҳаммадӣ менависад, ки таркиби онҳо оҳан, мис, нуқра ва ғайра дошт, яъне ин тангаҳо аз нуқраи холис набуданд. Тангаҳои қитрифӣ фақат аз биринҷ сикка зада мешуданд. Аз ин рӯ, қурби онҳо низ ҳама хел буд, яъне ба дирами мусайябӣ аз ҳама зиёдтар ва ба дирами қитрифӣ аз ҳама камтар чиз фурухта мешуд. Вале яке аз хусусиятҳои аҷоибии муомилоти пули асрҳои IX–X ин аст, ки ҳар се тангаи номбурда аз тангаи нуқраи давлатии исмоилӣ бақурбтар ба ҳисоб мерафтанд, яъне ҳатто тангаи биринҷии қитрифӣ аз тангаи исмоилӣ бақурбтар ҳисоб мешуд ва ба он бисёртар чиз харидан мумкин буд.

Дар савдои чакане пули сиёҳ ё худ фулус ба қор мерафт. Миқдори муайяни фулус бо як тангаи нуқра баробар қарда мешуд, вале ин миқдор дар ҳар ҷо ҳар хел буд. Масалан, дар Бухоро як тангаи нуқра 24 фулус буд. Фулус одатан дар ҳуди ҳудуди вилоят ба қор мерафт вале амалан аз ҳудуди вилоят берун ҳам истифода мешуд, лекин дар ин сурат қурби он андак пасмегашт. Чунончӣ, соли 921 дар Бухоро ба як фулуси Самарқанд фақат 20 ҳиссаи он чизро харидан мумкин буд, ки ба як фулуси Бухоро ба фуруси

мерафт. Хусусияти муомилоти дирамҳои мусайябӣ, муҳаммадӣ, қитрифӣ ва фулус далолат менамояд, ки ҳатто дар асри X дар аҳди давлати ба таври кофӣ мутамаккази Сомониён, Осиёи Миёна аз ҷиҳати иқтисодӣ як чизӣ тӯл набуд.

Дар ин давр равобитаи тиҷорати Мовароуннаҳр бо Шарқи Ғарб, алалхусус бо мамлакатҳои Шарқи Наздик бо кӯчманчиёни Шимолу Шарқ хеле авҷ гирифт. Анвои моли тиҷорат, ки Мовароуннаҳр мебаровард, низ хеле зиёд шуд. Акнун бештар молҳои ба фуруш мерафтанд, ки барои истеъмоли шахсии мардум ва барои эҳтиёҷи касбу ҳунар лозим буданд. Роҳи қорвоғузар ба ҷиҳати Шарқи Наздик ва Хитой аз Мовароуннаҳр мегузашт. Ин роҳ аз кишварҳои соҳили Баҳри Миёназамин сар шуда, аз Бағдод, Ҳамадон, Нишопур, Марв, Омӯлгузашта, ба Бухоро меомад ва аз ин ҷо давом ёфта, аз Самарқанд мегузашту Шом, Тароз, Баласогун, Суйоб ва соҳили ҷануби Иссиққӯлро тай намуда, ба Муғулистон ва аз он ҷо ба Хитой гузашта мерафт.

Равабитаи тиҷорати Мовароуннаҳр бо Хуросону мулки Булғор низ хеле ривочу раванқ дошт. Ибни Фадлон роҳи тиҷоратеро, ки Осиёи Миёнаро ба кишварҳои ҷанубу шарқи Аврупо мепайваст, хеле муфассал ба қалам додааст. Пештар роҳи савдо аз Эрон ба Бағдод то мулки Булғор аз Қавқозу мулки Хазар мегузашт. Вале ибтидои асри X дар аҳди халифа Муқтадир муносибати халифаи Бағдод ва подшоҳи Хазар вайрон шуд, ба ин сабаб роҳи савдо аз Мовароуннаҳр кушода шуд.

Ибни Фадлон менависад, ки роҳи савдо аз Бухоро гузашта, то ба Аму мерасид ва аз ин ҷо бо роҳи обӣ то ҳуди маркази Хоразми Ҷанубӣ шаҳри Катрафта, баъд то Урганҷ давом мекард ва аз онҷо ҳам гузашта, ба воситаи Эмба дар ҳуди мулки Булғор анҷом меёфт. Чӣ тавре мебинем, роҳи аз шаҳри мулки Хазар гузашта, қад-қад соҳили чапи Волга тӯл мекашид. Дар сари ин роҳ бисёр рабату саройҳо бунёд шуданд, ки дар он ҷойҳо мусофирон истироҳат мекарданд. Миқдори зиёди дирамҳои исмоилии Сомониён, ки дар саросари Русия, ҳатто аз ҳуди соҳилҳои Балтик ёфт шуданд, далолат менамояд, ки робитаи тиҷорати байни Осиёи Миёна ва давлати Рус хеле мустаҳкам ва бо раванқу ривоч буд.

Ғайр аз ин, дар аҳди Сомониён чун воситаи муомилот чак, яъне чекро низ васеъ истифода мекарданд.

Барои ба роҳ мондани муомилоти пул табақаи махсуси саррофон амал мекард, ки пулҳои гуногунро хариду фуруш карда, аз ҷумла мубодилаи асъор гузаронида, тиҷоратро осон менамуд.

Имрӯз донишмандони таърихи халқу ватани ҳеш яке аз аломатҳои мавҷудӣ-

ИЗМИСОД ВА РИШИ ҶОМА

яти зарури миллӣ аст, зеро баҳри абадигардони аввалин давлати тоҷикон ва поягузори он пули миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон низ бо номи сомони (пулҳои қоғазӣ) ва дирам (тангаҳо) ба роҳ монда шудааст.

Бесабаб Сарвари кишвар Эмомалӣ Раҳмон нагуфтаанд: "Имрӯз мардуми кишвар ба худшиносӣ ва барқарор кардани хотираи таърихии хеш беш аз пеш ниёз дорад. Мо бояд аз таърихи гузашта сабақ бигирем ва барои ваҳдати комили миллӣ корҳои бузургеро ба сомон бирасонем".

Манбаъҳои муомилоти пули Сомониён:

1. Савдо: дохилӣ, хориҷӣ.
2. Андоз.
3. Музд.
4. Қарз.
5. Чак (чек)

Сифати пули Сомониён:

1. Динори исмоилӣ (тилло).
2. Дирами мусайябӣ (нуқра).
3. Дирами муҳаммадӣ (оҳан, мис, нуқра).
4. Дирами қитрифӣ (биринҷӣ).
5. Фулус (аз мис).

1. Динори исмоилӣ (4,2 гр. тилло).
2. Дирами мусайябӣ (3,2 гр. нуқра).
3. Дирами муҳаммадӣ (оҳан, мис, нуқра).
4. Дирами қитрифӣ (аз 2,7 гр. то 3,2 гр. биринҷӣ).

Андози пули вилоятҳои давлати Сомониён:

1. Шош, Хучанд – бо дирами мусайябӣ.
2. Суғд, Самарқанд, Фарғона – бо дирами муҳаммадӣ.
3. Бухоро – бо дирами қитрифӣ.
4. Истаравшан – бо дирамҳои муҳаммадӣ ва мусайябӣ. (1 тангаи мусайябӣ баробар ба 24 фулус)

Адабиёт:

1. Б. Ғафуров "Тоҷикон". Душанбе, 1979.
2. Н. Неъматов "Давлати Сомониён". Душанбе, 1986.
3. Э. Раҳмон "Тоҷикон дар оинаи таърих".
4. Н. Турсунов "Таърихи тоҷикон". Хучанд, 2001.
5. Н. Турсунов "Таърихи тоҷикон". Хучанд, 2012.

**Авазматов Н.,
муаллими калон**

МАСЪУЛИЯТИ ТАЪРИХӢ ВА РИСОЛАТИ ШАҲРВАНДИИ УСТОД, ВОЛИДАӢН ВА АҲЛИ ҶОМЕА

Ҳар сол моҳи апрел ирсол намудани Паёми Президенти Ҷумҳурӣ ба Маҷлиси Олӣ ба ҳукми қонун даромадааст. Ин арзиши воло ва падидаи ширинест дар фарҳанги сиёсии Тоҷикистони соҳибистиқлол.

Паём таҳқиқу таҳлил ва ҷамъбасти ҳаёти иқтисодиву иҷтимоӣ, сиёсӣ, ҳуқуқӣ, фарҳангӣ ва дурномаи давлату ҷомеаи Тоҷикистонро инъикос намудан, мардумони меҳнатқарину бунёдкори моро ба ҳалли муаммоҳои мубрами рӯз ва ташаққули давлати ҳуқуқӣ, демократӣ ва ягона ҳидоят менамояд.

Дар паёмҳои гузашта (аз соли 2003) ва имрӯза, инчунин, масъалаҳои муҳимтарини ҳаёти маънавии ҷомеаи Тоҷикистон, ба монанди ташаққули ҷомеаи шаҳрвандии давлати миллӣ тарбияи худшиносӣ, ҳудодоҳӣ, ҳуввиёт ва асолати миллӣ, зиракии сиёсӣ ва ҳиссиёти ватандӯстӣ муттасил таъкид ва вазифагузорӣ карда мешуд. Дар Паёми гузашта Президент замони моро ҳамчун замони имконоти азими тақомули фарҳангӣ ва ахлоқиву маънавий, ҳамкориҳои густурдаи халқу кишварҳо ва тамаддунҳои ҷаҳонӣ маънидод намуда, таъкид мекунад, ки "замони мо, замони зуҳури фаъоли нерӯҳои таҳрибкор, замони таблиғ ва паҳн намудани ғояҳои тунгароӣ, густарши хатарҳои экстремизму терроризм, ҷиноятҳои муташаққили транс-миллӣ, коҳи-ши маънавии ҷомеа ва падидаҳои дигари номатлуб низ мебошад... Имрӯз хатарҳои фароҳиши ҷиддии арзишҳои бунёдии сирати инсон – ахлоқ, фарҳангу маънавиёт, масъулияти фардӣ ва иҷтимоӣ торафт иён мегардад".

Дар чунин вазъият масъулияти азими таърих ва рисолати шаҳрвандии мо аз он иборат аст, ки давлати ҷавони миллӣ, истиқлолияти он ва ҷомеаи худро аз чунин пайомадҳои манфӣ эмин нигоҳ дорем. Таҷриба ва мероси бузургони гузаштаи мо, бидуни шак, таҷаллии барҷастаи рисолати наҷиб ва таърихӣ буда, қорномаи онҳо саҳми бузурге дар раванди бепоёни инсонсозӣ ва маънависозии ҷомеаи башар маҳсуб мешавад. Чӣ тавре ки шоири бузурги форсу тоҷик Ҳофизӣ Шерозӣ гуфтааст:

**Одаиӣ дар олами хокӣ намеояд ба даст,
Оламе аз нав бибояд сохт в-аз нав одаме.**

Бояд тазакур дод, ки дар тамоми дунё, аз он ҷумла дар Тоҷикистон, рушди бепеёни инсонсозӣ фақат ба воситаи ташаккули ҷомеаи шаҳрвандӣ ба даст оварда мешавад.

Ҷомеаи шаҳрвандӣ иттиҳодияи ихтиёрӣ ва худфаъолияти одамонест, ки асоси маънавии онро маданияту маърифати баланд, шуурнокии сиёсӣ ва иҷтимоӣ, маърифати ҳуқуқӣ ташкил медиҳад. Асоси иқтисодии онро бошад, моликияти хусусӣ, фаъолияти озоду эҷодкорӣ соҳибкор, ташаккули ташкилотҳову иттиҳодияҳо, асоссиатсияҳои илмиву истеҳсолии фаъолияташон мустақили соҳибкорӣ дар ҳамаи соҳаҳои ҳаёт ташкил медиҳанд.

Ҷомеаи шаҳрвандиро давлат месозад ва қору фаъолияти ин ҷомеаи беназир берун аз амали давлат дар ҷаҳорҷубаи ахлоқӣ ва ҳуқуқӣ сохта мешавад. Давлат ҷомеаи шаҳрвандиро сохта, аз баъзе ҳуқуқҳои граждани ва маъмурии худ ихтиёран маҳрум мегардад. Инро мо дар мисоли фаъолияти кумитаҳои маҳалла, ташкилотҳои ҷамъиятӣ, ба монанди иттифоқи касаба, асоссиатсияҳои гуногуни истеҳсолий, нақлиётӣ, илмиву маърифатӣ мебинем.

Фақат ҷомеаи шаҳрвандӣ метавонад, ба муқобили ҳодисаҳои номатлуби ҷомеа, ба монанди коррупсия, маҳалгароӣ, қонунвайронкунӣ чи аз тарафи мансабдорони давлат ва чи аз тарафи шаҳрвандони оддӣ мубориза барад. Ҷомеаи шаҳрвандӣ маҳсули сохти сармоядорӣ буда, хусусиятҳои хоси ташаккули аврупоӣ ва осиёгӣ ва африқоӣ дорад, аз ҷиҳати устувории демократияи сиёсӣ Ҳиндустон ҷои аввалро ишғол мекунад. Ва бе ягон шакку шубҳа мо метавонем гӯем, ки маҳз дар Ҳиндустон ҷомеаи шаҳрвандӣ ба дараҷаи олии тараққи қардаст, ки ба он ҳизбҳои гуногун, ташкилотҳои соҳибкорон, ташкилотҳои гуногуни кормандони соҳаи кишоварзӣ, асоссиатсияи олимон, ки нисбатан зиёдтар аз давлат мустақилият доранд, садҳо дину мазҳаб дар Ҳиндустон ташкилотҳои ихтиёрӣ дар байни қишрҳои пасти аҳоли ба миён омаданд, ки ин намунаи ҳарчӣ бештар ба ҳаёти сиёсӣ ҷалб намудани оммаи табақаҳои поёнии ҷамъият гардид.

Шарти зарури амал кардани ҷомеаи шаҳрвандӣ дар ҷамъият вучуд доштани табақаҳои тараққиқардаи иҷтимоӣ ва синфҳои аз ҷиҳати иқтисодӣ муостаҳам, аз он ҷумла, ба ақидаи мо, синфи миёна мебошад. Синфи миёна таъягоҳи иҷтимоии давлат ва кафили, нигоҳ доштан ва ё ҳалта намудани тарқишҳои иҷтимоӣ мебошад.

Моҳияти ҷомеаи шаҳрвандиро нахустин маротиба Президенти Ҷумҳурии мӯҳтарам Эмомалӣ Раҳмон моҳи апрели соли 2003 дар Паёмашон ба Маҷлиси Олии ҳамчун асоси дурнамои рушду камолӣ ояндаи ҷомеаи Тоҷикистон баррасӣ намуда, дар маҷлиси шӯроӣ ҷамъиятӣ чунин қайд карда буданд: *«То ҳол ҳалқи мо ба мафҳуми "ҷомеаи шаҳрвандӣ" бо тарзи бояду шояд сарфаҳм нарафтааст. Принципҳои асосии ин падидаи беназир, ки*

Дар ин инсоният мубориза бурдааст, дар Сарқонуни мо, ки ташаққул-
 рафта онро кафолат медиҳад, нишон дода шудааст. Ҷомеаи шаҳрвандӣ
 дар ин вақт бо пайдоиши давлати ҳуқуқбунёд ба вучуд меояд ва онро бе
 ҳаҷми ҳуқуқу озодихори комил ва ўҳдадорихори ҳар як қарди ҷомеа тасаввур
 кардан мумкин нест, зеро моҳияти ҷомеаи шаҳрвандӣ бештар дар роҷия
 ҳуқуқу озодихори шахс ва амалӣ гардонидани он таҷассум ёфтааст».

Мусаллам аст, ки ҳар як миллату халқияти соҳибфарҳанг дар радифи
 ҷамъии масъалаҳои иқтисодӣ, иҷтимоӣ, сиёсӣ ва фарҳангӣ ба инкишофи му-
 носибатҳои миллӣ, этникии дохили давлати худ аҳамияти хоса медиҳад.

Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳамчун давлати таърихан ташаққулёфтаи сер-
 муштарак аз ин масъала ори нест. Дар марҳилаи тараққиёти ҶТ масъалаи дар
 ҷамъии эътидол нигоҳ дошан ва инкишофи мутақобиллаи аксарият ва ақали-
 яти миллӣ ҷои махсусро ишғол мекунад.

Ҷи тавре ки ба насли калонсол маълум аст, бошарикон ҳалли ин масъ-
 ала дар худмуайяни ва ташкили давлатҳои мустақили миллӣ ва дар сат-
 хи муайяни тараққиёт муттаҳид шудан, дар як иттиҳоди баробарҳуқуқи хал-
 қу миллатҳои гуногун дида, хусну таваҷҷуҳи халқи меҳнаткашро ба худ аф-
 зун намуда буданд. Зиёда аз ин, ақидаи башардӯстна ташаққули умумия-
 тивии одамон – халқи шӯравӣ, миллати сотсиалистӣ волотарин арзиш ва
 таъини сиёсати пайгирони миллии давлати шӯравӣ буд, ки дар сарғаҳи
 ба падарону бобоёни мову шумо меистоданд.

Ҷи тавре ки Президенти Ҷумҳурӣ Эмомалӣ Раҳмон қайд намудаанд:
 "Мо аз умқи таърих набояд хокитар, балки шӯъла бардорем". Таърих
 ба бақдомӯз аст ва ягон халқу миллат беарҷ гузоштан ба гузаштаи миллат
 бақдори Истиқлолият ва рушди давлатдорӣ расида наметавонад. Ин ақидаро
 зиёда аз ҳазору сад сол қабл Одамушшуаро, сардафтари адабиёти клас-
 сикии форсу тоҷик устод Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ таъкид намуда буд.

Ҷар кӣ н-омӯхт аз гузашти рӯзгор,

Ҷеч наомӯзад зи ҳеч омӯзгор.

Инкишофи муносибатҳои мутақобиллаи миллати соҳиббунвон бо ақалия-
 ти миллӣ аҳамияти муҳими сиёсӣ ва фарҳангӣ дорад. Ҷаёт нишон дод, ки
 ҷаҳида гузаштан аз як форматсияи ҷамъиятию иқтисодӣ ба форматсияи
 дигар ва бунёди давлати миллӣ дар пайдевори бегснагон бақо надорад.

Аз ин рӯ, ҶТ айни замон ба сифати давлати миллии демократӣ ва иҷти-
 мӣ, ки асоси ғоявии онро худшиносӣ, худогоҳӣ ва ифтихори миллӣ дар сат-
 хи шуур ва тафакқури ҷамъиятӣ, ташаққули миллӣ ва арҷгузории фарҳан-
 тиву тамаддуни миллӣ ташкил медиҳад, инишоф меёбад.

Ҷи тавре ки Президенти Ҷумҳурӣ дар Паёмашон ба Маҷлиси Олӣ таъ-
 кида намудаанд: "Бидуни чунин худшиносӣ ва худогоҳӣ дар шароити пур-

ИЗПИСОД ВА РУШДИ ҶОМЕА

талотуми ҷаҳонишайи ва хуруҷи қувваҳои харобиовар ҳифзи асолат, ҳувиҷат ва сирати миллӣ ниҳоят мушкил хоҳад гардид. Бино бар ин, зарур аст, ки дар зехну шуурӣ афроди ҷомеа сатҳи мувофиқ ва муассири масъулияти иҷтимоӣ тарбия карда шавад, то ҳар фард дар назди Ватан сарнавишти он, ҳифзи арзишҳои миллӣ ва фарҳангӣ масъулияти хоса эҳсон намуда, барои иҷрои қарзи фарзандии худ ҳамеша омода бошад”.

Адабиёт:

1. Зокиров Г. "Сиёсатшиносӣ", китоби дарсӣ барои донишҷӯёни мактабҳои олий. Душанбе, 2003.
2. "Полигология", учебник для студентов высших учебных заведений // под ред. Марко М. Н. Москва, 2006.
3. Гафуров Б. Ф. "Тоҷикон". Душанбе, 1983.
4. Э. Раҳмон "Роҳи раҳӣ аз бӯҳрони азими ҷамагонӣ". Душанбе, 1993; рӯзномаи "Ҷумҳурият" аз 15 сентябри соли 2005.
5. Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон "Дар бораи тасдиқи Консепсияи миллӣ тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон" №94 аз 3 марти соли 2006.
6. "Табъи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон", рӯзномаи "Сухани халқ" аз 27 апрели 2012.

Тоатов Ф. Ҳ.
муаллими калон

РОҶҶОИ АСОСИИ ПЕШГИРИИ ПАДИДАҶОИ НОМАТЛУБ БАЙНИ ҶАВОНОНУ НАВРАСОИ (дар мисоли вилояти Суғд)

Таҷрибаи ҷаҳонӣ нишон медиҳад, ки яке аз омилҳои нисбатан камхараҷ ва самарбахш ҷиҳати паст намудани сатҳи камбизоатӣ ва беҳбудии нишондиҳандаҳои вазъи сағоматии аҳолии аз ташаккули вазъи ҳаёти солим вобастагии зиҷ дорад.

Бо мақсади татбиқи нишондоду ҳидоятҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Ҷаноби Олӣ Эмомалӣ Раҳмон дар ҷодаи густариши сиёсати иҷтимоӣ, вусъати тоза пайдо намудани иҷрои ҳуҷҷати стратегияи паст кардани сатҳи камбизоатӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ба масоили солимгардонӣ ҷалби намудани оммаи васеи мардум, тарғиби ҷамаҷонибаи тарзи ҳаёти солим тарбияи насли созаанда, ба истиқболи оғози Даҳсолаи байналхалқии амалиёти "Об – барои ҳаёт" дар вилояти Суғд бо қарори Раиси вилоят №21 аз 01.02.2005 "Соли 2005 – соли саломатӣ" қабул гардид.

Дар ин давр Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳуҷҷатҳои аҳамиятнокӣ байналхалқӣ

мандӣ, бемориҳои венерологи ва тақвияти саломатии репродуктивии ҷавон маҳсуб мегардад. Давоми ин солҳо аз ҷониби маркази "Майл" 535 ҷор бини тарғиботии сатҳи вилоятӣ ва маҳаллӣ, ба монанди саҳмия – консерҳо, машваратҳои интерактивӣ, озмунҳои иншо ва овезаҳои оммавӣ-фарҳагӣ, варзишӣ, илмӣ, машваратҳо байни хонандагону донишҷӯён ва ҷавон соҳаҳои мухталифи вилоят, таҳти барномаҳои телевизионии мубоҳисотӣ оид ба масъалаҳои мубрам аз ҳаёти ҷавонон гузаронида шудааст (2, саҳ. 85).

Санаи 9 августи соли 2005 дар маҷлисоҳои китобхонаи оммавии ба номи Т. Асирӣ конфронси илмӣ таҳти унвони "Саломатии миллат сарвати бебаҳост" бо ташаббуси Идораи кор бо ҷавонон дар ҳамҷоягӣ бо Идораи тандурустӣ ва Кумитаи варзиш ташкил ва гузаронида шуд. Конфронсро сардоридораи кор бо ҷавонони вилоят С. Юнусов кушода, маърузачиёно ба иштирокчиёни конфронс ошно намуд. Тибқи рӯзномаи конфронс муаллимаи калони кафедраи фалсафаи ДДХ З. Ҳасанова дар мавзӯи "Ҷойгаҳи Абуалӣ ибни Сино дар ташаққули илми тоҷик", сарвари мактаби варзиши бачагон наврасони вилоят А. Аминов дар мавзӯи "Роҳҳо ва ташаққули варзиш байни ҷавонону наврасон", роҳбари маркази матбуоти идора Н. Нуров дар мавзӯи "Тарбияи насли нав бо тафаккури солиму созанда", муовини сардухтури наркологи вилоят М. Қодиров дар мавзӯи "Нашъамандӣ: роҳҳои пешگیری ва оқибатҳои он" ва дигар маърузачиён бо маърузаҳо баромад намуданд. Бояд қайд кард, ки дар конфронси мазкур 100 нафар ҷавонони фаъоли шаҳру ноҳияҳои вилоят иштирок намуда, маърузаҳо низ мавриди таҳлилу муҳокима қарор гирифтаанд.

Ҷиҳати беҳдошти ҳифзи муҳити зист бо ташаббуси шӯъбаи кор бо ҷавонони шаҳри Истаравшан дар боғи фарҳанги шаҳр бо мақсади ободу зебо намудани мазору қабристонҳо, обидаҳои таърихӣ бо иштироки толибилмонӣ мактабҳои шаҳр, омузишгоҳҳои касбӣ шанбегии умумишаҳрии ҷавонон ташкил ва гузаронида шуд.

Шӯъбаи кор бо ҷавонони шаҳри Панҷакент тибқи нақшаи чорабиниҳои ҷиҳати ташаққули афкори ҷавонон оиди тарзи ҳаёти солим, тарбияи насли наврас дар рӯҳияи солиму бунёдкорӣ, пешгирии падидаҳои номатлуб байни ҷавонон ва наврасон, ташкили чорабиниҳои тарғиботӣ, илмиву равшаннамоӣ, варзишиву фароғатӣ бо ҷалби васеи ҷавонону наврасон, занону духтарон, коргарҷавонони корхонаву муассисаҳо тадбирҳои судманд андешида, баҳри беҳдошти тарзи ҳаёти солим ва муҳит саҳми худро гузошта истодааст.

Бахшида ба рӯзи байналхалқии мубориза бар зидди маводи нашъаовар аз ҷониби ҷавонони вилоят дар якҷоягӣ бо раёсати Агентии маводи нашъаовари назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар вилояти Суғд моҳонаи мубориза бар зидди маводи нашъаовар таҳти унвони "Тарбияи насли ҷавон ва тафаккури солиму созанда", "Интиҳоби мо", "Мо – сайёраи бемаводи нашъаовар" доир мегардад.

ИҶТИСОД ВА ҶУМДА ҶОМЕА

Дар ҳақиқат рӯз аз рӯз сафи нашъамандон, аз ҷумла нашъачаллобон зиёд. Сабаби асосии зиёдшудани онҳоро аз ҷоста будани сатҳи маърифатнокӣ ва бекорӣ метавон муайян кард.

Ҳанӯз соли 1996 бо Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон "Дар бораи зарарҳои таъхиринопазир бобати пурзӯр намудани зидди гардиши гайриқонунии маводи нашъаовар" ба ибтидои ин қор ҷагузӯрӣ карда шуд. Тадқиқоти гузаронида нишон медиҳад, ки зиёда аз ҳафтад дар сади нашъамандони дар муассисаҳои тиббии кишвар ба қайдгирифта ҷавонони то 25-сола мисолианд. Ҳамчунин, ба ҷинояткорӣ ва маводи мухаддир даст задани ҷавонон зухуроти нагини давру замон аст.

Сабабҳои нахустини пайдоиш ва паҳн гардидани онро қоршиносон дар ширкати соҳибистиклоли Тоҷикистон, ки пас аз мустақилият ба гирдоби ҷинояти шаҳрвандӣ кашида шуда буд, медонанд. Ин масъала аз мадди назари давлат дур монд ва дар тамоми ҷабҳаҳои ҳаёти ҷомеа ба болоравии зухуроти номатлуб, ва ҷинояткорӣ дар байни ҷавонон мусоидат намуд.

Соли 1997 Сардори давлат дар робита ба ин маъзуъ қайд карда буданд: "Дар асоси ҷиноятҳои, ки барои ба даст овардани пулу моли бедардимӣ, аз ҷумла ҷиноятҳои, ки дар натиҷаи додугирифтӣ нашъа содир мешаванд, таҳрифт васеътар мешаванд". Ҷиҳатҳои пешгирии ин падида ва татбиқи қонунгуфтаҳои Президенти кишвар дар робита ба қор гардани ҷинояткорӣ дар байни ҷавонон, инчунин, бо мақсади пешгирии фаъолияти ҷиҳзи "таҳрир" ба қор ҷинояткорӣ ҳуқуқвайронкуниҳои Раёсати ҷавонон, варзиш ва сайёҳӣ, таълимӣ-фироқӣ ҷавонон, олимони ҷавон, прокуратура, кумитаи дин, идораи қор ҷи дохила ва шӯъбаи илм, мактабҳои олии ва миёнаи махсус, комиссияи қор бо ноболиғони вилояти Суғд таъсис дода шудаанд (1, саҳ. 15).

Тибқи нақша дар якҷанд шаҳру ноҳияҳои воҳурию мулоқот мизҳои муқарраршуда, барномаҳои телевизионӣ бо ҷавонон гузаронидани мешаванд, ки дар ин ҳаҷо масъалаи ҷинояткорӣ, пешгирии фаъолияти ҷиҳзи "таҳрир", нашъамандию нашъачаллобӣ мавриди муҳокима қорор мегиранд ва дар якҷоягӣ бо намоёндагони ин гуруҳи қор дар вилоят бо ҷавонони соҳаҳои мухталиф, таълимӣ-махсус, бо донишҷӯёни мактабҳои олии ва миёнаи махсус, толибилмони мактабҳои ҳамагонӣ, литсей, гимназияҳои вилоят ва ҷавонони бекори маҷли тадбирҳои судбахш ташкил ва гузаронида мешаванд.

Санаи 25-уми июли соли 2005 дар саҳни Маркази ҷавонон саҳмия – қор ҷи таҳти унвони "Интиҳои мо" бо иштироки 3000 нафар ҷавонони соҳаҳои мухталиф гузаронида шуд. Дар қисми тантанавии қорабинӣ намоёндаи Маҷлимоти иҷроияи ҳоқимияти давлатии вилояти Суғд – сардори Идораи тандурустии вилоят М. Р. Рабиҷонов ба суҳан баромада, дар бораи ташаққули тарзи ҳаёти солим, қорҳои ба сомон расонида, ғамхӯриҳои давлату ҳуқуқтаги қор ҷи бобати ҷавонон ва қорҳои андешидаи Ҳуқуқтаи Ҷумҳурии Тоҷикистон, Маҷлимоти иҷроияи ҳоқимияти давлатии вилоят оид ба ташаққули тарзи ҳаёти

солим байни ҷомеа қайд кард, насли наврасро барои муборизаи беамон бо ин вабои аср даъват намуд.

Бо мақсади пешгирии падидаҳои номатлуб ва шомилшавии ҷавонон ба ҳизбу ҳаракатҳои ғайриқонунии, ба монанди ҳизби "Таҳрир" дар миқёси вилоят қорҳои зайл ба сомон расонида шуданд:

Шӯъбаи қор бо ҷавсонҳои ноҳияи Ашт баҳри татбиқи "Барномаи зидди ҷинояткорӣ ва қонуншиканӣ байни ҷавонон ва наврасон барои солҳои 2003-2005" бо мақсади бурдани қорҳои фаҳмондадиҳӣ дар бобати пешгирии ҷинояткорӣ, фаъолияти ғайриқонунии ҳизби "Таҳрир" бо толибилмони МТХ №14-и ҷамоати деҳоти Ашт всхӯрӣ гузаронида шуд. Доир ба мавзӯи мазкур дар МТХ №55-и ҷамоати Қамишқӯрғон санаи 10-уми май ва МТХ №62-и ҷамоати Шодоба низ вохӯрӣ джир гардид. Ҳамчунин, баҳри ҷалби ҷавонон ба варзиш ва ба ин восита пешгирии ҷинояткорӣ байни ҷавонону наврасон дар ноҳия пайваста чорабиниҳои варзишӣ баргузор мегарданд.

Шӯъбаи қор бо ҷавсонҳои ноҳияи Конибодом бо яқҷоягии комиссияи қор бо ноболиғон оиди пешгирии ҷинояткорӣ дар байни ҷавонон ва наврасон яқҷанд чораҷӯиҳо гузарониданд. Инчунин, дар ҳамҷоягӣ бо мақомоти дахлдор амалиёт дар бозори марказии шаҳр ва дар ҷойҳои бозиҳои лото, биллиард гузаронида шуд. Давоми амалиёт 12 нафар ноболиғони кӯчагард дар ёфт гардида, барои андешидани чораҳои дахлдор ба шӯъбаи маорифи шаҳр пешкаш карда шуданд. Инчунин, дар мактабҳои таҳсилоти умумии №№ 30, 43, 41, 29, 38 вохӯриҳо бо хонандагон гузаронида шуданд, ки дар онҳо намоишандагони прокуратураи шаҳр, нозироти қор бо ноболиғони ШҚД-и шаҳр иштирок намуда, оиди пешгирии падидаҳои номатлуб ва доир ба одоби ахлоқӣ ҷавсонҳои имрӯза сӯҳбатҳо гузаронида шуданд (3, саҳ. 28).

Дар ноҳияи Шахрiston дар баҳши коллеҷи муҳандисӣ-омӯзгории шаҳри Душанбе ҷамъомади тслибилмон ва донишҷӯён бо қормандони мақомоти ҳифзи ҳуқуқ доир гардид. Муовини сардори ШҚД-и ноҳия, муфаттиши прокуратураи ноҳия оиди фаъолияти ҳизби "Таҳрир" ва мақсадҳои ғаразона доштани ин ҳизбро гуфта гузаштанд. Дар ҷамъомад 130 нафар ҷавонон ширкат варзида, оиди ин ҳизби ғайриқонунии иттилоъ гирифтанд.

Ҳамин тариқ, солҳои соҳибистиклолии Ҷумҳурии Тоҷикистон бо мақсади пешгирӣ намудани падидаҳои номатлуб байни ҷавонону наврасон, бехтар гардондани саломатии шаҳрвандони ҷавон, пешгирии нашъамандии нашъачаллобӣ, ҷалби ҷавонон ба қорҳои ҷамъиятӣ тадбирҳои судманд андешида истодаанд, ки шоиस्ताи омӯзиш ва тадқиқ мебошанд.

Адабуёт:

1. Раҳмонов Э. "Бунёдқорони ояндаи Тоҷикистони соҳибистиклол". Суханронӣ дар мулоқот бо намоишандагони ҷавонони кишвар. Душанбе, "Ирфон", 1997, саҳ. 15.
2. Ҳодибоев Ф. "Дируз, имруз ва фардои ҷавонон" (ба муносибати 10-солагии Рузи ҷавонони Тоҷикистон. Хучанд, "Ношир", 2008, саҳ. 83-91.
3. "Самти пешгирии зухуроти номатлуб дар байни ҷавонон". Азбейғонии Раёсати ҷавонон, варзиш ва сайёҳии вилояти Суғд.

Гурминҷов А. М.,
донишҷӯи соли панҷуми
ихтисоси фаъолияти гумрук

ВОЖГУНИ ТАЪРИХ: АВЗОИ СИЁСИЮ ФАРҶАНГИИ ДАВЛАТИ СОМОНИЁН

Суллолаи Сомониён тибқи маъхазҳои таърихӣ сарчашмаи худро аз Каюмарху Хушангу Чамшеду Афредуну Эрачу Бахроми Чӯбина ибтидо мегирад, яъне ин банди таърихи Давлати Сомониёнро бо Оли Сосон мепайвандад. Ин ҷо мепардозем ба марҳилаи дигари ташаккули дудмони тоҷикон, ки баъд аз забти хилофати Араб рост меояд.

Сиёсати мамлакатдорӣ хилофати Араб аз якҷанд ҷиҳат қобили арзёбист, ки боиси норозигӣ ва исён гардида буд. *Нахуст*, ин ҷорӣ кардани крестоподияи дин дар худудҳои забтшуда ва авҷгирии соҳти феодализм; *диюм*, аз худудкунии моликияти мардуми кишоварз ва умуман хунармадон, ки ба мақсудҳои механизми хирочу андоз ба роҳ монда шуда буд ва мардуми аъён ба барои худ чунин амалро раво диданд, ки ҳатто ба моҳияти аслии идеологияи динии онҳо бавижа дини Ислом рост намеомад, яъне мақсудҳои онҳо қаранд таълиғ кардани дини нав буд, аммо аз варианти дуюме, ки дар бораи ғайбӣ кардам бемалол истифода мебарданд. Бино бар ба таъкиди шарқшинос академик В. В. Бартолд "баҳона ва қувваи ба ҳаракатоварандаи феодалҳои араб дар навбати аввал ба даст овардани ганиматҳо, соҳиб шудани ба ҷоҳу қалол буд ва ривож додани дини Ислом дар дараҷаи дуҷум мебарданд" 1(5/9). Дар натиҷаи чунин аъмол мардуми ҷафодидани тоҷик ба ҷусҷӯи роҳҳои истиқлолияти давлати мустақил талош намуданд. Аввалин шуда хонадони Бармакиён ба арсаи таърих ворид шуданд, ки баъд ба як феодалии нангин, ки дар таърих бо номи "Нақбати Бармакиён" маълум аст, баҷомид. Сониян Давлати Тоҳириён (821-873) дар замони Хилофати Аббосиён нисбатан истиқлолияти худро ба даст оварданд ва ҳатто қӯшиши аз хилофат қандани алоқаи худро доштанд. Солисан Давлати Саффорӣён дар таърихи VIII–XIX милод дар Хуросон ва Мовароуннаҳр табақаи махсуси аъён – ал-Мутаввия (ихтиёриён) 2 (3/277) ба вучуд омаданд.

Дар китоби дигари Н. Неъматов оиди Саффорӣён айнан чунин маълум аст, аммо бо каме тағйирот ба ҷои мафҳуми ихтиёриён мафҳуми фидоӣён (Исмоилиён – Г. А.) қорбурд шудааст ва онҳоро гурӯҳи махсуси ғозиён, яъне муборизони роҳи дин маънидод кардааст (1/22). Ниҳоят давлати Сомониён зухур кард ва гурӯҳи муҳолифин ва зиддифеодализм фаъолияти

худро дар ин давр давом дода, аз ҷониби вазирон ва амирон пуштибон дид, яъне аз гуруҳи муборизон ба як қувваи нерӯманд ва ҳамзамон намояндагони онҳо дар тамоми шохаҳои ҳоқимият аз ҷумла шаҳриёрӣ, вазири давон ва дигар табақоти ҷамъиятӣ табдил ёфтанд, ки роҷеъ ба ин дар баррасиҳои баъдтар хоҳем дид. Сулолаи маврусии Сомониён аз наберагони Сомонхудот, яъне писарони Асад: Нӯҳ, Аҳмад, Яҳё ва Илёс ибтидо гирифтанд дар шахсияти Насри I ибни Аҳмад ва шаш бародараш: Абӯюсуфи Яъқуб, Абӯзакарёи Яҳё, Абӯшаъси Асад, Абӯиброҳими Исмоил, Абӯяқуби Исҳоқ ва Абӯғоними Ҳамид давом меёбад. Даври босуботи сиёсӣ, иқтисодӣ ва иҷтимоӣ бо ба сари қудрат омадани Исмоили Сомонӣ дар Бухоро рост меояд. Баробари ба Бухоро омадани Исмоили Сомонӣ ва маъмур шудан даъво ин ҷо ўро мушкилиҳои сиёсӣ, ҷомеашиносии мазҳабӣ дар пеш буд, аммо амир хирадманд бо истифода аз омилҳои мазҳаб ун муҳолифатҳоро бартараф кард. Оқили ва тадбирҷӯии ў то андозае буд, ки баъзе аз мавзеъҳо ва деҳақадаро харида, ба дарवेशону обидон тақсим кард, аз ҷумла деҳаи Барқадаро ба алавиёну ҷаъфарӣён (шиаиён – Г. А.) ва яке аз мавзеъҳои маъруфаш Ҷўи Мулиёнро барои мавлоиён (Исмоилиён – Г. А.) харида обод кард, ки баъдтар дар тараннуми он маликушшуаро Рӯдакӣ қасидае суруд, ки он бешубҳа, ба ин табақот ва кеши онҳо мароқ ва дилбастагӣ зоҳир кардани бесабаб нест ва инро қасидаи ў тасдиқ ва далолат мекунад. Ба таври зайл:

Буи ҷуи Мулиён ояд ҳама,

Ёди ёри меҳрубон ояд ҳама

Ҳарчанд андешаи ўро аз дидгоҳи ирфонӣ қазоват кунем, ки ў "ёри меҳрубон"-и худро мисли аҳли тасаввуф ун "санам", "дилбар", "нозанин" ва "маъшуқа"-ро дар назар дошта бошад, ба ҳар ҳол ў шоири дарборӣ буд ва ин андешаро ба маънои оддӣ қорбурд кардааст, ки давоми қасида чунин аст:

Эй Бухоро, шод бошу дер зӣ,

Мир аз ту шодмон ояд ҳама.

Исмоил минбаъд дар даври салтанаташ оид ба сохтани низоми мураттаби идораи давлатӣ (девоноҳ), ташкили сохтори давлатӣ, лашкари қобилияти баланди ҷангидошта, ки аксаран аз дастаҳои ғозӣён таъмин буданд ва оиди ин гуруҳи ҷангӣ қаблан иттилоъ додем, лозим ба тавсиф нест, инчунин, таъмини амнияти дохилию берунии кишвар, рӯи қор овардани пешрафти иқтисодӣ ва тичорати байналмилалӣ, эҳёи суннатҳои маҳаллӣ, фарҳангӣ ва илмию адабии форсу тоҷик таваҷҷӯҳи хосса зоҳир намуд. Иқтисодӣ ва тичорати дохилию берунӣ бо давлатҳои ҳамҷавор афзуда. Дар тамоми соҳаҳои пешравию назаррас ба чашм мерасид. Дар иқтисодӣ яке аз мақулаҳои (категория) асосӣ пул ба ҳисоб меравад. Дар давраи салтанати Сомониён низ пул бо гуногуннамудӣ ва гуногунҷурбии худ фарқ мекард, ки

ИЗУМСОД ВА РУИДИ ҶОМЛА

ириди истифода қарор мегирифт. Мувофиқи маълумоти академик Нуъмон Қасимов асоси муомилоти дохилии давлати Сомониёнро тангаҳое ташкил мебуданд, ки ба монанди тангаҳои Сосониён сикка зада, дар маъхазҳо «дирҳамҳои сиёҳ»-и мусайябӣ, муҳаммадбӣ ва қитрифӣ номида шудаанд (4/196). Манбаи дигари таърихӣ, ки ин китоб ба профессор Н. О. Турсунов таълиқ дорад, бо каме тағйирот айнан чунин маълумотро матраҳ мекунад (2/315). Барои вузӯҳ андохтан ба ин мавзӯё мо муроҷиат мекунем ба муҳаззи эътимодтари "Таърихи Бухоро"-и Наршаҳӣ, ки аз рӯи он тангаҳои Бухорохудоӣ дар замони Сомониён чаҳор (4) навъ буданд: а) мусайябӣ; б) муҳаммадӣ; в) қитрифӣ; г) исмоилӣ 6 (7/194).

Мувофиқи маълумоти пешниҳодкардаи нумизматҳо (пулшиносон) вазни тангаҳои исмоилӣ 2,7–3,2 гр буда, аз нуқраи холис зарб зада мешуданд. Манбаъи тангаҳое, ки дар боло қайд кардем, танҳо дар муомилоти маҳалҳои қарибдеш мекарданд ва гуё ҳатто нуфузи онҳо аз тангаҳои исмоилӣ дар доғи баландтар будааст, ҳоло он ки дар Бухоро 24 гулли сиёҳи "адлӣ" баробари 1 дирҳами нуқраи исмоилӣ будааст. Аз ин лиҳоз тангаҳои исмоилӣ қарзҳои муомилоти Осиёи Марказиро тарк намуда, ба воситаи тоҷирони татанию аҷнабӣ ба қораи Араб бурда мешуданд. Ба истилоҳи имрузаи иқтисодӣ агар гуём, тангаҳои исмоилӣ, ки дар таркиби худ 91% нуқраи холисро ташкил мебуданд, яъне аз ҳисоби қурби баланд доштанишон "конвертируемае валюты" 7 (8/107), яъне асъори озодбадалшаванда маҳсуб меёфтанд. Чӣ гоҷак нуқтаи дигарро бояд тазаккур дод, ҳеҷ як асъори қурби баланддоштан дар асрҳои миёна новобаста аз нуфуз бе муносибатҳои хуби дипломатӣ ба тичоратӣ дар давлати ҳамҷавор гардиш карданаш муҳол аст. Дар ин авҷи ҳаёти дигари умумият доштани дину оин ва равоҷи муштараки фарҳангиро бояд ба инобат гирифт. Муддати ҳукмронии Давлати Сомониён аз соли 774 оғоз гардида, соли 999 суқут меёбад, аниқтараф дар тӯли 125 сол ҳукумат рондани хонадони тоҷикон дар сарзамини Мовароуннаҳр Хуросон аз робитаҳои дӯстонаи фарҳангӣ иқтисодӣ он замон шаҳодат медиҳад. Муҳимлам аст, ки дар қарнҳои X–XI баробари салтанат рондани Давлати Сомониён дар сарзамини Аҷам, дар мамолики Араб бошад, давлати пуриқтидорӣ "Фотимиёни Миср" (909–1171), ки дувуним аср ҳукмронӣ карданд ва ин ду давлати мушобеҳи ҳам, ки умумиятҳои зиёд дар сохтори давлатдорӣ, динӣ, соҳаҳои иҷтимоӣ иқтисодӣ доштанд ва ҳатто роҳбарони баландпояи давлати тоҷикони Сомониён, намояндагони рӯҳониён ба воситаи до'ъиёни (да'ватқунандагон) исмоилии Миср мазҳаби исмоилияро пазируфтанд, ки ин аз робитаи ноғусастанин ин ду давлати ба ҳам монанд далолат мекунад. Исмоилия маншаи худро аз писари имом Ҷаъфарӣ Содиқ – Исмоил мегирад, ки баъдан Муҳаммад ибни Исмоил (писари Исмоил) ба сари имомат

менишинад. Пас аз марги Муҳаммад ибни Исмоил, Исмоилиён ба ду шох тақсим мешаванд, ки иддае Муҳаммад ибни Исмоилро охири имом ҳуҷра карданд, ки бо ном (саъбия), яъне ҳафтимомиён, ки баъдан ин шоха дар охири қарни X номи қарматиёнро гирифт. Гуруҳи дигар бо "имоми охири қаноат накарда, писари Муҳаммад ибни Исмоилро имоми навбатӣ эълон дошта бо ҳамин имоматро идома доданд, ки ин гуруҳ дар авоили қарни XI номи фотимиёнро гирифт. Фотимиён решаҳои аҷдодии худро ба хонадони Алии (а) аз тариқи хешовандӣ бо Фотима — духтари Пайғамбари Исломи соҳибидониданд, ки аз ин лиҳоз бо номи "фотимиён" маъруф гаштанд. Барои навиштаҳои ғайри намуҷаҳои ин қазия таълимоти исмоилияро дар давраи Сомониён баррасӣ мекунем, ки аксар маворид бо ном "наҳзати қарматиён" дар сарҷамъаҳои таърихӣ маълум аст, аммо аз он тафовут дорад. Дар нимаи аввали асри X дар Хуросону Мовароуннаҳр тарғиботи қарматия авҷ гирифт. Қарматия ҳамчун мазҳаби дини мусалмонӣ дар охири асри X дар ҷануби Балх ва наннаҳрайн дар заминаи ҷунбишҳои зиддифеодалӣ пайдо шуда, батадриҷ дар дигар кишварҳо густариш ёфт. Қарматиҳо моликияти хусусиро инқоб карда, баробарии умумӣ, тақсими баробари воситаҳои истеъмолотро тарғиб мекарданд ва ин идеологияро метавон дар давраи сотсиализми Иттиҳоди Шӯравӣ тасаввур кард, яъне қарматиён нахустин гуруҳи пролетариат (фундаменталист) дар қуруни вусто маҳсуб меёбанд. "Тарғиботи қарматия дар Хуросон бо сарвари сарлашқари Сомонӣ Хусейн ибни Алиӣ Марвазӣ бо қомӯбиҳои назаррас ноил гардида, аз ҷониби Фотимиёни Миср дастгирӣ меёфт 8(3/312). Ин ҷо як чиз ҷолиби диққат аст, ки тамоми гуруҳҳои зиддифеодалӣ, ки аз номи қарматиён баромад мекунанд, зеро ливои фотимиён яксон ҳастанд. Барои ҷарфтар дарк кардани ин авзо таҷриба ба он маълумоте, ки қаблан дар баррасии тафовути қарматиён ва фотимиён илҳами гардид бамаварид хоҳад буд, ки минбаъд тамоми ҷаҳду талошҳо ва дастовардҳои, ки дар замони Сомониён ба вуҷуд омаданд, сирфан ба фотимиён мансуб ҳаст. Ҳаракати исмоилияро баъдтар Муҳаммад ибни Аҳмади Наҳшабӣ ва ҷоғирди у Марвазӣ сарварӣ мекард. Исмоилияро як зумра шахсон олимартабаи давлат, аз ҷумла, хоҷиби бузург Ойтош, дабири хос Абу-бақр ибни Абушаъс, Абумансури Чағонӣ, раиси Бухоро, сарвари девони муставфӣ, ҳокими Илҳок Хусайн Малик пазируфтанд, аз ин беш яке аз бузургтарин амирони сомонӣ Насри I ибни Аҳмад (914–943) ба исмоилия ро овард. Аксари амалдорон, аз ҷумла вазирони бузурги тоҷик, олимону мутафаккирон чун Балъамӣ, Рӯдакӣ, Фирдавсӣ, Ибни Сино, Носири Хусрав исмоилияро мақбул карданд. Барои бурҳон овардан ба ин иддао ҷанд нуктае аз шахсияти эшон ва осори боқимондаи онҳоро ба таври муштарак аз хирвор барои хонандаи зақӣ ва соҳибназар пешниҳод мекунем.

Абулдуллоҳи Рӯдакӣ (858–941) – асосгузори эътирофшудаи адабиёти классикии тоҷик, зодаи деҳаи Панҷрӯди ҳозираи Панҷакент ва кам афсона пайдо мешавад, ки ин номро намедонанд, яъне ин ном вирди забони ӯро ба ӯ донону ҳам доност. Саводи ибтидоиаш дар зодгоҳаш гирифт ва баъди ин қарор пайдо кардан аз ҷониби амири Сомонӣ ва вазираш Абулфазли Бальямӣ, ки марди хирадпеша буд, ба дарбор даъват шуд, ки ин даргоҳ ӯро Рӯдакӣ чаҳонӣ ва маликушшуаро кард. Рӯдакӣ шоири дарбор буд, ин барои ӯро маълум ва метавон инро аз қасидаҳое, ки дар васфу ситои амирон муртаҷаст, пайдо кард. Аммо ин ба кулӣ маънои онро надорад, ки ӯ абадан собанди ин ҷолу ҷалол гардидааст. Рӯдакӣ шоири мутафаккир буд, ки дар баъзе шеърҳо баён кардани андешаҳои бикри фалсафӣ ва динӣ аз ӯ миямт дур нест ва шеъре, ки дар ҳусни тавачҷӯх ба мазҳаби исмоилия мунимдод кардааст, шаҳодати ин гуфтаҳост:

**Аи шоҳи "набисират", имон ба ту маҳкам,
Аи мири "алиҳикмат", олам ба ту дарғол.**

Ба осонӣ мақсуди шоирро пай бурдан мумкин аст, ки зеро иборати "шоҳи набисират", "мири алиҳикмат" ӯ имоми фотимино дар назар дорад, зеро ин имон танҳо фотимино худро мавруси ирсии бевоситаи "наби" маҳсуб менамоянд, на шоҳи дигар ва умуман барои тафаккури нуқтасанҷе, ки аз тарихи адён бохабар аст, ин матлаб ошноост, ки инъез ба тавзеҳ нест. Тақдир Рӯдакӣ бо вазири Сомонӣ Бальямӣ алоқаманд аст. Бо даъвати Бальямӣ ӯ ба шаҳр шуд ва бо аз вазири дур шудани Бальямӣ ӯ чашмони худро аз даст дод. Ин ҷо муболигаомезаш ин аст: шахсе, ки дар дарбор нуфузи баланд дорад, чӣ тур ба ин амал гирифтормегардад? Ин то андозае ба мазҳаби исмоилия рӯ овардани Рӯдакӣ ва ҳамасрони ӯст, ки натиҷаи ислоҳоти динӣ, ки дар давраҳои охири давлати Сомонино ба вуҷуд омад, боиси сукути он гардид, инчунин, ашхосе аз амирону вазирон низ ба таъқиб гирифтормешуданд.

Абулқосим Фирдавсӣ (940–1020) гӯяндаи номитарнин ҳамосаи миллии тоҷикҳои эрониноҷод "Шоҳнома" дар деҳаи Пожи Тус, дар наздикиҳои шаҳри Машҳади имрӯзаи Эрон ба дунё омадааст. Фирдавсӣ аз табақаи наҷиб-юдағони барзгар, яъне деҳқон буд. Ҷавони ҳақим ба солҳое рост омаданд, ки бо сиёсати мудорочӯиву озодандешиву фарҳангдӯстии Сомонино, шодии тафаккур барқарор буд ва пайравони ҳар як маслак дар субот мези-станд. Баъд аз сукути давлати Сомонино маънавино ва маорифи он низ рӯ ба завол ёфт ва Фирдавсӣ аз он нафароне ҳаст, ки мехост "Аҷам зинда кардан бадин пороӣ"-ро эҳё кунад тавассути боз ҳамон "Шоҳнома"-и оламғир, ки ҳосир 35 соли умри худро ба он бахшидааст.

Шоҳномаро Фирдавсӣ ба Султон Маҳмуд бахшид. Ин барои ҳама маълум аст. Ин асарро бо тавсифи ӯ оғоз мекунад:

**Ман ин ном фарруҳ гирифтам ба фол,
Ҳама ранҷ бурдам ба бисёр сол.
Чаҳондор Маҳмуди бофарру чуд,
Ки ўро кунад моху кайвон сучуд.**

Ин гуна шеъри васфӣ барои ҳар як амири асримиёнагӣ мақбул аст, ки худӣ Маҳмуд низ аз ин истисно нест. Пас чаро Фирдавсӣ ба таъқиби султон Маҳмуд гирифторм шуд? Ҳарчанд Фирдавсӣ бо «Шоҳнома»-и худ иддао эрондӯстиву озодандешӣ ва хувияти миллӣ карда бошад, ин ҳалли пурраи он муаммо нест, зеро соири ин масъала ба русум ва мазҳаб маҳлул ҳаст. Ҳатто баъди вафоти Фирдавсӣ ҷанозаи ўро дар қабристонии мусалманон бо баҳонаи рофизӣ буданаш роҳ надоданд.

Биёед, чеҳраи ҳақиқии шоирро на дар саргузашташ, балки дар шеъри ва аз забони худӣ ў ҷустуҷӯ кунем:

**Манам бандаи аҳли байти набӣ,
Ситояндаи хоки пойи васӣ.**

Або дигарон мар маро кор нест,

Ҷуз ин мар маро роҳи гуфтор нест (6/77).

Ин магар бар қадом дину мазҳаб имон овардани Фирдавсиро мушаххас намекунад? Пас, "аҳли байти набӣ ва васӣ" кистанд? Ин ҷо сухан ба газофи наравад, қазовати ин шеърро ба худӣ хонандаи заки ҳавола мекунем.

Саргузашти Ибни Сино низ ба монанди Фирдавсӣ дар саргардонӣ умумгаронданаш умумияти таърихист. Падараш Абдуллоҳ ибни Сино ном дошт, ки дар замони ҳукмронии Нӯҳ бинни Мансури Сомонӣ маъмур шуда кор мекард. Падар ва бародари ў "доъии исмоилӣ" буданд ва Ибни Сино низ дар ин муҳит нафас кашид. Аммо, худӣ Синоро мансуб ба исмоилӣ шумурдан, ки баъзе аз афрод гумондоранд, саҳеҳ нест. Аз нуқтаи назари фалсафӣ таълимоти Сино комилан машшоъӣ (перипатетикӣ) аст, ки дар меҳвари таълимоти онҳо ақл меистад. Ин, бешубҳа, аз он фазое, ки ў таълим гирифта бетаъсир намонд. Аз бобати саргузашти ў агар ҳарф занем, то ҳадде, ки ҳодисаҳо ба ў руҳ доданд, яъне рӯзгораш дар гурезагию сарсонӣ, гоҳе ба Гурганҷу гоҳе ба Ҳамадон гузаронданаш ба кешии исмоилӣ иртибот доштанаш ў мебошад. Аммо, ин сатҳи зоҳирии масъала ва фиреби таърихист, ки агар сармуаррихон фирефтаи ин афсона мегарданд. Барои таърихнигороне, ки таърихро аз дидгоҳи афсона ва ҳаёлии менигоранд, дар фарҷом байте аш Муҳаммад Иқбол овардан бамаврид аст.

Чист таърих, эй зи худ бегонае,

Достоне, қиссае, афсонае.

У туро аз хештан огоҳ кунад,

Ошнои қору марди роҳ кунад.

ИҶТИСОД ВА ҶУМЪАИ ҶОМЪА

Ин мухотаба ба ҳуди таърихнигорон аст аз биниши фалсафӣ, чунки маъни таърих моҳияти тафаккури фалсафӣ аст ва ба ҳамин иктифӯ мекунем.

Адабиёт:

- 1 Н. Неъматов "Давлати Сомониён". Душанбе, "Ирфон", 1989.
- 2 Н. О. Турсунов "Таърихи тоҷикон". Хуҷанд, 2001.
- 3 Н. Неъматов "Таърихи халқи тоҷик". Душанбе, 2003.
- 4 Н. Неъматов "Таърихи халқи тоҷик". Хуҷанд, "Ношир", 2008.
- 5 Р. Хошим "Ибни Сино". Душанбе, "Ирфон", 1977.
- 6 Л. Сатторзода "Адабиёти тоҷик", китоби дарсӣ барои синфи 8. Душанбе, 2009.
- 7 Б. Исоматов, Ҳ. Фақеров "Таърихи тичорат". Душанбе, "Паёми ошно", 2004.
- 8 Ҳ. Аббасов, С. Фақеров, Ҳ. Чамшедов М. "Лугати истилоҳоти иқтисодӣ" (русӣ -- тоҷикӣ), икки дуюм. Душанбе, "Ирфон", 2010.

Бахши забонҳои хориҷӣ

Фузайлов Р. К.,
к.п.н., доцент

ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ, ОБОБЩЕНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИННО- ВАЦИЙ НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ

Специфическая особенность данного уровня прежде всего заключается в том, что передовой педагогический опыт, который имеет международное значение, должен стать предметом исследования учёных-педагогов мира, прежде чем стать достоянием учителей и преподавателей на мировом уровне, ибо такие дидактические инновации обеспечивают прогресс всего человечества. И в данном случае обучение иностранным языкам не должно стать исключением из этого золотого правила. Такой подход предполагает консолидацию усилий всех стран ООН в сфере науки и образования. Сотрудничество учёных-педагогов, учителей и преподавателей на международном уровне обеспечивает решения ряда глобальных проблем в сфере образования, а также выхода из кризиса в сфере образования.

Если каждая отдельная страна пытается решить свои образовательные проблемы самостоятельно, без учёта передового мирового педагогического опыта, то она не может достичь существенного результата в этом направлении. Поэтому очень важно рассмотрение данной проблемы на международном уровне. "Согласно данным ЮНЕСКО и его органов (ОЕСД/СЕР) в любой стране проводятся большие или малые реформы и внедряются спонтанные новшества в организацию, содержание, методы и технологии преподавания и воспитания. К основным нововведениям в сфере образования в общемировом значении относят следующие изменения:

- а) в общественном положении образования, т. е. в области финансирования и управления образовательно-воспитательными учреждениями;
- б) в структуре системы воспитания и образования или в отдельных её частях;
- в) в содержании их образования, т. е. в учебных планах и программах по всем или отдельным предметам;

- а) в организации школьного преподавания;
- б) в отношениях между учителями и учащимися;
- в) в образовательной технологии, в учебном оборудовании и методах обучения и изучения;
- г) в строительстве зданий и помещений для учёбы и школьной жизни" (1, 30–31).

Если в одном из этих направлений в той или иной стране достигаются существенные результаты, то они незамедлительно должны стать предметом изучения, обобщения и распространения в сфере образования других стран. В этом плане очень важно изучение и обобщение передового педагогического опыта наиболее развитых стран мира.

Ведущую роль в этом направлении может сыграть сравнительная педагогика. Поэтому можно сказать, что популяризация дидактических инноваций на международном уровне входит в содержание предмета сравнительной педагогики.

Примечательно в этом плане определение предмета сравнительной педагогики М. А. Соколовой "... сравнительная педагогика изучает общие и отличительные черты и тенденции развития педагогических теорий и практики обучения и воспитания в современном мире, вскрывает их социально-экономические, социально-политические и философские основы, а также национальные особенности" (2, 20–21).

И далее – учёными стран Западной Европы и США "... сравнительная педагогика различных зарубежных школьных систем с целью использования их положительного опыта для усовершенствования своей национальной системы образования" М. А. Жюльен (Франция), М. Седлер (Англия), Р. Кинг (США) и др.

Исходя из этого, внедрение курса "Сравнительная педагогика" в педагогических вузах, и особенно на факультетах иностранных языков, приобретает особую значимость, так как именно будущие специалисты данного факультета могут сделать много полезного в этом направлении.

Для подтверждения данной мысли можно привести следующий пример. Редактор журнала "Библиотека для чтения" попросил Ушинского перевести несколько английских педагогических статей, которые произвели "страшный переворот" в его понятиях и убеждениях (3, 38). Ю. К. Бабанский в качестве одного из критериев отбора содержания образования рассматривал следующее: "Критерий учёта отечественного и международного опыта формирования содержания учебных программ" (4, 420).

Уже в системе вузовской подготовки будущих учителей следует обратить особое внимание на те задачи, которые вытекают из данного уровня.

Здесь самое главное – объективный анализ и оценка дидактических инноваций. Нельзя допустить чрезмерную политизацию педагогических явлений в целом и дидактических инноваций в частности. Например, не игнорируя достижения советской педагогики, всё же отметим, что она при изучении дидактических инноваций в капиталистических странах допускала чрезмерную политизацию, что выливалось нередко в огульное игнорирование достигнутого передового результата. В частности, в учебнике "Педагогика" Т. А. Ильина анализ основных направлений развития буржуазной школы и педагогики осуществляется на основе принципов классистости и партийности (5, 29). То же самое можно сказать об абсолютном большинстве учебников по педагогике и методике. Этим недостатком страдают также и представители буржуазной педагогики.

Такой подход исключает возможности объективного исследования сущности и форм проявлений дидактических инноваций, снижению их педагогической и методической значимости.

Примечательно, что в качестве одной из основных задач теоретического курса "Методика обучения иностранному языку" выдвигается следующая: *"Ознакомить студентов с современными ведущими тенденциями в обучении иностранным языкам как в нашей стране, так и за рубежом"* (6, 5).

Анализируя основные этапы развития методики обучения иностранным языкам можно отметить, что дидактическая инновация на каждом этапе развития была связана с методами. В этом смысле можно отметить следующие этапы:

1. *Грамматико-переводный метод.*
2. *Текстуально-переводный метод.*
3. *Натуральные методы.*
4. *Прямые методы.*
5. *Непрямые методы.*
6. *Смешанные методы* (6, 100–139).

Каждый из перечисленных методов выполнял функцию дидактической инновации, или же выступал в качестве передового педагогического опыта именно в тот период, когда он применялся, т. е. данный метод по отношению к предыдущему был новым и конечно имел определённое преимущество в том или ином плане по сравнению с предыдущим. Если в данном случае дидактическая инновация проявлялась в методах, то в следующем примере она нашла своё материальное воплощение в учебниках. *"Совершенствование практики обучения языкам в средней школе шло в этот период путём внедрения новых учебников. Существенным отличием по сравнению с прошлыми годами явилось то, что в школу вошёл не один"*

ИЗУЩЕД ВА РУШДИ ЗОНЕА

учебник, а целый комплекс: учебник, книга для учителя, книги для самостоятельного чтения и аудиовизуальные пособия" (6, 155).

Таким образом, во-первых, дидактическая инновация имеет временный характер, т.е. нет дидактической инновации, которая была бы постоянной, так как она является новой по отношению к старому. Дидактическая инновация либо внедряется в реальный учебно-воспитательный процесс, либо она же опровергается. В первом случае новое заменяет старое и в дальнейшем оно сочетается с инновацией и так продолжается до тех пор, пока существует процесс образования. Во вторых, дидактическая инновация может осуществляться в форме методов, средств, принципов учебников и так далее.

Каким же образом протекает процесс популяризации дидактических инноваций на международном уровне?

Во-первых, это пропаганда дидактических инноваций видными, ведущими учёными-педагогами. Так, во второй половине XIX века прогрессивные педагоги Н. Ф. Левицкий, М. П. Драгоманов, Х. Д. Ангеловский, А. С. Габашвили, Г. Агаян, М. Ф. Ахундов, Р. Эфендиев, К. Насыри, И. Алтынсарин, А. Кунанбаев, А. Дониш, И. Я. Яковлев и другие внесли существенный вклад не только в дело пропаганды науки и искусства русского народа среди своих народов, но и в организацию национальной школы на основе передовой модели русской педагогической школы (7, 274–286). Тут надо отметить одну деталь: модель русского образования была прогрессивнее других национальных моделей. Но в то же время не была прогрессивнее, скажем, моделей западно-европейского образования. Таким образом, речь идёт о сравнительном анализе национальных моделей образования, одна модель может выступать по отношению к другой модели в качестве инновации, но в свою очередь, она может быть консервативной по отношению к другой, более прогрессивной модели.

Во-вторых, это перевод и публикация передового зарубежного педагогического опыта на другие языки мира. Это один из наиболее эффективных путей распространения передовой техники и технологии образования. В настоящее время к этому способу популяризации дидактических инноваций можно также отнести и интернет, который является наиболее оперативным способом распространения передовой модели образования.

Данный способ осуществляется в двух формах:

1. Популяризация наиболее ценных научных работ учёных-педагогов мирового уровня. Действительно, работы этих учёных должны стать достоянием всех учёных-педагогов мира, а также учителей школ и преподавателей вузов. Поскольку работы этих учёных, так или иначе, имеют отношение к дидактическим инновациям с передовым педагогическим опытом, то

именно поэтому работы Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, Р. Оуэна, К. Д. Ушинского, А. С. Макаренко были переведены и опубликованы в различных странах мира. К этой категории можно отнести также выдающихся языковедов и методистов, которые внесли существенный вклад в область распространения дидактических инноваций по методике преподавания иностранных языков, среди них: Л. В. Щерба, В. Гумбольдт, Г. Оллендорф, Ж. Жакото, Г. Лангеншейдт, Ж. Туссен, Г. Пауль, Г. Остхоф, К. Бурган, В. Вундт, Ф. Гуэн, М. Вальтер, П. Пасси, Г. Суит, М. Уэст, Г. Пальмер и многие др.

2. Популяризация оригинальных учебников и учебных пособий по различным учебным предметам для школ и вузов. Как известно из истории педагогики, "Из составленных Коменским учебников особенно широкую известность получили два: "Открытая дверь языков и всех наук" (8,31) и "Мир чувственных вещей в картинках" (8,58).

... Книги эти были переведены на многие языки и в течение более 150 лет служили хорошими учебниками для первоначального обучения" (7, 36–37).

То же самое можно сказать и о двух учебных книгах, составленных К. Д. Ушинским: "Родное слово" и "Детский мир", каждая из которых выдержала более 100 изданий. На примере этих учебников были составлены учебники и в других странах (7, 229).

Данный способ международного сотрудничества не утратил свою значимость и в настоящее время. Вот уже более 30 лет на факультете иностранных языков Худжандского государственного университета им. Б. Гафурова используются учебники английского языка, составленные под руководством В. Д. Аракина. Это свидетельствует о том, что далеко не всегда важно и целесообразно составление учебников самостоятельно в каждой стране. Лучше использовать оригинальные и образцовые учебники, написанные ведущими специалистами мирового масштаба. Однако, здесь следует различать целостный и частичный подход. В первом случае тот или иной учебник используется целиком. Во втором случае тот или иной образцовый учебник используется частично, или же на его основе составляется другой учебник, с учётом местных, национально-региональных особенностей. Это нормативное требование вытекает из принципа народности. Оба эти способа давно уже зарекомендовали себя как надёжные и эффективные, способствующие популяризации дидактических инноваций.

В третьих, это приглашение на работу в целях сотрудничества всемирно известных учёных-педагогов, учителей и преподавателей. Это также является одним из целесообразных элементов при организации системы просвещения.

"Иностранцы сделали немало полезного для России. Барон И. А. Корф,

президент Академии наук, получивший образование в Йенском университете, образованный и начитанный человек, обладатель одной из обширнейших библиотек (36 тыс. томов), обратил особое внимание на подготовку научных кадров из среды русских юношей. Видный учёный и талантливый педагог Г. В. Крафт, выпускник Тюбингенского университета, возглавил кафедру теоретической и экспериментальной физики, составил учебник, по которому занимался М. В. Ломоносов, создал физический кабинет, оснастил его новыми приборами. Знаменитый математик, физик и астроном Л. Эйлер, подчёркивая значение в своём становлении как учёного, признавал: *"Масем обязан моему пребыванию в Петербургской Академии"* (9,47).

В Хороге намечается строительство Азиатского университета, в который на работу будут приглашены ведущие американские и западноевропейские учёные и преподаватели. Подобное сотрудничество с ведущими учёными и преподавателями особенно благоприятно воздействует на подготовку молодых перспективных кадров из числа юношей и девушек местной национальности.

Финансирование аналогичных проектов в будущем окупится целиком. В годы советской власти выпускников центральных вузов направляли на работу в окраинные республики. В частности, факультет иностранных языков Туркандского государственного университета в бытность его Ленинабадским пединститутом, был укомплектован именно из числа выпускников центральных вузов. Эти преподаватели внесли значимый вклад в дело подготовки высококвалифицированных педагогических кадров из числа молодёжи местной национальности.

Таким образом, приглашение на работу ведущих специалистов является не только оптимальным способом организации учебно-воспитательного процесса, но оно является также стратегически важным средством подготовки высококвалифицированных педагогических кадров из числа молодёжи местной национальности, которые в будущем могут оказать положительное влияние на оптимизацию учебно-воспитательного процесса в школах и вузах, в том числе и при подготовке кадров, владеющих иностранными языками.

Литература:

1. Ангеловски К. "Учителя и инновации", кн. для учителя // пер. с македонского. М., "Просвещение", 1991, 159 с.
2. Соколова М. А., Кузьмина Е. М., Родионов М. Л. "Сравнительная педагогика", курс лекций (и спецкурс) для студентов пединститутов. М., "Просвещение", 1978, 192 с.
3. "Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX вв.". М., "Педагогика", 1990, 608 с.
4. Бабанский Ю. К. "Избранные педагогические труды" М., "Педагогика", 1991, 480 с.
5. Исаев И. Ф. "Теория и практика формирования профессионально-педагогической

культуры преподавателя высшей школы". М., 1983.

6. "Методика обучения иностранным языкам в средней школе", учебник ГезНИ// Ляховицкий М.В., Мироллюбов А. А. и др. М., "Высшая школа", 1882, 373 с.

7. Константинов Н. А. и др. "История педагогики". М., "Просвещение", 1982, 447 с.

8. Авзалов Х. С. "Таърихи педагогикаи тоҷик". Душанбе, "Матбуот", 2002, 102 с.

9. Миронов В. Б. "Век образования". М., "Педагогика", 1990, 176 с.

Камолов Ф. А.,
н.и.с., муаллими калон

ТАРҶУМАИ ТАФСИРИ "МАОРИФ-ул-ҚУРЪОН" ВА ВИЖАГИҶОИ АДАБИИ ОН

Таъсирпазирии адабиёти форсу тоҷик аз сарчашма ва аркони исломӣ дар марҳалаҳои нахустини вуруди ислом ба қаламрави забон ва адабиёт форсӣ шурӯъ гардидааст. Ба ҳайси меъёр ва асосҳои иҷтимоӣ, сиёсӣ, иқтисодӣ ва фарҳангиву маънавӣ пазируфта шудани дини мубини ислом бо маънои гардид, ки адабиёти бадеӣ ҳамчун василаи беҳтарини тавзеҳу ташреҳи маъноҳои диниву маънавӣ шинохта шавад. Ба таъбири академик Носирҷон Сулаймов "дар заминаи таъсири фарҳанги исломӣ насри ахлоқии форсу тоҷик қавӣ гардида, осори мутааддиде дар пояи таъсири ислом ба насри ахлоқӣ ба миён омаданд" (4, 147). Аз сӯи дигар, барои халқҳои эронитаборӣ ки баъд аз зуҳури ислом забону фарҳанги худро то ҷое ҳифз намудаанд, адабиёт ба дастҳои маърифатии тарғиби ғояҳои ахлоқиву фарҳангии пазируфта шуд. Аз замони Рӯдакӣ то кунун қорбаст гардидани оёти қуръонӣ аҳодиси ҳазрати Муҳаммад(с), маҷмуи суннату оин ва фаризаҳои дини мубини ислом дар адабиёт роиҷ гардида, дертар равиши истифодаи гунаи адабии оёту аҳодис дар адабу суҳанварӣ ҳамчун падидаи ҳунари шоирӣ ба назар висандагӣ марсум гардид. Баъдтар зуҳури тасаввуф ва садҳо равияву маҳзӯбҳои ирфонӣ, падидаи шаҳсиятҳои барҷастаи маънавӣ, маҷмуи маҳзӯбҳои ирфонӣ, падидаи шаҳсиятҳои барҷастаи маънавӣ, маҷмуи маҳзӯбҳои ирфонӣ бо ағдашаву афкори собиқамустақили ҳеш, ки дар осори муҳталифе таҷассум пайдо намудаанд, маҷмуи ағдаҳои гуногуни маънавӣ ва ахлоқӣ дар таҳаввули адабиёти форсу тоҷик таъсири амиқ гузоштааст.

Дар даврони Истиклолияти давлатӣ таваҷҷӯҳ ба ин ҷанбаи осори суҳанварони гузашта тамоюли тоза касб кард ва ташреҳи роҳу васила, зарури мавқеъ ва сабабҳои истифодаи оёту аҳодис ба як ҷузъи тадқиқоти филологӣ мубаддал гашт. Ба ақлдаи адабиётшинос Худой Шарифов "Иқтибоси оёти

онҳос дар шеърӯ адаб аз лиҳзаси мавзӯ тақрибан ҳудуде надорад. Онҳо монанди маъҳазӣ худ – Қуръон ва суннат номаҳдуд ва дар атмосфи тақрибан тамоми масоили маънавии зиндагии инсон баҳс мекунанд" (8, 46). Зухури густардаи пажӯҳишоти марбут ба таъсири Қуръон ва аҳодиси набавӣ ба адабиёти форсӣ омили муҳими таваҷҷӯҳи муҳаққиқон ба ҷанбаҳои мухталифи ин таъсир, равандҳои адабии марбут ба тамаддуни исломӣ ва пайдошӯ ташаккули осори мухталифи адабии мутаассир аз тамаддуни исломӣ шудид, ки яке аз онҳо тафсиригорӣ ба шумор меравад.

Мусаллам аст, ки аслу моҳияти ба миён омадани ин навъи осор тафсири оёти қуръонӣ дар оинаи бадеият мебошад. Дар ин ҷо метавон аз кутуби тафсири "Тарҷумаи "Тафсири Табарӣ", "Тафсири Насафӣ", "Тафсири Қуръони пок", "Тафсири Кембриҷ", "Тафсири Абӯнаср", "Тоҷ-ут-тарҷим"-и Исфаҳонӣ, "Тафсир-ут-тафосир"-и Сурободӣ, "Тафсир"-и Майбудӣ ва дигарон ба қард, ки аз намунаҳои барҷастаи ин навъ осор дар идомаи анъанаи тафсиригории адабиёти форсӣ тоҷик маҳсуб меёбад.

Муҳаққиқи тоҷик Носирҷон Салимов насри классикии форсӣ тоҷикро аз дӯдаи арзишҳои ҳирфаии ҳунарий ва василаҳои ифодаи матлаб ба якҷанд нави табақабандӣ қарда, яке аз намудҳои сабки таълифро насри динӣ ва тасаввуфӣ номидааст (4, 297). Ба андешаи ӯ "насири динӣ амсоли насри ҳақиқати амалӣ аз гузоришӯ тафсири қуръони маҷид, илми ҳадис, таълифот дар илми калом ва милалу нихал, фикҳ ва қисъсу ахбори динӣ фароҳам омадааст" (4, 210). Бо тақя бар ин меъёрҳои шинохти анвои наср метавон кутуби "Тафсир"-ро аз ҷумлаи осори насри мазҳабиву тасаввуфӣ маҳсуб донист, ки то ба ҳол ба таври бояду шояд омӯҳта нашудааст.

Мурур ба қаламрави адабиёти форсӣ тоҷик бозгӯӣ аз ин ҳол аст, ки кутуби "Тафсир"-и бисёре таълифу тадвин ва ташреҳ шудаанд. Ба андешаи муҳаққиқи тоҷик Расул Ҳодизода "Ҳарчанд ки дар омӯхтани таърихи адабиёт таҷрибаю малакаи ман бештар мешуд ва ба қадри он масъалаҳои таҷриқабтари таърихи адабиётмон барои таҳқиқ пеш меомад, ба ҳамон андоза зарурати омӯхтани Қуръонро бештар эҳсос менамудем" (6, 7). Ин зарурат дар адабиётшиносии ватаниву хориҷӣ маҳим будани таҳқиқу баррасии сохтору муҳтаво ва арзиши адабии "Тафсир"-ҳоро ба миён овард, ки мазмуни мазкур дар меҳвари пажӯҳишоти ин олимони адабиётшинос дар ин ҷони Истиқлолият қарор гирифт. Яке аз олимони барҷастаи тоҷик Абдушуқри Абдусаттор гуфтааст: "Мусаллам аст, ки аз Рӯдакиву Сановиу Атӣро сарқарда, то Садриддин Айни куллияи шуаро ва фузалои исломӣ қуръон ва қуръондон будаанд ва донишмандони Қуръонӯ улуми қуръонӣ яке аз асосҳои шоири, фозили ва орифиву шеърфаҳмӣ ҳисоб меёфт" (1, 4).

Аз ин рӯ, ҷанбаҳои гуногуни адабии тафсириҳо ва таъсири онҳо ба адабиёти форсӣ аз ҷониби як зумра олимони ба монанди Расул Ҳодизода, Абдулмуҳсини Насриддин, Худой Шарифов, Носирҷон Салимов, Мирзо Муллоаҳ-

маздов, Абдушукури Абдусаттор, Умеда Ғаффорова, Абдуҷамол Ҳасанов, Ҷурабек Назриев, Файзулло Бобоев, Фаҳриддин Насриддинов, Садриддин Мирзоев ва дигарон мавриди пажӯҳиш қарор гирифтааст. Китобҳои тафсири дар ҳар давра замон ба таври мухталиф ва фаровон таълиф шудаанд, аммо яке аз онҳо тафсири "Маориф-ул-Қуръон" мебошад. Ин китоб аз ҷониби ашӯлома Муҳаммадшафеи Усмоӣ дар асри XX ба забони урду тафсир гардида, баъдан аз ҷониби Мавлоно Муҳаммадҷосуфи Хусайнпур аз забони урду ба забони форсӣ тарҷума шудааст. Китоб аз ҳашт ҷилдиборат буда, ҳар ҷилди он тақрибан 700 саҳифаро дарбар мегирад. Тафсири "Маориф-ул-Қуръон" ба тариқи наср баён гардида, дар он ашӯри шуаро ва худи мутарҷимии форсӣ бисёр оварда шудааст. Дар ин китоб дар аввал муқаддимаи мутарҷим ва сипас муқаддимаи муфассир оварда, баъдан масъалаҳои "Ваҳй ва ҳақиқати он", "Таърихи нузули Қуръон", "Хуруфу қироати ҳафтигонаи Қуръони карим", "Ҳафт қирри машҳур", "Таърихи ҳифзи Қуръон", "Ҷамъи вариҳои Қуръон дар аҳди Абубакри Сиддиқ", "Тадвини Қуръон дар аҳди ҳазрати Усмоӣ", "Иқдомоти анҷомшуда ҷиҳати эҷоди тасхил дар тиловат", "Ҷони Қуръони карим", "Илми тафсир", "Бардошти нодуруст перомуни тафсири Қуръон", "Тафсири машҳур" мавриди баррасӣ қарор гирифтаанд. Дар идома боз муқаддимаи дигари муфассир ва мухтасар аз саргузашти муаллиф бо забони худаи перомуни таърих ва ҳасоиси ин тафсир суҳан рафтааст. Аз саҳифаи 84 тафсири оёт оғоз мегардад. Дар аввал муфассир оиди даркӯчо нозил шудани оёти сурае, ки тафсираш мекунад, суҳан карда, баъдан доир ба фазоилу хусусиятҳои он сура қалам задааст. Сипас, муаллиф сураеро дар шакли пурраи арабиаш ва дар зери ҳар оёт тарҷумаи форсии онро ҳоро оварда, баъд ҳулсаи тафсири оётҳоро ба таври алоҳидагӣ васеъ шарҳ медиҳад. Дар идома муфассир "Маориф ва масоил"-и оётро оварда ба тариқи назму наср ифода мекунад. Мутарҷим дар давоми тафсир масъалаҳои исботи ақлиро баён карда, дар он оятҳоро аз дигар сураҳо ва ашӯри мухталифи шуораву абёти эҷодкардаашро ба таври васеъ меорад. Масалан сураи "Фотиҳа", ки он ҳамагӣ аз ҳафт оят иборат аст, дар ҳаҷми 33 саҳифа мавриди тафсиру ташреҳ қарор гирифтааст, ки аз маҳорати баланди нависандигии муфассир ва мутарҷим далолат мекунад. Дар ин сура ёздаҳ байт оварда шудааст, ки аз он ду байт ба Ҷалолуддини Румӣ ва ду байти дигар ба Саъдии Шерозӣ мутааллиқанд, ки байтеро аз Румӣ ба ҳайси намуна меорем.

Махрами ин ҳуш ҷуз беҳуш нест,

Мар забонро муштарӣ ҷуз гӯш нест (7, 103).

Байти дигар аз Саъдии Шерозӣ:

Гар дигарон ба манзари зебо назар кунанд,

Моро назар ба қудрати Парвардигори ӯст (7, 94).

Боқимонда абёт ба худи мутарҷим рабт дорад, ки намунае меорем хеле зебо гуфта шудааст:

**Ҳамдро бо ту нисбате аст дуруст,
бар дари ҳар кӯ рафт, бар дари туст** (7, 94).

Мутарҷими "Маориф-ул-Қуръон" сабки хуросониро мавриди истифода
қарор додааст, ки хоҳдану фаҳмидани онро, як навъ, осон мегардонад.

Ҳамин тариқ, ин китоб шоистаи он аст, ки мавриди пажӯҳишоти домана-
дор қарор гирад, зеро дар ин мақола мо як заррачаеро оиди вижагии адабии
ин бозён қардем ва ба хулосае омадем, ки ин асар ҳамчун тафсириҳои дигари
форсӣ аз осори нодири адабиёти форсӣ тоҷик қарор гирифта, аз ганоман-
даи адабиёти форсӣ тоҷик шаҳодат медиҳад.

Адабиёт:

1. Абдусаттор Абдушукр "Рӯяти Қуръон дар шеър". Душанбе, 1997, 74 с.
2. Гаффорова У. А. "Қиссаҳои Қуръон дар тарҷумаи "Тафсири Табарӣ". Хуҷанд, "Нури маърифат", 2004, 400 с.
3. Насриддинов Ф. А. "Арзишҳои адабӣ дар тарҷума ва тафсири куҳани форсӣ-тоҷикӣ". Хуҷанд, "Ношир", 2012, 576 с.
4. Салимов Н. Ю. "Марҳалаҳои услубӣ ва таҳаввули анвои насар дар адабиёти форсӣ-тоҷикӣ (асрҳои XI–XIII). Хуҷанд, "Нури маърифат", 2002, 400 с.
5. Ҳасанов Абдуҷамол "Баъзе вижагиҳои адабӣ ва забони "Тарҷумаи Тафсири Табарӣ" (фаслномаи адабӣ ва фарҳангии Ройзани фарҳангии ҶИЭ дар Тоҷикистон). Душанбе, 2011, №29, с. 10–41.
6. Ҳодизода Расул "Ҳафт гуфтор дар бораи Қуръон". Душанбе, 2000, 42 с.
7. Хусайнпур Муҳаммадҷосиф. "Тафсири "Маориф-ул-Қуръон". Пешовар, "Интишороти тоҷикӣ", 1388 шамсӣ, ҷилди аввал, 693 с.
8. Шарифов Худой "Исломи ва адабиёти форсӣ-тоҷикӣ" // "Таъми андеша" (Маҷаллаи Илмӣ ва фарҳангии Ҷумҳурии Исломии Эрон дар Тоҷикистон). Душанбе, 1998, №3, с. 46–59.

**Фузайлов Р. К.,
к. п. н., доцент
Ходжаева С. О.
к. ф. н., доцент**

НЕКОТОРЫЕ СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АДВЕРБИАЛЬНЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ. "SOME STRUCTURAL FEATURES OF ADVERBIAL PHRASES"

Как известно, в качестве ядра в глагольном словосочетании с адвербиальным отношением выступает смысловой глагол, как в английском, так и в таджикском языке. Глагол как процессуальное слово требует комплимен-

тов различного разряда. Можно здесь отметить самые популярные компоненты типа позитивные, темпериальные и т.п. В качестве примера можно привести следующие словосочетания с адвербиальным отношением: Барвакт хестан – to get up, дар зери дарахт хобидан – to sleep under the tree. В этих примерах ядрами словосочетаний является глаголы – хестан – to get up; и to sleep – хобидан. По своей семантике эти глаголы требуют сиркомстантны, указывающие на время совершения действия или его локализации. Соответственно глагол хестан – to get up – использован с адьюнктом "рано" (холо барвакт).

Следует отметить, что в таджикском и в английском, этот адьюнкт выражен наречием, и вступает в грамматическую связь с ядром при помощи приема примыкания. Структурная разница между языками заключается в том, что с таджикским языком адьюнкт препозитивен. Тогда как в английском он распрямлен постпозитивно по отношению к своему ядру. Такая структурная неоднородность в пределах данного словосочетания связана с тем, что в таджикском языке глагол должен занимать конечную позицию в структуре предложения. Естественно, что зависимое от сказуемого слово располагается перед глагольным сказуемым. Что касается английского языка, то здесь обнаруживается совсем иная картина. Поскольку глагол в функции сказуемого занимает вторую позицию после подлежащего, то естественно зависимые от глагола слова располагаются после него. Что касается структуры второго словосочетания то оно состоит в таджикском языке из трёх слов (дар зери дарахт), а в английском также из трёх слов – to sleep under tree. Также как в первом примере, ядро в таджикском языке расположено после адьюнкта. Адьюнктом является *дар зери дарахт*, а ядро – *хобидан*. Эти два компонента таджикского словосочетания связаны при помощи таджикского слова *дар зери*, причем этот предлог связан со словом *дарахт*.

Интересен тот факт, что предлог, обладающий двусторонней связью с ядром и адьюнктом словосочетания находится не между адьюнктом и ядром, а перед адьюнктом. Иная картина наблюдается в структурной организации английского эквивалента данного словосочетания английского языка. Здесь нет составного предлога, а функционирует простой предлог, причем расположен как связующее звено между адьюнктом и ядром, кроме того в отличие от таджикского языка, в английском языке адьюнкт расположен после ядра. Третьим словом в составе того словосочетания в английском языке вступает определённый артикль *the*- который считается аналитическим словом. Эквивалент данного слова не существует в таджикском словосочетании.

Кроме того можно встретить случай употребления артикля *-a* перед дан

тем объектом: to sleep under a tree. В таджикском эквивалент этого словосочетания может употребляться также с неопределённым артиклем – дар афри дарахте хоб рафтан. Здесь разница между языками заключается в том что, в английском языке артикль пишется отдельно и расположен при позиции по отношению к слову -tree, тогда как в таджикском языке артикль не является словом, а морфемой приминается в конце слова дарахт.

Анализ двух примеров с глагольными словосочетаниями показывает то, что в сопоставляемых языках, некоторые глаголы для своей семантической требуют либо локативные, либо темпериальные сирконстанты и они находятся с ядром словосочетания в адвербиальном отношении.

Разница между языками заключается в том, что в таджикском языке подробно словосочетании, адъюнкты располагается в препозиции, тогда как в таджикском языке он постпозитивен. Это связано со структурной организацией в этих языках. Изоморфой в этом плане является то, что в этих языках для организации подобных словосочетаний используются либо приём или копия, либо предложные связи.

1. Синтаксические отношения в адвербиальных словосочетаниях. В адвербиальных словосочетаниях между ядром и адъюнктом существует обстоятельственные в английском языке (circumstances) обширные понимания, такие как локализация, темпериальность, условность, причина, следственность, степень, условие, уступительность и некоторые другие. Поскольку все эти понятия входят в понимание термина обстоятельственные мы считаем, что они составляют и обозначают отношение, существующее между действием и его воплощении. Следовательно, в адвербиальных словосочетаниях между адъюнктом и ядром можно выделить следующие типы отношений.

2. Темпериальное отношение. Например: to come in time, to be born in 1960. В этих словосочетаниях адъюнкты in time, born in 1960 указывают на время совершения указанных действий, to come и to be born. Такое темпериальное отношение функционирует в таджикском языке. В частности в примерах барвақт хестани соати 5 наҳорӣ қардан. Адъюнкты барвақти соати 5 также как и в английском языке обозначают время совершения указанных действий. Разница заключается в том, что адъюнкты в английском словосочетаниях стоят в пост позитивы по отношению к ядру. А в таджикском языке наблюдается обратная картина. Сначала идет адъюнкты затем – ядро, это связано с тем что, в таджикском языке наблюдается рамочная конструкция, суть которой заключается в том, что второстепенные члены предложения размещаются между главными членами предложения. Например: «Мо дина аз хоб барвақт хестем. Онҳо дина соати 5 наҳорӣ қардан». А в

английском языке второстепенный член предложения адьюнкт – обстоятельство стоит после глагола-сказуемого.

3. Локативное отношение. Под локативным отношением понимается отношение, существующее между действием и местом его совершения. Под местами действия понимается либо направление действия либо его локализация – (место) если взять словосочетание *to go to the theatre* (ба театр рафтан) адьюнкт *ба театр (to the theatre)* указывает на направление действия (*go – рафтан*); а в примере *to live in the north* (дар шимол) указывает на место совершения действия. Эти два понятия объявляются под названием локативные отношения. Локативные отношения обнаруживаются в глагольных словосочетаниях, т. е. в качестве ядра словосочетания выступает глагол. Адьюнктом такого словосочетания может служить в сопоставленных языках либо наречие времени либо предложные конструкции. В частности, в словосочетании *to go there – ба онхо рафтан* в качестве адьюнкта английского словосочетания выступает наречие *there*, тогда как в таджикском языке адьюнкт выражен предложной конструкцией. Наши наблюдения показывают, что в таджикском языке значение локативности очень редко выражаются наречиями. В большинстве случаев оно находит свое воплощение посредством предложенных конструкций. Сравните: В английском языке сначала идет ядро и затем адьюнкты, а в таджикском языке адьюнкт расположен перед ядром. Эти различия между языками связаны с проблемами структурой организации предложения в сопоставленных языках.

4. Причинно-следственное отношение. Этот тип отношения встречается значительно шире чем другие типы обстоятельственных отношений. Его частотность несколько больше в сложноподчиненных предложениях, чем в простых. Поскольку здесь функционирует два понятия – причина и следствие, то каждое из этих двух типов отношений должно выражаться отдельными языковыми средствами, т. е. сначала упоминается причина, а затем следствие, которое сопровождает причину, затем отдельно должно выражаться следствие, которое полностью зависит от какой-то причины. В частности в английском примере "*not knowing the road to Oxford the travelers were obliged to stop a car and ask the way*".

Данное предложение на таджикский язык должно переводиться следующим образом: «*Аз сабаби надонистани роҳи оxford сайёҳон маҷбур шуданд, ки автомашинаро боздоранд ва роҳро пурсанд*». Как видно, в начальной части предложения в сопоставляемых языках сначала упоминается причина (*not knowing the – роҳи надониста*), второй части предложения выражено следствие незнания дороги в оxford путешественниками. Этим следствием является остановить автомобиль.

Интересно, что в обоих языках в структурном плане оба предложения во многом сходятся в частности причина выражена синтаксической конструкцией с причастием I. Эта же картина наблюдается и в таджикском языке т. е. и здесь причина выражена причастным оборотом. Сравните: *not knowing the road роҳро надониста*. Это значит, что в плане выражения причинного отношения между языками наблюдается изоморфизм.

5. Что касается следственного отношения, то оно вопреки причинному отношению выражено не личной формой глагола, а его спрягаемой формой. Сравните: *stop the car—автомашинаро боздоштан*. Сравнение следственного отношения между сопоставляемыми языками показывает, что и в этом плане между языками наблюдается подобное.

Что касается места причинного и следственного отношения, и здесь между английскими и таджикскими языками наблюдается изоморфизм, т. е. в обоих языках сначала упомянута причина, а затем ее следствие. Более того, в обоих языках сначала использован причастный оборот, а затем предиктивный центр предложения. Разница в том, что в таджикском языке адьюнкт причастия препозитивен, а в английском языке он постпозитивен. Во второй части предложения в таджикском языке наблюдается рамочная конструкция, суть которой заключается в том, что второстепенные члены предложения замыкаются между подлежащим и сказуемым. Причем сначала идет подлежащее, а затем сказуемое. А в английском языке наблюдается совсем иная картина, т. е. второстепенные члены предложения располагаются после главных членов предложения.

Литература:

1. Фортунатов Ф. Ф. "О преподавании грамматики русского языка в средней школе", избранные труды. М., 1957, т. 2.
2. Шахматов А. А. "Синтаксис русского языка". 1941.
3. Шведова Н. Ю. "Грамматика русского литературного языка". Академия наук СССР, 1970.
4. Blokh M. Y. "A Course in Theoretical English Grammar". М., 1983.
5. Bloomfield L. "Language". N. Y. 1933.
6. Burlakova V. "Contribution of English and American Linguists to the Theory of Phrase". Москва, 1971.
7. Gvishiani N. B. "Modern English Studies. Lexicology". Moscow, 2007.
8. Ilyish B. A. "The Structure of Modern English". L., 1971.
9. Iofik L. L., Chakhoyan L. P., Pospelova A. G. "Readings in the Theory of English Grammar". Leningrad, 1981.
10. Jespersen O. "The Philosophy of Grammar". London, 1935.
11. Jespersen O. "Essentials of English Grammar". London, 1933.
12. Khaimovich B. S., Rogovskaya B. I. "A Course in English Grammar". Moscow, 1966.
13. Kaushanskaya V. L., Kovner R. L. "A Grammar of the English Language". Moscow, 2008.

Максудова С.,
ст. преподаватель

СЛОВОЧЕТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Проблема данного исследования носит актуальный характер в современных условиях. Об этом свидетельствует частое изучение поднятых вопросов. Словосочетания в современном английском языке изучаются на стыке сразу нескольких взаимосвязанных дисциплин. Для современного состояния науки характерен переход к глобальному рассмотрению данной проблемы. Вопросам исследования посвящено множество работ. В основном материал, изложенный в учебной литературе, носит общий характер, а в многочисленных монографиях по данной тематике рассмотрены более узкие вопросы проблемы "Словосочетания в современном английском языке". Однако, требуется учёт современных условий при исследовании проблематики обозначенной темы. Высокая значимость и недостаточная практическая разработанность проблемы "Словосочетания в современном английском языке" определяют несомненную новизну данного исследования. Дальнейшее внимание к вопросу о проблеме "Словосочетания в современном английском языке" необходимо в целях более глубокого и обоснованного разрешения частных актуальных проблем тематики данного исследования.

Актуальность настоящей работы обусловлена, с одной стороны, большим интересом к теме "Словосочетания в современном английском языке" в современной науке, с другой стороны, её недостаточной разработанностью. Рассмотрению вопросов связанных с данной тематикой носит как теоретическую, так и практическую значимость.

Результаты могут быть использованы для разработки методики анализа "Словосочетания в современном английском языке". Кроме того, учению о подчинительных связях и словосочетаниях в современном английском языке нуждается в непротиворечивой классификации, а также в преодолении стереотипов в учении о подчинительных связях.

В статье принципиальными являются следующие методологические позиции:

1. Признание в качестве собственно синтаксических словосочетаний с подчинительными связями (как *domination connection*), а не сочетаний слов, то есть паратактических событий (*phrases, word's groupings*).
2. Признание в качестве собственно синтаксических событий закрытых

ИЗМЕНЕНИЯ В ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ

тех сочетаний и непризнание открытых вербальных комбинаций в качестве словосочетаний.

3. Признание того, что термин "синтагма" не следует равноправно использовать как по отношению к единице синтаксического уровня, так и по отношению к единице фонетического уровня. Мы не используем данный термин в синтаксическом качестве.

4. Отрицание "предикативных словосочетаний" так как их выделение фактически стирает границу между высказыванием как коммуникативной единицей и словосочетанием и как структурной единицей.

Существует два разряда словосочетаний: а) простые, производные словосочетания; б) производные словосочетания.

Простые, производные словосочетания — это словосочетания ограничиваются от производных тем, что для них не имеется коррелирующего, т. е. соотношения предложения, что они образуются не по трансформации, а путём такого синтаксического процесса.

Они подразделяются на четыре основных подкласса — детерминирующие, адъективные, сложно-именные словосочетания.

Детерминирующие словосочетания находятся в самой тесной семантической связи — с существительными. Например: just the last two of my first five children.

Адвербиальные первичные словосочетания не бывают слишком сложными, они включают обычно 2 компонента: ведущее слово (Head word) название и в препозиции к нему слово — усилитель (intensifier), которое в свою очередь также может иметь усилительное слово в препозиции, что создаёт трёхчленное адвербиальное словосочетание. Например: very clearly, terribly well, all new, simply marvelously; all alone, much too far, a bit too near, not just yet.

Непроизводные (простые) адъективные словосочетания занимают в предложении позицию после глагола-связки, т. е. является предикативным. Например: *This morning is far more important. The room was almost equally large.* Такие предложения имеют коррелятивные адъективные словосочетания, соотносящиеся производными именными словосочетаниями (по трансформации).

Сложно-именные словосочетания типа a stone wall, the wrist watch, и т. д. являются производными. Они корректируют с предложением, трансформация которого они являются. Например: the wall is of stone — the wall (which is) of stone — a stone wall.

Классификация английских словосочетаний по типам (Types of Compound) подчинительной связи может иметь следующий вид:

1.1 Agreement, неаппозитивное согласование: That house — those houses.

ИЗМЕСОД ВА РУМДИ ЗОМЕА

Зависимое слово материально уподобляется грамматической форме главного слова. Главное и зависимое слово принадлежат к различным частям речи. Главное слово – в постпозиции.

1.2 Agreement, аппозитивное согласование: Village church, country doctor, wall street. Зависимое слово принимает форму главного слова в значении ед. числа. Главное и зависимое слово принадлежат к одним и тем же частям речи в языковом (статическом) плане. Главное слово – в постпозиции.

2.1. Coordination, координация, тип согласования между подлежащим и сказуемым: Child plays – children play. Подлежащее – в препозиции.

2.2. Coordination: There is a house – there are houses (is – are). Подлежащее – в постпозиции.

2.3. Coordination ассоциативного типа между подлежащим и именным составным сказуемым: The United Nations is international organization. Данный тип подчинительной связи совпадает с Association (примыканием), однако он характерен для подлежащего и сказуемого.

3.1. Government, управление: King's throne, ship's waterline, search's target (цель обыска). Агглютив в качестве графического дополнения. Зависимое слово – в препозиции.

3.2. Government, управление: Throne of a king, waterline of the ship. We went to the river. Grammar Way – предлог, а также артикль с четко выраженным значением падежа. Зависимое слово – в постпозиции.

4.1. Association, ассоциативная связь или примыкание: Extremely hot. Грамматическая независимость подчиненного слова кроме его препозиции и адвербиальности. Семантическая связь между главным и подчинительным словом.

4.2. Association, ассоциативная связь или примыкание: Big lake, my reaction. Грамматическая независимость подчиненного слова кроме его препозиции и адъективности (местоименности).

В английском языке: можно выделить производные (непроизводные) словосочетания, образуемые путём присоединения составляющих.

Образование производных словосочетаний носит регулярный характер, основанием для порождения (образования) производных словосочетаний является их денотативная корреляция с предложением, от которых они образованы.

Стержневым словом производных словосочетаний являются существительные и неличные формы глагола (инфинитив, герундий).

Непроизводные словосочетания: адвербиальные, адъективные и деепричастивные – не самостоятельны в том смысле, что употребляются только в составе именных или глагольных словосочетаний.

Литература:

- Жигадло В. Н., Иванова И. П., Иоффик Л. Л. "Современный английский язык". М., 1956.
Иванова И. П., Чахоян Л. П. "История английского языка". М., 1976.
Кисилова К. Н., Израилевич Е. Е. "Практическая грамматика английского языка". М., 1974.
Корнеева Е. А., Кобрина Н. А. "Морфология современного английского языка". М., 1974.
Плоткин В. Я. "Грамматические системы в английском языке". Кишинев, 1975.

**Дадохорова М.,
ассистент**

СООТНОШЕНИЕ ГЛАГОЛОВ РЕЧИ В СОПОСТАВЛЯЕМЫХ ЯЗЫКАХ

В лингвистике исследование глаголов говорения (глаголов речи, коммуникативных глаголов) шло по разным направлениям и отечественные, и зарубежные ученые ставили перед собой разные задачи. Данный класс глаголов изучался с точки зрения их лексической и грамматической семантики, с точки зрения синтаксических свойств данных глаголов, на функциональном уровне, в аспекте соотношения мышления и речи, с точки зрения логико-семантических свойств глаголов речи.

Долгое время объектом анализа служили глаголы, обозначающие лишь процесс речи в его чистом виде. Глаголы же, реализующие некую деятельность в акте речи, исключались из круга рассматриваемых. В свете данного подхода считается, что глаголы речи обозначают действие (в широком смысле), совершаемое речевым аппаратом, то есть произношение членораздельных звуков (отдельных слов или фраз) в процессе речевой общении. Долгое время в тематической группе глаголов, содержащих указание на процесс речи, разграничивались две основные группы:

- а) глаголы, обозначающие собственно процесс речи и его основные функции (сообщение, беседа, рассказ): *tell, say, speak, talk*;
- б) глаголы, обозначающие какое-либо другое действие, которое может быть реализовано в процессе речи (устной или письменной): *command, affirm, repeat*.

В свою очередь глаголы, обозначающие собственно процесс речи, могут быть разделены на две подгруппы:

1. Глаголы, в семантике которых имеется обозначение одной из функций процесса речи в его чистом виде, без дополнительной характеристики: глаголы наиболее общего обозначения процесса речи: *tell, say, speak*,

talk; б) глаголы более узкого обозначения речевого процесса: narrate, express, repeat, declare.

2. Глаголы, содержащие дополнительную характеристику процесса речи – его продолжительность, начало, конец, сила звучания, четкость произношения и так далее. Как правило, здесь выделяются глаголы с дополнительными адвербиальными словами, характеризующие данный процесс.

Основатели данного подхода к изучению глаголов речи, были склонны полагать, что данные языковые единицы называют процесс речи в его наиболее общем содержании. Другими словами, исследуемые глаголы следует рассматривать вне дополнительной характеристики звучания, тона, эмоциональной оценки. Раскрыть же какую-либо дополнительную информацию о высказывании мы можем только при наличии у глагола одной из конструкций, показывающей содержание высказывания или предмет речи: конструкции с прямым или косвенным дополнением, с прямой речью или с придаточными дополнительными или обстоятельства.

В дальнейших исследованиях стала учитываться взаимосвязь между лексико-грамматической сочетаемостью глагола и его лексическим значением: а) *выявления, с какими частями речи, в каких формах или с какими синтаксическими конструкциями сочетаются глаголы говорения;* б) *определение характера взаимоотношений между значением глагола и его сочетаемостью.*

Основоположники данного подхода относят к тематическому разряду глаголов говорения те глаголы, которые, как единицы словаря, вне контекста обозначают процесс говорения. Наряду с общим семантическим признаком целой группы (выражения процесса речи) каждый глагол указывает и на определенный речевой акт. Некоторые глаголы говорения выражают собственно процессы говорения, другие обозначают процессы речи, связанные с иными сторонами жизни и деятельности человека – волеизъявлением, проявлением различных эмоций. Таким образом, в спектр анализируемых глаголов попали и глаголы, в семантике которых речь сочетается с оценкой, каузацией, истинностью и так далее. В связи с этим, сторонники данного подхода выделяют три большие группы: а) глаголы, обозначающие собственно процесс говорения; б) глаголы, обозначающие процесс речи и характеризующие его в зависимости от задач коммуникации; в) глаголы, обозначающие процессы речи, связанные с другими сторонами жизни и деятельности человека.

В глаголах первой группы не выражено содержание высказывания и не отражается связь с другими сторонами жизни человека. Здесь лишь указывается на самый акт произношения (слова, фразы) в процессе речевого общения

В глаголах второй группы выражается не только действие говорения, но определяется его характер — содержание или тема высказывания. Здесь в самом глаголе заключается указание и на какой-то другой процесс, который характеризует говорение в отношении содержания. К третьей группе относятся глаголы, которые обозначают какое-либо действие, имеющее наиболее проявление посредством процесса речи, то есть выражение словами акта волеизъявления.

Важно тот факт, что на особенности лексико-грамматической сочетаемости глаголов могут указывать синтаксические конструкции, которые обусловлены не законами построения словосочетаний, а структурой всего предложения в целом, например, некоторые сочетания глагола с инфинитивом, а также сочетания глагола с прямой речью и придаточными предложениями. Синтаксическая связь глаголов с различными адвербиальными определителями образа действия, которые передают энергичность, внимательность, интенсивность, тщательность (*carefully, immediately, perfectly, strongly, easily, precisely etc.*) указывает на активный, агентивный характер субъекта. В качестве дополнительных актуализаторов признака активности субъекта выступают формы прогрессива, императива, сочетаемость с модальными инфразовыми глаголами, а также с акциональными глаголами в качестве одноклассных членов [3]. Преимуществом такого подхода является то, что детальное рассмотрение сочетаемости каждого глагола помогает выявить связи глаголов речи с различными формами других слов или целыми конструкциями в составе предложения и определить зависимость этих связей от лексического значения глагола.

В дальнейших исследованиях данной лексико-семантической группы глаголов ученые делали акцент на все глаголы, нормативно выполняющих функцию речепроизводства, что значительно расширило границы данного класса.

Сторонники данной теории взяли за основу трехуровневое представление о речевом акте, впервые предложенное Дж. Остином, в котором выделяются три аспекта: *локутивный; иллокутивный; перлокутивный*.

Следует отметить, что для Дж. Серля, продолжателя идей Дж. Остина, теория речевых актов была в первую очередь теорией значения. Дж. Серль сосредоточил основное внимание на одном из трех уровней речевого акта — иллокутивном. Иллокутивный акт — это действие, которое мы совершаем посредством произнесения некоторой фразы (мы можем убеждать кого-то, просить, обвинять, наставлять), его следует отличать от локутивного акта — самого по себе произнесения некоторых звуков или записи некоторых знаков на бумаге — и перлокутивного акта — воздействия нашего высказывания

на действия, мысли или эмоции слушающих (наше высказывание может убедить/не убедить собеседника и тому подобное). Дж. Серль считал, что основное назначение языка не в описании объектов действительности, а в осуществлении целенаправленных действий; поэтому в поиске ответа на вопрос: "Что есть значение?", он перешел с уровня отдельного слова на уровень единицы общения, с помощью которой и осуществляется отдельное действие, то есть на уровень иллокутивного акта.

Дж. Серль, в свою очередь, был склонен полагать, что изучение речевых актов представляет огромный интерес и имеет важное значение для философии языка. Существенной чертой любого вида языкового общения является то, что оно включает в себя языковой акт. Вопреки распространенному мнению основной единицей языкового общения является не символ, но слово, не предложение и даже не конкретный экземпляр символа, слова или предложения, а производство этого конкретного экземпляра в ходе совершения речевого акта. Точнее говоря, производство конкретного предложения в определенных условиях есть иллокутивный акт, а иллокутивный акт есть минимальная единица языкового общения.

В типичной речевой ситуации, включающей говорящего, слушающего и высказывание говорящего, с высказыванием связаны самые разнообразные виды актов. При высказывании говорящий приводит в движение речевой аппарат, произносит звуки. В то же время он совершает другие акты: информирует слушающих, либо вызывает у них раздражение или скуку. Он также осуществляет акты, состоящие в упоминании тех или иных лиц, мест.

Кроме того, говорящий высказывает утверждение или задает вопрос, отдает команду или докладывает, поздравляет или предупреждает, то есть совершает акт из числа тех, которые Остин назвал иллокутивными. Примерами английских глаголов, связанных с иллокутивными актами, являются: state "излагать, констатировать", assert "утверждать, заявлять", describe "описывать", warn "предупреждать", remark "замечать", comment "комментировать", command "командовать", order "приказывать", request "просить", approve "одобрять".

Литература:

1. Бондарь И. П. "Глаголы речи в старославянском, русском и болгарском языках" (в историко-сопоставительном плане), автореф. дис. ... канд. филол. наук. Саратов, 1961.
2. Бахтина В. П. "Лексико-грамматическая сочетаемость глаголов речи в русском литературном языке II половины XIX века", автореф. дис. ... канд. филол. наук. Воронеж, 1965.
3. Дворник О. Д. "Функциональная категоризация глаголов говорения в современном английском языке", автореф. дисс. ... докт. филол. наук. Белгород, 2003.
4. Серль Дж. "Что такое речевой акт?" // "Зарубежная лингвистика. II". М., 1999.
5. Почепцов Г. Г. "Синтагматика английского слова". Киев, 1976.

6. Вендлер З. "Иллокутивное самоубийство" // "Новое в зарубежной лингвистике", вып. М., 1985.
7. Падучева Е. В. "Види время перформативного глагола" // "Логический анализ языка: речевых действий. М., 1994.

**Бегматова С. Т.,
муаллимаи калон**

ИНЪИКОСИ МАВЗЎЪҲОИ ИҚТИМОӢ ДАР ЗАРБУЛМАСАЛУ МАҚОЛҲОИ ЗАБОНҲОИ ТОҶИКӢ ВА АНГЛИСӢ

Зарбулмасалу мақолҳо аз таҷрибаи зиндагии ҳазорсолаи башарият, дуҷори гуногунранги инсоният ба вучуд омада, намунаи ҷолиби фарҳанги зиндагии мардуманд, ки дар офаридани онҳо ҳамаи табақаҳои ҷамъият ширкат меварзанд ва онҳо барои ифодаи афкори гуртаҷрибаи халқхидмат мекунад.

Зарбулмасалу мақолҳо соҳаҳои мухталифи ҳаёти халқро инъикос менамоянд ва тамоми халқҳои ҷаҳон, аз ҷумла тоҷикон, онҳоро пурсамар истифода мекунанд. Х. Г. Корогли навиштааст: «*Ягон шоири классики форс-тоҷик нест, ки дар ашъораш зарбулмасал истифода набурда бошад. Акнун шоирон зарбулмасалу мақолҳоро ба риштаи назм кашидаанд ва дар инсон шакле, ки халқ истифода мекунад, овардаанд*» [1. 146].

Воқеан, мисолҳои зерин гуфтаҳои Короглиро собит менамоянд.

Аз мукофоти амал гофил машав,

Гандум аз гандум бирӯяд, ҷав зи ҷав.

Румӣ.

Аз амали нек нек мерасад ва аз амали бад – бад, аз неки неки бимонад ва аз бадӣ – бадӣ.

Аз бад кардан бипарҳез, ки ҷазои он дар пеш аст [6 ҷ. 1. 79]

"Ин хурдон хато в-аз бузургон атост"

Ин андешаи хурд аксар хатост.

Абдуллоҳи Ҳотифӣ.

Калонсолону бузургон бояд ба хатои хурдон гузашт кунанд [6 ҷ. 1. 98]

Допар накардам, ки кӯҳ расад сӯи кӯҳ,

Мардум расад ба мардум бовар бикардаме. Хоқонӣ [12. 127] (Кӯҳ ба кӯҳ намерасад, одам ба одам мерасад). Одамон солҳо аз ҳамдигар ҷудо шуда бошанд ҳам, рузе ба дидори якдигар мерасанд.

Ат имрӯз коре ба фардо намон,

Ин донӣ, ки фардо чӣ гардад замон?!

ИҚТИСОД ВА РУШДИ ҶОМЛА

for pearls must dive below.

Камбагал муфлис намешавад. A beggar can never be bankrupt.

Аз рӯи даромад -- баромад. They that have got good store of bull may lay it thick on their bread. [10, 53] (Онҳое, ки захираи хуби раванг доранд метавонанд ба рӯи нони худ равангро гафс монанд).

Зар сӯи зар кашад. Money makes money [4, 512]

Пул рехта нахобидааст. The streets are paved with gold.

Зар зар орад, ганҷ -- ганҷ. Much will have more. [10, 135]

Бе пул гурба ҳам ба рушноӣ намебарояд. [11, 217] No song, no supper.

Дар ҳама давру замонҳо иқтисодиёт дар зиндагии инсонҳо мавқеи муҳим дорад. Баъзе зарбулмасалу мақолҳо аз гуфторҳои одамони машҳур бармеоянд. Намунае чанд аз гуфторҳои шахси машҳурро ситди иқтисодиёт меорем.

"Economy is too late when you are at the bottom of your purse". Lucius Annaeus Seneca [4 BC-65] Roman philosopher and playwright. (Вақте ки ҳамёнат ҳолӣ шуд, ба сарфакорӣ хеле дер мешавад. Лусиус Аннеус Сенека файласуф ва драмнависи Рими қадим).

Be thrifty, but not covetous. George Herbert [1593-1633] British poet. (Сарфакор шавед, на мумсик. Ҷорҷ Херберт шоири бритони).

"Economy is for the poor; the rich may dispense with it". Christian Nestell Bovee (Иқтисодиёт барои камбағалон аст, бойҳо метавонанд аз он гузар кунанд. Крисчян Нестел Бовий)

Хулоса, зикр бояд кард, ки зарбулмасалу мақолҳо ҳамаи ҷанбаҳои ҳаёти ҷамъият, аз ҷумла тарбия, илмомӯзӣ, сулҳу осоиш, иқтисодиёт, сиёсат ва ғмсоли онҳоро дарбар гирифта, дар ҳаёти ҳамамуҷаи мо махсусан дар тарбияи насли наврас аҳамияти калон доранд. Чунон ки иқтисодиёт дар ҳаёти инсонҳо нақши муҳим дорад, он дар зарбулмасалу мақолҳо низ мушаххас инъикос меёбад. Баъзе намунаҳои таҳлилнамудаи мо ин гуфтаҳои ро то ҷое собит менамоянд.

Ҳамин тавр, донишгари зарбулмасалу мақолҳо барои амиқтар дарк намудани маъно ва истифодаи бамавқеи он дар нутқу мақолаи намуда дар таъмири ҳусни баён чун яке аз омилҳои муҳим мусоидат менамояд.

Адабиёт:

1. Иқболов О. "Зарбулмасал, мақолҳо, афоризмҳо". Душанбе, "ЭР-граф", 2008.
2. Калонтаров Я. И. "Мудрость трёх народов". Душанбе, "Адиб", 1989, 430 с.
3. Кунин А. В. "Англо-русский фразеологический словарь". М., "Русский язык", 1984, 943 с.
4. Короглу Х. Г. "Академику Владимиру Александровичу Годлевскому к его семидесятилетию", сб. ст. М., изд. АН СССР, 1953, 135 с.

1. Мамидназаров А. "Фарҳанги англисӣ-тоҷикӣ". Душанбе, ҶДММ "ЭР-граф", 2011, 1015 с.
2. Греховцева Е. В. Фразеологизмы Библиейского происхождения в английском языке (лексика и функционирование). Автореф. канд. филол. Наук, Минск, 2001.
3. "Словарь употребительных английских пословиц". Сост. Буковская М. В., Вяльцева С. Мур. М., "Русский язык", 1985, 232 с.
4. Тиллаев Б. "Поэтика таджикских пословиц и поговорок". Душанбе, "Дониш", 1967, 125 с.
5. Фозилов М. "Фарҳанги зарбулмасал, мақол ва афоризмҳои тоҷикию форсӣ". Душанбе, "Ирфон", ч. I, 1975, 367 с., ч. II, 1977, 584 с.
6. Фозилов М. "Фарҳанги ибораҳои рехта", ҷилди I. Душанбе, "Ирфон", 1963.
7. Фозилов М. "Фарҳанги ибораҳои рехта", ҷилди II. Душанбе, "Ирфон", 1964, 803 с.
8. "Фарҳанги забони тоҷикӣ" (ибора аз дучилд). М., "СЭ", 1969.
9. <http://en.proverbja.net/ctastema.asptematica>.

**Расулова Г.,
ассистент**

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАГОЛОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Глаголом называется часть речи, обозначающая действие или состояние предмета или лица. В английском языке признаком глагола в неопределенной форме (инфинитиве) является частица *to*.

По своей структуре глаголы делятся на

Простые, состоящие только из одного корня:

to fire – стрелять; *зажигать*

to order – приказывать

to read – читать

to play – играть

Производные, состоящие из корня и префикса, из корня и суффикса

или из корня, префикса и суффикса:

to inspect – *распаковывать*

to dismiss – *увольнять, отпускать*

to realize – *представлять себе*

to shorten – *укорачивать (ся)*

to encounter – *встречать (ся), наталкивать (ся)*

to regenerate – *перерождаться, возрождаться*

Сложные, состоящие из двух основ (чаще всего основы существитель-

ного или прилагательного и основы глагола):

to broadcast (*broad + cast*) – *передавать по радио*

to whitewash (*white + wash*) – *белить*

Составные, состоящие из глагольной основы и наречия или предлога
to carry out – выполнять
to sit down – садиться

По значению глаголы делятся на *смысловые* и *служебные*.

Смысловые глаголы имеют самостоятельное значение, выражают действие или состояние: Lomonosov as a poet and scientist played a great role in the formation of the Russian literary language // Как поэт и ученый Ломоносов сыграл огромную роль в создании русского литературного языка.

Служебные глаголы не имеют самостоятельного значения и употребляются для образования сложных форм глагола или составного сказуемого. Они являются спрягаемым элементом сказуемого и в его формах выражается лицо, число и время. К ним относятся:

а) *глаголы – связки* *to be* быть, *to become* становиться, *to remain* оставаться, *to grow* становиться, *to get, to turn* становиться, *to look* выглядеть, *to keep* сохраняться.

Every man is the maker of his own fortune // Каждый человек – творец своей судьбы.

б) *вспомогательные глаголы* *to be, to do, to have, to let, shall, will (should, would)*:

The kitchen was supplied with every convenience, and there was even a bathroom, a luxury the Gerhards had never enjoyed before // На кухне имелись все удобства; была даже ванная комната – роскошь, какой Герхард ты никогда до сих пор не обладал.

с) *модальные глаголы* *can, may, must, ought, need*:

He that would eat the fruit must climb the tree // Кто любит фрукты, должен влезть на дерево (чтобы сорвать). (Любишь кататься – люби и саночки возить.)

Все формы глагола в английском языке делятся на *личные* и *неличные*.

Личные формы глагола выражают время, лицо, число, наклонение. Они выполняют в предложении функцию сказуемого. К личным формам относятся все формы времен действительного и страдательного залога (изъявительного и сослагательного наклонения):

As you leave the Kremlin by Spassky Gate you come out on the Red Square // Если вы выходите из Кремля мимо Спасских Ворот, вы оказываетесь на Красной площади.

Неличные формы глагола не различаются по лицам и числам. Они не могут самостоятельно выполнять в предложении функцию сказуемого, но могут входить в его состав. К неличным формам относятся: инфинитив, причастие и герундий.

ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Every step towards eliminating nuclear weapons is in the interests of every nation // Любой шаг в направлении уничтожения ядерного оружия служит интересам каждого государства.

Личные формы глагола в английском языке имеют три наклонения: изъявительное (the Indicative Mood), повелительное (the Imperative Mood) и сослагательное (the Subjunctive Mood).

Глаголы в изъявительном наклонении выражают реальное действие, передают факты:

His son goes to school // Его сын учится в школе.

She has written an interesting article // Она написала интересную статью.

A new building of the theatre was built in this street // На этой улице построено новое здание театра.

Глаголы в повелительном наклонении выражают приказание, просьбу, совет, запрещение, команду:

"Don't buy them", warned our cautious driver // "Не покупайте их", – предупредил наш осторожный шофер.

Undertake not what you cannot perform but be careful to keep your promise // Не беритесь за то, что не сможете выполнить, но старайтесь сдержать обещание.

Глаголы в сослагательном наклонении выражают действие не реальное, а желательное или предполагаемое:

If there were no bad people, there would be no good lawyers // Если бы не было плохих людей, не было бы хороших адвокатов.

Как личные, так и неличные формы глагола имеют два залога: *действительный* (the Active Voice) и *страдательный* (the Passive Voice).

Глаголы в действительном залоге выражают действие, которое производится подлежащим:

I inform you that I have carried out the mission // Сообщаю, что я выполнил задание.

Глаголы в страдательном залоге выражают действие, которое испытывает на себе подлежащее:

I was informed that the mission had been carried out // Мне сообщили, что задание было выполнено.

Формы глагола могут выражать отношение между действием и временем. В русском языке бывают глаголы совершенного и несовершенного вида. Глаголы совершенного вида обозначают действие, которое закончено, и указывают его результат: *Он прочитал эту статью с интересом.*

Глаголы несовершенного вида обозначают действие, указывая на его повторяемость, длительность, незаконченность:

Вчера он читал эту статью с интересом. (Но он мог и не прочитать ее)

Вид глагола в русском языке выражается либо изменением его формы, либо с помощью суффиксов и приставок. Видовые значения глагола в английском языке выражаются сочетанием вспомогательного глагола с причастием настоящего или прошедшего времени смыслового глагола.

В английском языке четыре вида – временных группы глагола: *неопределенные времена* (Indefinite Tenses), *продолженные времена* (Continuous Tenses), *совершенные времена* (Perfect Tenses) и *совершенные продолженные времена* (Perfect Continuous Tenses). В каждой временной группе три времени: *настоящее* (Present), *прошедшее* (Past), *будущее* (Future).

Глагол (verb) является частью речи, которая обозначает действие или состояние. В зависимости от того, какое значение имеет глагол и имеет ли вообще, а также какую роль выполняет в предложении, все глаголы английского языка можно разделить на три группы: *смысловые глаголы* (notional verbs), *служебные* (semi-auxiliary verbs) и *вспомогательные* (auxiliary verbs).

У смысловых глаголов есть лексическое значение, а в предложении они являются простым глагольным сказуемым. Служебные глаголы лексического значения лишены, а в предложении употребляются лишь как часть составного именного или глагольного сказуемого. Более подробно мы поговорим о вспомогательных глаголах в английском языке.

Какие бывают вспомогательные глаголы в английском языке?

У вспомогательных глаголов в английском языке нет никакого лексического значения. Эти глаголы используются лишь совместно со смысловыми глаголами для создания составных (аналитических) форм.

Вот самые распространенные глаголы:

to be (am, are, is, was, were, been)

to do (do, does, did)

to have (have, has, had)

shall (should)

will (would)

Глагол to be в определенных формах используется для образования простого настоящего (Present Simple) и прошедшего времени (Past Simple). Выбор формы этого глагола в указанных временах зависит от числа и лица подлежащего. Am – для 1 лица, ед. числа; are – для 1 лица мн. числа, 2 лица ед. и мн. числа, 3 лица мн. числа; is – для третьего лица ед. числа. В прошедшем времени was используется для единственного числа, а were – для множественного. Он является частью составного сказуемого в настоящем, прошедшем и будущем длительном времени (Present Continuous / Past Continuous / Future Continuous).

ИЗМЕНЕНИЯ В РУКОВОДСТВЕ

Примеры: She is at the hospital now // Сейчас она в больнице. We were next to your house yesterday // Вчера мы были рядом с твоим домом. I am working at the moment // В данный момент я работаю.

Такой вспомогательный глагол в английском языке, как to do имеет три формы: do/does/did. Форма does используется с третьим лицом единственного числа, в остальных случаях выбираем do. Это касается простого настоящего времени – Present Simple. В простом прошедшем времени – Past Simple – используем только глагола did. Этот вспомогательный глагол нужен для образования вопросительных и отрицательных предложений в перечисленных временах.

Примеры: She doesn't do her work thoroughly // Она не выполняет свою работу тщательно. You did not find a way out // Ты не нашел выход. He does not feel good // Он чувствует себя плохо.

Вспомогательный глагол to have обладает тремя формами: have, has, had. Этот глагол используется для образования составных форм настоящего, прошедшего и будущего совершенных времен (Present Perfect / Past Perfect / Future Perfect) и таких же совершенных длительных времен в английском языке (Present Perfect Continuous / Past Perfect Continuous / Future Perfect Continuous). Форма have нужна для всех лиц и чисел, кроме третьего лица единственного числа. В этом случае применяем форму has. Это все в настоящем времени. В прошедшем – форма had для всех подлежащих.

Примеры: He has just written the letter // Он только что написал письмо. We had finished building this house when they came // К их приходу мы уже закончили строить дом.

Вспомогательные глаголы в английском языке, а именно shall и will, нужны для образования будущих времен в английском языке. Речь идет о простом, длительном, совершенном, совершенном длительном временах (Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous).

В настоящее время вспомогательный глагол shall практически не употребляется, а ранее он использовался с местоимениями 1 лица как единственного, так и множественного числа. Формы should / would нужны в предложениях, соблюдающих правила согласования времен.

Примеры: My father will come in two days // Мой отец придет через два дня. We shall be cooking tomorrow // Завтра мы будем готовить. A friend of mine told me he would read this book at the weekends // Мой друг сказал, что будет читать эту книгу на выходных.

Вспомогательные глаголы в английском языке не многочисленны, но знать их нужно обязательно, так как от них зависит образование и употребление времен этого языка.

Литература :

1. Пивненко Б. А. "Прилагательное в функции предикативного члена в современном английском языке". АҚД. Л., 1956.
2. Ganshina M., Vasilevskaya N. "English Grammar". М., 1953, 153 // Home K. M. "Language Typology". Ifash, 1966.
3. Ilyish B. "The Structure of Modern English". Len., 1972, 170—157, 106f
4. L. L., Ghakhoyan L. P. "Reading in the Theory of English Grammar". М., 1972.
5. Fries Gh. "The Structure of English". N. Y., 1952.
6. Алексеева Л. С. "Глаголы, обозначающие положение предмета в пространстве" Сб. "Вопросы языка и литературы". М., 1962.
7. Алещенко Л. К. "Основной тип глагольного сказуемого в современном английском языке", АҚД. М., 1960.

**Майнунсов Д.,
ассистент**

АНТРОПОНИМҲОИ ТУРКИЮ МУҒУЛИИ "ШОҲНОМА"

Дар системаи антропонимҳои "Шоҳнома" як қабати муайяни онро номвожаҳои иқтибосии туркию муғули ташкил медиҳанд ва аз ҷиҳати теъдод нисбати антропонимҳои иқтибосии он (масалан, арабӣ) миқдоран хеле кам мебошанд. Сабаби инро пеш аз ҳама аз он бояд ҷустуҷӯ кард, ки Ҳақими Тусӣ барои ба пояи баланди азалиҷойгузин кардани забони порсии дарӣ (ё форсии дарӣ) "Шоҳнома"-и безаволи хешро эҷод кард ва дар ин замина тавсифи муаллифи он ("Пай афкандам аз назм коҳе баланд, Ки аз боду борон на ёбад газанд") ба ҳикматомез аст.

Ин бахш ҳаҷман маҳдуд буда, ба теъдоди номвожаҳои марбут ба туркию муғули алоқаманд мебошад. Истилоҳи антропонимҳои туркию муғули ниёз ба тавзеҳ ва ташреҳ буда, имконият медиҳад, ки фаҳмиши ин истилоҳ саҳеҳ матраҳ гардад. Тавре ки возеҳ аст, як оилаи забонҳои дунё бо номи забонҳои олтойӣ маъруф аст, ки олимони онро ба се гурӯҳ тасниф кардаанд: а) забонҳои туркӣ; б) забонҳои муғули; в) забонҳои тунгусию манҷурӣ (1, 15, 4, 109—150). Ва ин забонҳо дар маҷмӯъ бо ҳам пайванди ноғусастании хешӣ доранд. Аз ин лиҳоз, мо дар таъйин ва таснифи ин гурӯҳи номвожаҳо истифодаи истилоҳи туркию муғулиро салоҳ донистем.

Абулқосим Фирдавӣ дар "Шоҳнома"-и хеш зимни тасвир ва инъикоси размуҳабҳои байни эронӣёну туронӣён, ки яке аз мавзӯҳои доғи ин асаричовидонӣ маҳсуб меёбад, ашхосеро тасвир мекунад, ки онҳо мансуби табори туркону муғулон мебошанд. Аксаран онҳо номи сипоҳону парчамбардо-

рӯи турку муғултабор ва ё шоҳону садришинони тӯронӣ будаанд. Миқдори ин номвожаҳо аз даҳ андаке фузунтар буда, на ҳамаи онҳо дар "Фарҳанги "Шоҳнома"-и Хусайн Шаҳиди Мозандаронӣ (Бежан) ва "Фарҳанги номҳои "Шоҳнома"-и доктор Мансури Растагори Фасой (5;12) зикр ёфтаанд.

Дар "Луғати "Шоҳнома"-и Фритс Вулф (10) бошад, номҳое мавриди таҳлил ва баррасӣ қарор мегиранд, ба пуррагӣ ҷойгузин гардидаанд, ки комили ин луғатро тақроран собит месозад. Масалан, Хоқон, Хоқони Чин, Кучқор-Бешӣ, Хотун, Илой, Астақило, Курухон, Суқлоб, Қалун, Қарохон. Агар ин номҳоро аз рӯи чандомадашон баррасӣ кунем, дар ҷои аввал номвожаи Хоқон қарор дорад, ки дар "Шоҳнома" аз рӯи ҳисоби Фритс Вулф 93 маротиба мавриди истифода қарор гирифтааст. Номвожаҳои Хоқони Чин 83 маротиба, Қалун 26, Суқлоб 15, Қарохон 11, Хотун 2, Илой 6, Астақило 1 маротиба дар тафсиҳоти "Шоҳнома ба назар расидаанд (10).

Хоқон (xāqān)

**Ба Фағфур хоҳам зи Хоқони Чин,
На аз тоҷдорони Эронзамин** (5,230)

Лақаби подшоҳи Чин. Хоқони Чин ба кӯмаки сипоҳи Афросиёб ба Ҳамон меояд, то бо лашкари эронӣён биҷангад (5,230).

Қобили қайд аст, ки дар "Шоҳнома" чанд тан аз ашхос бо ҳамин ному лақаб ёд гардидаю дар дostonҳои марбути он симоҳои гуногунро ифода мекунанд. Аз ҷумла:

Хоқон — лақаби подшоҳи Чин дар замони Кайхусрав:

**Бирафтанд Фағфуру Хоқони Чин,
Бари шоҳ бо пӯзишу офарин** (5,231)

Хоқон — лақаби подшоҳи Чин дар замони Баҳроми Гур, ки ба Эрон лашкари кашид, вале аз дасти Баҳроми Гур асир гардид:

**Чу Хоқони Чин ин суханҳо шунид,
Зи Чину Хутан лашкаре баргузид** (8,265)

Хоқон — лақаби подшоҳи Чин дар рӯзгори Анӯшервон, ки ба Эрон роҳи дустиро пеша кард ва духтарашро ба занӣ ба Нӯшервон пешкаш намуд:

**Кунун ҷанги Хоқону Ҳийтол гир,
Чу разм оядат пеш кӯтол гир** (8,265)

Хоқон — лақаби подшоҳи Чин дар рӯзгори Хусрави Парвиз, ки Баҳроми Чубина пас аз муҳолифатҳо бо Хусрави Парвиз ба назди ӯ рафт:

**Чу румӣ наёбем фарёдрас,
Ба наздики Хоқон фиристем кас** (5,335)

Хоқон — лақаби Пармуда (писари Совашоҳи Турҷ аст):

**В-аз ин рӯй Хоқон дар диҷ бибаст,
Ба анбуҳи андешагон дарнишаст** (5,336)

Хоқон – лақаби подшоҳи Чин дар аҳди Яздигурди савум:
**Бузургони туркону Хоқони Чин,
 Биёнд бар мо кунанд офарин** (8,266)

Дар "Ғиёс-ул-лугот" ёжаи Хоқон ба се маънӣ тавзеҳ ёфтааст: "подшоҳи бузург (аз луғоти туркӣ); дар қадим лақаби подшоҳони Чин ва Туркистон буд; ва ҳоло бар ҳар подшоҳ итлоқ кунанд" (7,292). Муаллифони "Фарҳанги забони тоҷикӣ" вожаи "хоқон"-ро "подшоҳи бузург; хони хонон, шаҳаниш лақаби подшоҳони турк ва мугул" маънидод карда, онро калимаи туркӣ-мугулӣ доништаанд (9,2,498).

Дар баробари унвон ё лақаби Хоқон дар тасвири шоҳон, амирон ва амирони турктабор ё тӯронӣ вожаи Хон низ истифода бурда мешавад. Инчунин Хон чун ҷузъи номвожаасоз дар таркиби чанд номвожаи туркии "Шоҳнома" аз қабili Курухон ва Қарохон ба назар мерасад, ки дар мавриди ташреҳи гавзеҳи он олимон назари ҳамгун ва ё мутафарриқи хешро баён кардаанд. Аз ҷумла, дар асоси тадқиқоти олими эронӣ Иноятулло Ризо (3) ва таълиқи он муаллифи "Фарҳанги "Шоҳнома" афкори ҷолиберо пешниҳод мекунанд, ки мувофиқи он "Хоқон шакли дигаргуншудаи "Қоон" (????) аст, ки баъд ба сабаби саҳулат дар талаффуз ба сурати "осон" даромад. Иллат он буд, ки туркон ҳарфи "қ"-ро наздик ба ҳарфи "х" талаффуз мекарданд... Руақи қабиол ва элҳои турк низ унвони "Элхон" доштанд" (12,279). Дар "Ғиёс-ул-лугот" чанд маънии калимаи "қоон" манзур гардидааст, ки аз инҳо иборатанд: "қоон бар вазни "сӯмон"; лафзи туркист; номи подшоҳи бас одил ва сахӣ ва оқил, писари Чингизхон; ва ҳоло лақаби подшоҳи Туркистон; ва мазҳабозан ҳар подшоҳи ҷалилулқадрро гӯянд (аз "Нафоис-ул-фунун" ва "Тӯрғишидӣ")" (7,2,124). Мураттибони "Фарҳанги забони тоҷикӣ" зикри як маънии "қоон"-ро салоҳ доништаанд: "қоон – лафзи мугулӣ, подшоҳи мугул" (9,2,681).

Тавре ки аз гуфтаҳои боло бармеояд, "қоон" шакли ба талаффузи туркӣ ё мугулӣ мос ва тавъами "Хоқон" буда, баъдтар аз он "Хон" арзи вуҷуд намудааст, ки ҳар се сарчашмаи воҳиди баромад доранд. Қобили зикр аст, ки дар адабиёти беш аз ҳазорсолаи мо ҳар се ба шакли мустақил марбуи ба давраҳои гуногуни амал карди забони адабии порсии дарӣ мавриди истифода дар қарор доштанд (9,2,490,498,699).

Баъзе муҳаққиқон гумон мекунанд, ки "хон"-и хитойӣ унвони қавми ассирии ин кишвари бузург (хон), ки "наваду панҷ дар сад аз маҷмуи мардуми онро ташкил медиҳад, ба "хоқон, қоон, хон" иртиботе дорад. Умдатан, яқини силсилаи импературони Чин номи "Хон" доштааст, ки ҳамон ном қавми илли Чин аст" ва ба ақидаи Хусайн Шаҳиди Мозандаронӣ "вожаи чинии ҳама ҳеч робитае бо унвони туркии Хоқон, Хоон ва Хон надорад ва мушобихаи "хон" дар забони "Чинӣ" бо унвони "хон" дар забони туркӣ тасодуфи меояд.

аст" (12,280).

"Хон" ва "Хоқон" дар "Шоҳнома" дар ташаққули номҳои "номвожа – ибороти коползит" саҳм доранд, ки машҳури онҳо номвожаҳои "Хоқони Чин", "Хони Арман" мебошанд:

Хоқони Чин:

Чу Хоқони Чин ин суҳанҳо шунид,
Ин Чину Хутан лашкаре баргузид (8,265)

Хони Арман:

Кучо Хони Арманиш хонданд ном,
Ин аз арманиён назди Хусрав паём (12,280)

Муҳаққиқони баҳши топонимҳои Тоҷикистон, аз ҷумла профессорон А. Хромов, Р. Додихудоев ва М. Мамадҷонов номвожаҳои туркиро аз рӯи сохтанишон ва бо назардошти мансубияти забони онҳо ба се ҷурӯҳ тасниф карданд: а) топонимҳои соҳи туркӣ (Қазноқ, Кутан, Қалавур, Оқтош, Кудуқ, Тоҷикурғон, Янгикурғон ва ғ.); б) топонимҳои омехта, яъне дузабона (Санҷиқроқ, Зуртумшук, Қашқакӯҳ, Лолакул, Одамтош, Арчабулоқ, Уруқдара ва ғ.); в) топоним – ибораҳои омехта (Дарёи Ишкина, Йурти Калон, Кӯҳи Қуш-Ғарб ва ғ.) (2,84-87; 6,96-100; 11,54-55).

Бо ғайравӣ ба таснифоти эшон номвожаҳои ашхоси туркии "Шоҳнома"-ро ба ҷурӯҳҳои зайл ҷурӯҳбандӣ намудан имконпазир аст: а) номвожаҳои туркии ба асл наздик: Хоқон, Хотун, Илой, Қанун, Қорахон, Астақило; б) топоним – ибораҳои омехта (Хоқони Чин, Хоқони Арман).

Дар робита ба ин ҷурӯҳи номвожаҳо тавзеҳ бояд дод, ки онҳо таркибан аз ду номи аз рӯи мансубияти забониашон гуногун иборат буда, дар замири онҳо қисматҳои ибораҳои забони тоҷикӣ (воситаи алоқаашон ба ӯдаки изофӣ) мавҷуд гирифтаанд, ки месазад ин номвожаҳоро мансуби забони тоҷикӣ арзёбонанамоем.

Хотун:

Назар то кадомат бо шарму дод,
Вя модар, ки дорад, зи Хотун нажд (5,329)

Мувофиқи маълумоти Фритс Волф дар "Шоҳнома" ин номвожа ду маъно ба назар мерасад:

1. Лақаби ҳамсари Хоқони Чин, ки Анушервон духтари ӯро ба занӣ гирифт.

Вяе духтаре дошт Хотун чу моҳ,
Кучо моҳ дорад ду зулфи сиёҳ (8,265)

2) лақаби зани Хоқони Чин, ки духтарашро аждаҳое бо номи Шеркупӣ ҷуғу бурда буд ва аз Баҳроми Чубин хост то он аждаҳоро бидушад. Баҳроми аждаҳоро кушт ва Хотун духтарашро ба ӯ дод (5,329).

Ин вожа дар "Бурҳони қотеъ" чун лакаби занони воломақоми туркӣ тафсир ёфтааст: "Хотун дар туркӣ аз алқоби занони кибор аст, магар чамъи ин лафз ба тасарруфи форсиёни арабидон хавотин омада, ба таври фаромин (аз "Мадор" ва "Баҳори Ачам" ва луғоти туркӣ)" (7, 1, 292). Дар тафсири "Фарҳанги забони тоҷикӣ" бошад, дар бораи лақабро ифода кардани "Хотун" ҳарфе пешкаш нагардида, маънии дигари аслии ин вожа кашф гардидааст. Тибқи тафсири мураттибони "Фарҳанги забони тоҷикӣ" ин тур аст: "*хотун – муғулӣ – зани калони хона, кадбону, хонум*" (9, 2, 497).

Ба ақдаи доктор Мансури Растагори Фасоӣ "Хотун" калимаи туркии чағатойӣ буда, маънои "олинасаб"-ро доро мебошад ва имрӯз дар туркии Kadin гӯянд" (5, 1, 329).

Эйло (ё Ийло):

**Сипоҳе ба чанги Каҳело сунурд,
Яке тезтар буд Эйлои гурд** (5, 93)

Номи паҳлавони тӯронӣ, набераи Афросиёб, ки Кайхусрав дар набарди тан ба тан ӯро ба ҳалокат расонида буд.

Ин номвожа баромади туркӣ дорад. Аз ҷумла, дар "Бурҳони қотеъ" тазақкур рафтааст, ки "... ба касри аввал ва ё-и маҷхул (яъне эл) дар туркӣ ба маънии мардумон ва қавм ва ҷамоат мебошад" (7, 1, 104). "Эл" дар "Фарҳанги забони тоҷикӣ" ба ду маънӣ тафсир шуда, мураттибони он туркӣ будани ин вожаро бидуни шак таъкид кардаанд: "*Эл т. 1. дӯст, ёр; эл шудан - дӯст шудан, мувофиқ ва мутаффиқ шудан; 2. қавм, қабила, тоифа; элу улус қабил, қабилаҳо, тоифаҳо*" (9, 2, 614).

Инчунин, "Эл" дар таркиби лақабӣ подшоҳони муғул – Элхон низ ба назар мерасад: "*Чун пеши Аҳмад расид. Қуту-хотун ӯро иқром ва эъзоз кард ва қабое аз ҷомаҳои бузург дар ӯ пушонид "Ҷомеъ-ут-таворих"*" (9, 2, 614).

Қобили зикр аст, ки "Эл" дар таркиби чанд вожаи дигар ба назар мерасад, ки қисме аз онҳо дар заминаи калимасозии забони тоҷикӣ вожаи навро ба вучуд овардаанд. Масалан, дар "Фарҳанги забони тоҷикӣ" калимаҳои зайл пешкаш гардидаю тафсир ёфтаанд:

Элдор (Эл+дор) – соҳибқабила, соҳибтоифа, сардори қабила ё тоифа; элотия (эл+отия); элчихона (эл+чӣ+хона); элчӣ (эл+чӣ) ва элӣ (эл+ӣ) итоат, таслим, тобеият (9, 2, 614).

Истиқло:

**Чу ӯ боз гашт Истиқло чу гурд,
Биёмад, ки ба шоҳҷӯяд набард** (5, 53)

Номи яке аз диловарони тӯронӣ. Мувофиқи таъйиди мураттиби "Фарҳанги номҳои "Шоҳнома" Хусайн Шаҳиди Мозандаронӣ "Ҳангоме ки Гарсеван ба Ҷаҳн инони аспӣ Афросиёбро мегиранд ва ӯро аз ӯрдугоҳ мегурезо

анд, Истикло, ки яке аз диловарони тӯронӣ буд ва ду тани дигар ба номҳо Эйло (Ийло) ва Бурзуэло ... ба суи Кайхусрав метозанд, то ўро бидушанд, аммо Кайхусрав бо найза ба Истикло мезанад ва ўро аз рӯи зин баланд карда, ба замин мекубад" (5,53).

Дар "Шоҳнома" ду номвожаи туркӣ мавриди истифода қарор гирифтаанд, ки таркибашон вожаи "хон" мавҷуд буда, чун патроними антропоним-соз пазируфта мешавад. Аз ҷумла, Курухон, Қарохон. Баъзе олимони ҳини таҳлил ва баррасии номвожаи Курухон ақидаеро пешниҳод мекунанд, ки мувофиқи он Курухон – ба ду ҷузъ қисмат карда шудааст: Курух+он, яъне пасванди маконсоз. Дар "Шоҳнома" ин вожа истифодагари ҳам номи шахс ва ҳам номи макон мебошад: а) номи яке аз номварсони тӯронӣ, аз табори Виса; б) номи шахрест дар шимолу шарқии Ҳирог, ки дар он осори қадимаи пеш аз исломӣ боқӣ мондааст:

Яке номвар туркро кард ёд,

Сипаҳбуд Курухони Висанаҷод (5,562-563)

Дар номвожаи "Қарохон", ки дар гузашта аз қабилҳои номҳои маъруф маҳсуб меёфт, "хон" чун ҷузъи номсоз буда, маънии рутба ва мақоми "воло"-ро ифода мекунад ва дар ин бора ҳини "Хоқон" ва "Хони Арман" таваққуф намуда будем. Ба назар мерасад, ки дар ин ду ном як ҷузъи номсоз, яъне "хон" арзи вуҷуд дорад ва зимни он шарҳу эзоҳ ёфтани онҳо ба ҳақиқат қаробати бештаре дорад.

Ҳамин тавр, дар заминаи таҳлили номвожаҳои туркии "Шоҳнома"-и безавол ба ҳулосаҳои зер омадан мумкин аст, ки:

а) доираи истифода ва теъдоди номвожаҳои ашхоси баромади туркидошта (муғулидошта инчунин) дар ин асар хеле маҳдуд ва кам буда, истифодаи сухани порсӣ Абулқосими Фирдавсӣ танҳо дар мавриди зарурӣ ва таъсири воқеаҳо онҳоро мавриди истифода қарор додааст;

б) гуруҳе аз номвожаҳои иқтибосии туркӣ айнан иқтибос шуда, дар "Шоҳнома" ба гунаи аслиашон истифода гардидаанд. Масалан, Қарохон, Қулун ва ғ.;

в) иддае аз онҳо дар заминаи калимасозии забони порсӣ дарӣ дар таҷавузу таркиби номвожаҳои аз рӯи сохту таркибашон неғадидан гирифтаанд, ки онҳоро метавон номвожаҳои тоҷикӣ қаламдод кард. Ҷузъҳои таркибии ин қабилҳои номвожаҳои туркӣ+алоқои изофӣ+туркӣ, туркӣ+алоқои изофӣ+мансубӣ дигар забон иборат мебошанд. Масалан, Хоқони Чин, Хони Арман.

Адабиёт:

1. Дешериев Ю. Д. "Языки и народы СССР" // "Языки народов СССР". Индоевропейские языки, т. 1. М., "Наука", 1966.
2. Додихудоев Р. Х. "Памирская микротопонимия" (исследование и материалы). Ду-

шанбе, "Ирфон", 1975.

3. Иноятулло Ризо. "Эрон ва туркон дар рӯзгори Сосониён". Техрон, ширкати интишороти илм ва фарҳанг, 1352.

4. Исаев М. И. "О языках народов СССР". М., "Наука", 1978.

5. مرقع ۱۷۱۰۰ كرمه لولوا لاج ا - س زارغوف رگشمير روصنم سندا

6. Маҳмадҷонов О. "Топонимия ва микротопонимияи қисмати шимолии водии Ҳисор" Душанбе, "Шуҷоён", 2010, 230 с.

7. Муҳаммад Ғиёсуддин "Ғиёс-ул-луғот", таҳияи матн бо пешгуфтор, тавзеҳот ва феҳристи А. Нуров. Душанбе, "Адиб", ҷ. 1, 1987, 480 с.; ҷ. 2, 1988, 416 с.; ҷ. 3, 1989, 304 с.

8. Парвиз Атобаки "Воҷаномаи "Шоҳнома" (шомипи шарҳи луғот, истилоҳот, номҳои ҷойҳои "Шоҳнома)". Техрон, 1379, 369 с.

9. "Фарҳанги забони тоҷикӣ", иборат аз ду ҷилд: ҷилди I, 952 саҳ.; ҷилди II, 950 саҳ, Москва, СЭ, 1969.

10. Фритс Волф "Фарҳанги "Шоҳнома"-и Фирдавси. Техрон, 1998.

11. Хромов А. Л. "Историко-лингвистическое исследование Ягноба и Верхнего Зеравшана", автореф. диссер. на соис. ученой степени доктора филолог. наук. Душанбе, 1970, 64 с.

12. Хусайн Шаҳиди Мозандаронӣ "Фарҳанги "Шоҳнома" // "Номи қасон ва ҷойҳо", нашри "Балх". Нишобур, 1337, 714 с.

13. Деҳхудо Алиакбар "Луғатнома" (ибораат аз 50 ҷилд). Техрон, 1325.

*Исмоилова М.,
ассистент*

"АҚЛИ СУРХ" ЯКЕ АЗ РИСОЛАИ БАРҶАСТАТАРИНИ ШАҲОБУДДИНИ СҶҲРАВАРДӢ

Шаҳобуддини Сӯҳравардӣ аз худ осори ирфонӣ ва фалсафӣ ёдгор мондааст, ки дар онҳо муҳимтарин масоили ирфонӣ, хоса аркон ва ағволу афкори ҳикмати ишроғ мавриди баррасӣ гарор гирифтаанд. Дар миёни рисолаҳои форсии Шайх Шаҳобуддини Сӯҳравардӣ рисолаи "Ақли сурх" ҷойгоҳи муҳимро соҳиб аст. Рисолаҳои форсии Сӯҳравардӣ асосан ҳаҷман кӯтоҳ буда, аммо дар онҳо масоили фаровони ирфонӣ бо шеваи рамзпардозӣ таҳқиқу тафсир шудаанд. Рисолаи "Ақли сурх" ҳам асосан бо ҳамин усул навишта шудааст ва чӣ тавре ки Абдурафеи Ҳақиқат дар китоби худ "Сӯҳравардӣ шаҳиди фарҳанги миллӣ" навиштааст аз нусхаҳои хаттӣ ва ҷопии он бо мондааст, ҳамагӣ 15 саҳифаро фаро мегирад. Сохтори рисола асосан муколамаи худӣ муаллиф бо нафаре иборат аст, ки ба ӯ дар мавриди забони мурғон суоле додааст ва дар ин замина ӯ бо гуфтани посух ба суолҳои вай мазмунҳои ирфониро шарҳу тавзеҳ намудааст. Дар ин рисола Сӯҳра

пардӣ аз забони мурғон ва паррандагон ҳикоят мекунад, ки чанбаи рамзии рисола дар ҳамин матлаб ошкор мегардад. Ӯ ҳамчун солики роҳи тариқат ба ҷисму сурати паррандагон ворид гардида, дар анҷоми сафари рӯҳонӣ ба ҳатимом меварзад. Аз мӯҳтавои рисола хувайдост, паррандае, ки нависанда ба колбади он вуруд мешавад, сафари рӯҳонии хешро идома бахшад, боз аст ва бо ворид гардидан ба ҷисми он Сӯҳравардӣ ҳамроҳ бо дигар бошон ба суи кӯҳи Қоф роҳ мегирад. Дар чараёни ҳамин сафар аст, ки Сӯҳравардӣ бо ҳаводиси ҷаҳон ва воқеоти он пайванд гирифта, зинаҳои камолоти маърифати инсонро тай мекунад. Аз диди ҳунари нависандагӣ ҳам гузоштани унвони "Ақли сурх" рамз ва қиёя аст, ки дар заминаи пайванди он ба инсури воқеии ранг як мафҳуми фалсафӣ ва ирфонии хоси муаллифи асар берун омадааст. Шарҳи ирфонии ақли сурх дар заминаи посухҳои нависандаи солик ба суолоти дӯсти ӯ, ки аслу мӯҳтавои рисоларо фаро гирифтаанд, таҷассуми равшан пайдо мекунад.

Аз диди сохторшиносӣ нахуст рисола бо ҳамди Худованд оғоз мешавад, ки ин махсусияти муҳими сохтори рисолаҳои ирфонӣ ба шумор меоянд. Дар оғози рисола омадааст: *"Ҳамд бод Маликero, ки ҳар ду ҷаҳон дар тасарруфи ӯст. Буди ҳар кӣ буд, аз ӯ бувад ва ҳастии ҳар кӣ ҳаст, аз ҳастии ӯст. Будани ҳар кӣ бошад, аз будани ӯ бошад"* (1,252). Дар идомаи ин ҳамд наъти Расули ақрам чараён мегирад, ки сохтори маснавиҳои ирфонӣ ва шеваи махсуси нигориши таълифоти тасаввуфиро ба хотир меорад. Сӯҳравардӣ ҳам дар чараёни кори худ аз он риоят намудааст: *"Ва Салавот ва Таҳиёт бар фиристодагони ӯ ба халқ, хусусан, бар Муҳаммади мухтор, ки нубувватро хатм бад-ӯ кард ва бар саҳоба ва уламои дин ва риззонуллоҳи алайҳи аҷмаъин"* (1,251).

Ҷолиб аст, ки дар шеваи наъти Сӯҳравардӣ нахуст дуруд ба тамоми паёмбарони баргузидаи Худованд, ки ба рӯи замин барои ҳидоят фиристода шудаанд, ирсол мегардад. Шояд ҳамин шеваи кори ӯ боиси сар задани дар гуна сару садоҳи нисбат ба эътиқодоташ гардида бошад, ки баъдан ба сафари иғво ва фитнаҳои мутаассибин бар иттиҳомаш нисбати зардуштигарӣ мақтул гардид. Дар ҳоле, ки бо равшантарин ҷумалот хотимаи анбиё будани Ҳазрати Паёмбарро эътироф намудааст ва ин матлаб дар ҷумлаи наътии ӯ таҷассуми мубин дорад. Албатта, ин баҳси ҷудогона аст.

Тавре гуфта омад, арзиши аввалияи адабии ин рисола дар он аст, ки онро соҳиби суҷаи мустақил буда, ҳамчун як дostonи ирфонӣ рӯнамоӣ мешавад. Аз ҷумла, "Ақли сурх" ҳам чунин сурати адабиро ҳовист ва он бо пуршише оғоз мешавад, ки оё мурғон забони ҳамдигарро мефаҳманд ва ин суҳбиро нафаре ба Сӯҳравардӣ ҳамчун қаҳрамони марказии асар – солики роҳи тариқат медиҳад: *"Дусте аз дӯстони азиз маро суол кард, ки мураон за"*

ИҶТИСОД ВА РҶШИДӢ ҚОМЕА

бони якдигарро донанд? Гуфтам: Бале. Гуфт: Туро аз кучо маълум гашт? Гуфтам дар ибтидои ҳолат чун мусаввар ба ҳақиқат хост, ки ба ният маро падида кунад, маро дар сурати бозе офарид ва дар он вилоят, ки ман будам, дигар бозон буданд. Мо бо якдигар сухан гуфтему шунидем ва сухани якдигарро фаҳм мекардем".

Дар идомаи суол пурсиш мешавад, ки пас бад-ин ҳол чӣ гуна расиди, яъне ба сурати одами даромадаӣ ва гар замоне сурати боз доштаӣ. Хати суҷаи дoston дар давоми ин баҳс ба ҷое мерасад, ки аз рӯи нақли ровии аслии дoston, солики тариқат замоне сайёдон домҳое мегузоранд ва баъди бар дом афтодани ӯ онҳо чашмонашро мебанданд ва батадриҷ боз мекунад, ки дар рӯбарӯяш марде сурхрӯ нишастааст ва даъвии нахустин фарзанди офариниш буданро дорад. Дар бархе аз шарҳҳое, ки ба ин дostonи Сӯҳравардӣ навишта шудааст, ақли сурхро сумбули қисмат ҳам гуфтаанд. Дар асл ӯ ҳам марде солхӯрда ва намояндаи инсонии комиле аст, ки қабл аз офариниш ба сурати мисоле дар камоли маҳз мезист ва ҳам дар як вақт ҷавоне аст, зеро аз назари ҳастишиносӣ бо Худованд, ки азали ва қадимтарин аст, фосилаи зиёд дорад. Баҳси ҷолиби Сӯҳравардӣ дар ин ҷо дар он тазоҳур мекунад, ки ҳама офаридаҳо шуруъ аз ақли аввал, ки ин ҷо дар самбули ақли сурх таҷассум ёфтааст, нисбат ба Худованд, яъне сонетӣ худ ҷавонанд ва барои ҳамин маърифати кулл фосилаҳои тӯлониро фаро мегирад ва ҳатто имкони расидан бар он ормони аслии солик ба шумор меравад.

Дар ҷараёни суҷаи рисола баъди бастании чашмони солик ӯро ба макони дигаре мебаранд ва даҳ нафарро барояш муваккил мегузоранд, ки панҷ аз рӯи сӯи ӯ ва панҷ аз пушт қарор мегиранд. Ин ҷо ҳам рамзест нухуфта, ки ин даҳ муваккил даҳ нафс аст, ки дар вучуди инсон бошад ва панҷ нафси амора ё замима ва панҷи дигар ахлоқи ҳасана аст, ки пайваста онҳо дар ҷидол ва мубориза мебошанд. Дар матни рисола ин фурсат ба таври зайл тасвир шудааст: "Ин панҷ, ки рӯи сӯи ман дошанд ва пушти эшон берун, онҳо маро дар олами таҳайюр бидоранд, чунонки ошёнӣ хеш ва он вилоят ва ҳар чӣ маълум буд, фаромӯш кардам ва мепиндоштам, ки ман пайваста худ чунон будаам.

Ҷеҳраи ақли сурх таҷассуми инсонии комил аст, ки аз ҷамъии муҳассаноти инсонӣ бархурдор буда ва рангу рӯи сурху ҷавон дорад ва иллати ҷавонии он дар худии мағзи дoston шарҳ ёфтааст, ки қаблан тазаккур гардид. Дар канои ин, ӯ сайёҳест, дунёдида ва фазилати дунёдидагӣ, ки марбут ба ақли ирфон аст, барои камолоти маънавии вай таассур гузоштааст. Ин аст, ки зимни оғози нақлҳои худ ба ровии дoston, худӣ Сӯҳравардӣ ва дар як вақт солики роҳи тариқат аз таҷоруби худ ҳикоят мекунад.

Ҷамъии аҷоиботи оламро ӯ дар ҳафт чиз хулоса мекунад: *кӯҳи Қоф; гав-*

ҳари шабчароғ; дарахти Тубо; дувоздаҳ коргоҳ; зарраи довудӣ; теги бапо-
рак; чашмаи зиндагонӣ.

Ҳангоми шарҳи дарахти Тубо сухан аз Симури ба миён меоварад, ки
достонро боз ҳам рамзomez ва рангоранг мегардонад.

Ҳамин ҷо собит мешавад, ки ин ҳафт аҷоибот ҳамон ҳафт шаҳри Ишқ
қистанд, ки солиқ бояд аз онҳо сафар кунад ва дар идомаи достон ба мушо-
ҳида мерасад, ки ҳар яке аз онҳоро Ақли сурх ба унвони пири комил тавзеҳ
медихад. Масалан, вақте дар мавриди дарахти Тубо суол мекунад, посухи
Ақли сурх ин гуна аст: *"Гуфт: Дарахти Тубо дарахте азим аст. Ҳар кас,
ки бихишtii бувад, чун ба бихишт равад, он дарахтро дар бихишт бинад
ва дар миёни ин ёздаҳ кӯҳ, ки шарҳ додем, кӯҳе аст, ки дар он кӯҳ аст"*.

Дар робита ба кӯҳи Қоф бошад, муаллифи достон ин гуна шарҳ меди-
ҳад: *"Аввал кӯҳи Қоф аст, ки гирди ҷаҳон даромадааст ва ёздаҳ кӯҳ аст
ва чун ту аз банд халос ёбӣ, он ҷойгаҳ хоҳӣ рафт, зеро ки турсо аз он ҷо
овардаанд ва ҳар чизе, ки ҳаст, оқибат ба шакли аввал баргардад"*.

Чун вақте сухан аз кӯҳи Қоф рафт, ин ҷо барои солиқ Пир аз шеваҳои гу-
наштан аз кӯҳҳои дигар сухан мекунад, то ки мунтаҳо ба ин сарманзили мақ-
суд бирасад. Дар ҳамин баҳсхост, ки ӯ аз асли достони кӯҳи Қоф ва симури
сухан мекунад ва ба заминаҳои иронии он мепардозад. Муҳаққиқи иронӣ
Абдурафеи Ҳақиқат ин тимсолҳоро, ки аз достони Золи "Шоҳнома" Сӯхра-
вардӣ ҳамчун намоди шарқгарои хеш дар достони худ меоварад, намод-
ҳои зардуштии кӯҳи Қоф, достони Зол, Рустам ва Исфандиёр унвон карда-
аст, ки қаҳрамони аслии ҳамосаи миллии эронӣ ҳастанд (1. 250).

Дар зимн ровӣ ин ҷо аз парвариши Зол ва пирузии Рустам бар Исфанди-
ёр мепурсад, ки дар ин маврид ба самбулҳои ирфонӣ бадал шудани симо-
ли асотири Эрони бостонӣ ба мушоҳида мерасад. Аммо аз рӯи муқоисаи
матншиносӣ ва фазилатҳои асотири он; чӣ пирамарди Ақли сурх дар досто-
ни Сӯхравардӣ мегӯяд, аз ривоёти "Шоҳнома"-и Фирдавсӣ роҷеъ ба Симури
фарқияти кулӣ дорад. Дар достони Сӯхравардӣ ба ҷои Симури оҳуе Золро
шир медиҳад ва дар устураи марбут ба Рустам ва Исфандиёр барқӣ пари
Рустам аст, ки ба чашмҳои Исфандиёр метобад ва қори ӯро ба анҷом мера-
сонад, на тири Рустам.

Қиссаи парвариши Зол аз ҷониби оҳу дар достони Сӯхравардӣ ба гунаи
аҷиб тавзеҳ ёфтааст: *"Чун шаб даромад ва Симури аз он саҳро мунҳазим
шуд, оҳуе бар сари Зол омад ва пистон дар даҳони Зол ниҳод, чун Зол шир
хурд, худро бар сари Зол бихобонид. Чунон ки Золро ҳеҷ осеб нарасид"*.

Поёни достон ба нақли расидани солиқ ба зулмот аст, ки дар он ҷо оби
қубот аст ва ин қиссаро Сӯхравардӣ чунин ба қалам овардааст: *"Ва ту худ
шир зулмотӣ, аммо ту намедонӣ. Он кас, ки ин роҳро равад, чун худро дар
торикӣ бинад, бидонад, ки пеш аз ин ҳам дар торикӣ будааст ва ҳаргиз
ҷиной ба чашм надида. Пас аввалин қадами роҳ, равон ин аст, аз ин ҷо*

мумкин бувад, ки тараққӣ кунад. Акнун агар касе ба ин мақом расад, аз ин ҷо тавонад бувад, ки пеш равад. Муддаии чашмаи зиндагонӣ дар торикӣ бисёр саргардонӣ кашад. Агар аҳли он чашма бувад, ба оқибат баъд аз торикӣ рушаноӣро бинад, пас ўро бе он рушаноӣ набояд гирифтани, ки он рушаноӣ нуре аст аз осмон бар сари чашмаи зиндагонӣ. Агар роҳ бурд ва ба он чашма гул баровард, аз захми теги баълоқ эмин гашт. Ҳар кӣ ба он чашма гул кунад, ҳаргиз муҳталим нашавад. Ҳар кӣ маънии ҳақиқат ёфт, ба он чашма расид, чун аз чашма баромад, истеъдод ёфт, чун руғани баласон, ки агар каф баробари офтоб бидорӣ ва агар қатрае аз он руған чаконӣ, аз пушти даст ба дар ояд. Агар Хизр шавӣ, аз кӯҳи Қоф осон тавонӣ гузаштан".

Аз мӯҳтавои ин қисмати ниҳони достони Сӯҳравардӣ ҳувайдост, ки он чашмаи зиндагонӣ ҳамон марҳилаи ниҳони камолот, яъне кӯҳи Қоф барои Симурғ аст, ки солиқ ин ҷо ба мақоми Хизр, яъне инсонии комил расидааст. Дар ҷумлаи ниҳони ин гуфтор ҳақиқати нуқтаи фарҷоми сафари солиқ нуҳуфтааст, яъне "агар Хизр шавӣ, аз кӯҳи Қоф осон тавонӣ гузаштан". Хизр дар андешаи Сӯҳравардӣ пири муршид аст ва кӯҳи Қоф ниҳояти сафари солиқ, қуллаи мақсуд.

Тамоми самбулҳои ин достон маъниҳои ирфонӣ касб кардаанд ва ҳатто дар фуруварди достон, вақте ҳуди Сӯҳравардӣ ҳам ба нафари соил ин достонро нақл мекунад, гоҳе мақоми муршиди комилро дорад. Он ҷо ки меғӯяд "Чун он дӯсти азиз ин мӯҷаро бигуфтам, он дӯст гуфт: ту он бозӣ, ки дар домӣ ва сайд мекунӣ. Инак, маро фитрок банд, ки сайде бад нестам" (1.106).

Дар ин маврид нахуст Ақли сурх рамзи пирест, ки ҳамаи вижаҳои сафари рӯҳониро ба ровӣ, яъне шайхи ишроқ меғӯяд ва акнун шайхи ишроқ ин ки ба суолҳои нафаре ба унвони мурид посух меғӯяд, худ ҳам дар мавриди дигар мақоми шайхӣ касб кардааст. Хати суҷаи достон тафсири ҳамин достони сафари рӯҳонист, ки ин ҷо боз ҳам тавассути самбули мурғон тафсир шудааст ва ин ҷо ҳуди ровӣ ба рамзи боз ворид мешавад, то батадрич маҷмуи мақомоти маънавиро тай кунад. Гоҳе дар ҳар маврид Сӯҳравардӣ истилоҳоти мақом ва вилоятро ба қор мебарад, ки ҳамин ҷанбаи ирфонии достон ни ўро бозгӯӣ мекунанд.

Сабки нигориши рисолаи "Ақли сурх" ҳам хеле ҷаззоб ва равон аст, ҳарчанд достоне рамзӣ ва ирфонӣ аст ва барои кашфи маъноии он огоҳӣ аз истилоҳоти аҳли тасаввуф зарур мебошад. Танҳо дар қисмати охири достон, ки дар боло тазаккур ёфт, истифодаи вожаҳои равшан, чаконидан, пушти даст аз ҷумлаи таркибу ибораҳои ноби форсӣ маҳсуб мешаванд, ки ба равон будани сабки нигориши достон ишорат мекунад. Рамзгаройӣ ва рамзпардозӣ вижагии аслии достонҳои ирфонист, ки дар ин достон низ ҷилии барҷаста дорад. Дар канори ин, дар баъзе нусхаҳои достон истифодаи ашъор ба назар мерасад, ки дақиқан маълум нест, ки ин сурудаҳо ба кӣ та

иллуқ доранд. Масалан, дар қисмати поёни дoston ду порчаи шеър дар бархе аз нусахи дoston ба мушоҳида мерасад. Дар фарҷоми нақли қиссаи Симуриғ нахуст ин байт омада:

*Ба теги ишқ шав кушта, ки то умри абад ёбӣ,
Ки аз шамшери Буяҳё нишон надҳад касе эҳё.*

Ҳамзамон, дар фарҷоми дoston баъди сухани ровӣ ва ҳадафи соил бо қимматҳои порчаи шеърӣ оварда шудааст, ки мантиқан ҳадаф ва андешаи аслии Сухравардиро ҷамъбаст мекунад:

*Ман он бозам, ки сайёдони олам,
Ҳама вақте ба ман муҳтоҷ бошанд.
Шикори ман сияҳчашм оҳувонанд,
Ки ҳикмат чун сиришк аз дида боранд.
Ба пеши мо аз ин алфоз дуранд,
Ба пеши мо аз ин маънӣ тарошанд.*

Ин порчаҳои шеър дар матни нусахи дoston дар китоби "Маҷмуаи мусаннифоти Шайхи Ишроқ" омадаанд. Ба назар мерасад, ки ҳарчанд агар ин порчаҳо котибони баъдӣ илҳоқ карда бошанд, аммо хеле бомаврид ва ҷавобгӯи ҳоли қаҳрамонони дoston сурат гирифтааст, ки ба ҷо афтода, барои тақияти ҷанбаҳои адабии дostonҳои ирфонӣ таъсири равшан гузоштаанд.

Адабиёт:

1. Абдурафеи Ҳақиқат "Сухравардӣ шаҳиди фарҳанги миллӣ". Техрон, интишороти "Кумиш". 1378.
2. Шаҳобуддини Сухравардӣ "Қиссаҳои Шайхи Ишроқ", вироиши Ҷаъфар Муддариси Саидӣ. Техрон, нашри "Марказ", 1375.
3. Маҷмуаи мусаннифоти форсии Шаҳобуддини Сухравардӣ дар се ҷилд, тасҳеҳ ва таҳияи Саид Хусайни Наср. Техрон, 1378.

Рахимов Э.
ст. преподаватель

МЕЖДОМЕТЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Английский язык сейчас очень востребован не только за границей, но и на родине, поскольку при поступлении в ВУЗы и на престижную работу требуется знание иностранного. Поэтому поверхностное его изучение может помочь только туристам, а использование его в работе требует более глубоких знаний. Однако просто заучивание нужной терминологии и грамматики — это, по сути, "роботизированный" вариант знания языка. Чтобы научиться его чувствовать, нужно уметь ориентироваться не только в обыденных вещах, но и знать некоторые оригинальные фразы, не поддающиеся дослов-

ИЗМЕСОД ВЪ РЪМЪИ ЧОМЕА

ному переводу, и уметь правильно выражать свои эмоции.

Частью речи, отвечающей за эмоции, являются междометия, которые зачастую представляют возгласы, и очень редко несут в себе какую-либо смысловую нагрузку. По сути, междометия в английском языке разбавляют структурно-семантические классы слов, поэтому очень трудно определить границы данной части речи. С каждым годом люди приносят в язык новые слова, которые являются результатом неожиданных возгласов. Распространяясь от одного человека к другому, они приобретают массовое употребление и входят в речь. Так, например, несколько лет назад появилось всем известное ныне междометие "Wow!", которое сейчас можно услышать не только от англичан и американцев. Поскольку данные слова несут в себе эмоциональную окраску, то зачастую сопровождаются вздохами, стонами, мимикой и жестами.

Все английские междометия можно разделить на три основных класса: *эмотивные, выражающие чувства человека; когнитивные, характеризующие мысли и знания и волиитивные (императивные), изъясняющие желания, требования или приказы.* Самыми известными представителями первой группы являются *ah, ooh, wow, well.* Однако стоит отметить, что они могут нести и себе абсолютно противоположные эмоции, в зависимости от ситуации.

Ah, I feel myself so good after rest / Ah, я себя чувствую так хорошо после отдыха. (Радость).

Ah, I'm sorry, but you have come too late / Ah, извините, но вы пришли слишком поздно. (Сожаление).

Вторая группа характеризует ситуации, когда человек что-то увидел или почувствовал, и соотнес это со своими знаниями. Такие выражения, как *aha!* (триумф, удивление), *boo* (неодобрение) или *oops* (смущение, удивление) высказывают свое мнение о той или иной ситуации.

Императивные междометия – это призыв к действию или приказ: *A hœu – эй (привлечение чьего-то внимания); Hush – ти (просьба или приказ помолчать, в зависимости от силы эмоций); Hoо – кыш, брысь (приказ удалиться).*

Сейчас междометиями стали многие существительные, прилагательные и наречия, поскольку они начали использоваться в качестве слов, усиливающих эмоциональность предложений. Чаще всего они описывают позитивные эмоции, и среди самых используемых можно выделить *great, cool, fine, well, excellent,* и, конечно, же, всеми любимое словосочетание "Oh, God". Оно настолько вошло в обиход, что данная фраза уже считается единственным междометием.

Лучшим способом выучить междометия в английском языке является

ИЗМЕСОД ВА РУШДИ ЗОМЕА

просмотр английских юмористических передач, в частности, пародий. Артисты для создания необходимого образа используют массу ярких слов, изображая разные профессии, животных (звуки животных, такие как мяуканье, гавканье, мычание и так далее, также относятся к междометиям) и других персонажей. При этом мимика и жесты помогают понять значения эмоционального слова в той или иной ситуации. Поэтому данный способ изучения междометий лучше всего помогает научиться их чувствовать и правильно употреблять.

Междометия в английском языке могут выражать такие эмоции, как:

радость (*hurray, hurrah*);

печаль (*alas, dear me, dear, oh*);

одобрение (*bravo, hear hear*);

неодобрение (*tut-tut, tsk-tsk*);

презрение (*pooh, gosh, bosh, pah, bah, fie, pff*);

нетерпение (*bother, gah*);

злость (*damn*);

удивление (*my goodness, good God*) и другие.

Междометия часто образуются при помощи звукоподражания и выступают как слова-сигналы, используемые для выражения требования, желания, побуждения к действию, а также для быстрого реагирования человека на различные события.

По смыслу английские междометия можно условно поделить на три группы: эмоциональные (*wow!*); побудительные (*hush!*); этикетные (*thanks, hello*).

Также междометия могут использоваться, чтобы окликнуть человека или привлечь его внимание:

Hey! Can I come in?

Эй! Можно войти?

Hallo! Where is this bus going?

Эй, куда идет этот автобус?

Междометиями в английском языке могут служить и отдельные выражения: *For shame! Well done!*

Кроме этого, к английским междометиям относятся звуки, заполняющие паузы в речи: *uh, er, um, like, you know*.

Интересно, что часто междометия включают в себя такие звуки, которые очень редко, а иногда больше нигде не встречаются в данном языке. Например, *shh ipsst* состоят полностью из согласных, что для английского языка нехарактерно.

Междометие *tut – tut*, которое иногда пишется как *tsk – tsk*, состоит из щелчков, которые часто встречаются в некоторых африканских языках, но не в английском.

Gah оканчивается на звук [h], который в конце слов обычно остается не-

слышимым.

Все эти особенности помогают выполнить одну из функций междометий – привлечь внимание собеседника.

Междометия в английском языке, как правило, не считаются членами предложения и синтаксически не связаны с другими членами предложения.

Лишь иногда междометие может выполнять функцию знаменательной части речи: *I was so relieved to hear his cheerful hello // Я почувствовал такое облегчение, когда услышал его бодрое приветствие.*

Литература:

1. Гальперин И. Р. "Очерки по стилистике английского языка". М., 1958, 459 с.
2. Кунин, А. В. "Курс фразеологии современного английского языка", уч. пос. для ин-тов и фак. иностр. яз, 3-е изд., стереотип. / А. В. Кунин. Дубна, "Феникс+", 2005, 488 с.

Дополнительная литература:

1. Sheila Marie Hopkins "Broken Promises", 1998.
2. Danielle Steel "Five Days in Paris", 1995.

Насриддинова М.,
ассистент

ФЕЪЛҶОИ ТАРКИБӢ ДАР ЗАБОНИ ТОҶИКӢ

Маълум аст, ки феълҳо дар радифи ҳиссаҳои нутқи дигар аз ҷумлаи муҳимтарин аносири ташаккули ҷумла қарор дошта, бидуни шинохти мушаххаси вижагиҳои он наметавон масоили мутааддиди марбут ба нахвсро ҳалшуда ҳисобид. Дар ин замина ёдовар шудани як қайди муҳаққиқи барҷастаи таърихи забони порсӣ Парвиз Нотили Хонларӣ айни маврид аст: *"... бисёре аз матолиби марбут ба наҳв, яъне сохтмони ҷумла дар форсӣ вобаста ба феъл аст ва то сохтмони феъл дуруст нашавад, наметавон баҳси дақику комиле дар бораи ҷумла ба амал овард"* (6, саҳ. 120).

Маҳз ҳамин вижагиҳои феъл сабаб шудааст, ки гуруҳи калони пажӯҳишгарони ватаниву хоричӣ доир ба паҳлӯҳои мухталифи ин силсилаи вожаҳо тадқиқоти зиёд ба анҷом расонида аст. Вале таъкид бояд кард, ки бахши зиёди тадқиқоти тазаккурёфта ба масоили дараҷаҳои феъл, аз ҷумлаи намууд, замон, шахс, сифа, тарз ва монанди инҳо бахшида шудааст.

Ба қатори ин тадқиқотчиён М. Давлатова, Д. Саймиддинов ва А. Ҳасанов дохил шуда метавонанд.

Феъл дар забоншиносӣ яке аз ҳиссаҳои калон ва мураккаби нутқ тазакур меёбад. Оиди он ва дараҷаҳои граматикиаш соатҳо баҳс намудан мумкин аст. Ман мехостам оиди яке аз намудҳои он – феълҳои таркибӣ маълумот диҳам.

Феълҳои таркибӣ чунин намуди феълҳои мебошанд, ки аз ҳиссаҳои гуногуни нутқ ва феълҳои ёридиҳанда таркиб ёфта, ҳамчун воҳидҳои алоҳидаи луғоти феъл маъниҳои алоҳида ва як зумра тобишҳои граматикию услубиро инъикос менамоянд.

Ба таркиби морфологиаш нигоҳ накарда, қисми бузурги феълҳои таркибӣ шакли масдар дорад ва ҳамчун воҳиди луғавӣ воқеъ мешавад. Мисол, *баҳс кардан, омода гаштан, зӯр омадан, гуфта додан, навишта гирифттан, хато кардан, хӯрда дидан* ва ғайра.

Шакли масдар гирифтани як қисми чунин таркибҳои феълии намуд, сиға ва замси низ мумкин аст, лекин дар онҳо на маънои луғавӣ, балки маънои граматикии дараҷаҳои феъл, бештар давомнокӣ ғолиб мебошад. Феъли будан умуман ба таркиби масдари феълҳо дохил намешавад. Чунончӣ, *навишта истодаам – навиштан (давомнокии амал), фикр карда гашта будам – фикр карда гаштан (давомнокии амал), фикру хаёл карда шишта будам – фикру хаёл кардан (давомнокии амал)* ва дигарҳо.

Феълҳои таркибӣ ба эътибори таркиби морфологиашон ба ду ғуруҳи калон ҷудо мешаванд: *феълҳои таркибии номӣ* ва *феълҳои таркибии феъли*. Феълҳои таркибии номӣ дар таркиби худ ҳиссаҳои гуногуни номии нутқ ва феълҳои ёвар доранд. Таркиби феълҳои таркибии номӣ аз ду ҷузъ иборат аст: *ҷузъи феъли*; *ҷузъи номӣ*.

Ҷузъи номӣ ҷузъи асосӣ ва мазмундори феъли таркибии номӣ буда, маънои феълро муқаррар ва муайян месозад. Дар феълсозӣ ҳиссаҳои сермаҳсул исмҳо ва сифатҳо мебошанд. Мисол, *кор кардан, вақт ёфтан, чашм бастан, дил сӯхтан, рақс кардан, чарх задан*.

Аз лой додан монда шуда, дар зерӣ девор каме вел зад.

Аспи лӯлиро об деху пулашро гир.

Сифат низ ҷузъи номии феъли таркибӣ ба ҳисоб меравад: *озод кардан, сафед кардан, сабз гаштан, бад дидан, хунук шудан*.

Аз кардаи онҳо дилаш ба пуррагӣ хунук шуд.

Аз дидани анвои гуногуни хӯрокворӣ чашмонаш сер шуданд.

Таъбирҳои мавҷуданд, ки аз тақрори бевоситаи исмҳо иборатанд, мисол: *пора-пора кардан; лахта-лахта шудан*. Таркибҳои исм бо пешоянд (*дар газаб шудан, аз назар гузаронидан, азхуд намудан, ба ҷо овардан*).

Маъмурияти корхона хурмати коргарони содиқро ба ҷо овард. Дар ин маҷмӯъ пораҳо аз ашъори шоири ҷавон ба таъб расидааст.

Ибораҳои номӣ ба шакли такрори исм бо пешоянд (*рубарӯ шудан, дигр бадар шудан, ҷобачо кардан, раҳбараҳ гаштан*), ибораҳои синонимӣ ва антонимӣ (*оҳу фиғон кардан, сурху сафед шудан, зеру забар кардан, сару рӯ кандан, часпу талош кардан*) ва таркибҳои изофии устувор (*зери по кардан, тағи бинӣ кардан, забон дароз кардан*) ҷузъи номии феъли таркибӣ шудани меоянд. Мисол: *Деворҳояш бо нақшҳои кандакорӣ ва гулҳои гуногун зебу зинат дода шуда буд. Баъди часпу талош ҳарду ҳарифон сурху сафед гаштанд.*

Ҳиссаҳои дигари нутқ, барои мисол, шумора, зарф ва баъзе шаклҳои сифати феълӣ, ки як андоза тобиши исм ё сифат пайдо кардаанд, низ ҷузъи номии феъли таркибӣ мешаванд, вале каммаҳсуланд: як шудан, бас кардан, пеш гирифтани, пайдо шудан, омӯхта кардан, гурсон шудан ва ғайра.

Аз хона баромада, сӯи саҳро равон гашт. Сӯҳбатро ба охир расониди натавониста, яку якбора онро бас кард.

Калимаҳои тақлиди овоз ҳам ҷузъи номии феъли таркибӣ шуда метавонанд. Дар ин маврид ин гуна калимаҳои маънии исмӣ пайдо мекунад: *шуввос задан, тақ-тақ кардан, вақ-вақ кардан, гур-гур кардан.*

Аҳмадбек ба қадаммонии шахси оянда зеҳн монда, дилаш ҷигтӣ карда рафт. Аз овози бадҳайбати дарранда дилаш шуввос карда, ба тахтапушташ рафта часпид.

Ҷузъи дуввуми феълҳои таркибии номӣ аз феъл иборат аст. Ба ҷузъ аз феълҳои ёварӣ кардан, шудан, намудан, гардидан, ки маънои луғавиашонро кайҳо боз бохтаанд, дар феълсозӣ ва таркибсозии феълӣ боз як гурӯҳ феълҳои соддаи аслан мустақил ҳамчун феъли ёридиҳанда меоянд. Дар ин маврид маънии луғавии онҳо суст шуда, вазифи нави грамматикӣ пайдо мекунад, ҳиссаҳои номиро ҳамчун феъл сураи медиҳанд.

Ҳамин тариқ, ҷузъи феълии феълҳои таркибии ҷузъи тасрифшаванда буда, дараҷаҳои шахсу шумора, замон, тарз ва намуд ба туфайли он, яъне ба воситаи феълҳои ёвар ифода меёбанд.

Серистеъмолтарини феълҳои кардан ва шудан аст. Бо ёрии феъли кардан аз ҳиссаҳои номӣ бештар тарзи фоилии феъл, аммо бо ёрии шудан тарзи мафъулӣ, феъли монда сохта мешавад. Барои мисол, *озод кардан – озод шудан, тайёр кардан – тайёр шудан, бедор кардан – бедор шудан, зард кардан – зард шудан.*

Муҳаққиқ А. Ҳасанов низ дар бархе мақолаҳои ба таҳаввулу табаддули феъл феълҳои бахшидааш оид ба тобишҳои зиёди маъноӣ пайдо кардани феъли шудан дар осори классикон ибрази ақида мекунад ва таъкид менамояд, ки «*гузариши ин унсур классикӣ ба қатори феълҳои ёвар аз охири даври миёнаи инкишофи забонҳои эронӣ оғоз гардида, баъдтар дар*

бозе забонҳои эронӣ, аз ҷумла тоҷикӣ, вазифаи грамматикӣ табиати инкиши калимаи мазкурро хурда, феъли номбурда, танҳо функсияи ёвариро ба ӯҳда гирифтааст» (5, саҳ. 132).

Адади феълҳои ёридиҳанда дар феълсозӣ ва таркибсозии феълӣ аз ҳисоби феълҳои аслан мустақили гирифташуда, додан доштан, ёфттан, задан, хурдан, сохтан ва ҳоказо меафзояд.

Феълҳои мазкур чун феъли ёридиҳанда омада, феъли таркибии номӣ месозанд: ёд гирифташуда, авҷ гирифташуда, монда шудан, масхара доштан, сӯхта ёфттан, зарб хурдан, чарх задан, тоб хурдан.

Гуруҳи дигари феълҳо аз қабилҳои рафташуда, андохтан, дӯхтан, бастан, кашидан, бурдан ва ғайра бо миқдори ками исми феъли таркибии номӣ месозанд. Ин гуна феълҳо дар таркиби феълҳои номӣ чун ёридиҳанда омада, вазифаи грамматикиро адо мекунанд ва азбаски маънии луғавии онҳо як андоза нигоҳдошта шудааст, ба феъли таркибии номӣ тобиши луғавии иловагӣ мебахшанд. Чунончӣ: рафташуда – роҳ рафташуда, андохтан – назар андохтан, дӯхтан – чашм дӯхтан, бастан – умед бастан, кашидан – расм кашидан, азоб кашидан.

Чунин ибораҳои феълӣ устувор низ ба гуруҳи феълҳои таркибии номӣ дохил мешаванд: қаҳрамон омад, хобам омад, хобам бурд, димоғам сӯхта, ба дилам зад ва амсоли инҳо.

Яке аз хусусиятҳои феъли таркибии номӣ он аст, ки аломатҳои ҷудогонаи грамматикӣ қабул мекунанд. Чунончӣ, агар ҷузъи номӣ исм бошад, суффикси ҷамъбандии -ҳо ва суффикси номуайянии -е, сифат бошад, суффикси қиёсии -тар қабул мекунанд. Мисолҳо: Ин қаҳқаҳаи баланди ӯ Амӣро боз ҳам оташинтар намуд. Барои баргардонидани ҳамсараш ҳаракате ҳам накард. Баҳри дифои Ватан ҷонбозиҳо, фидокориҳо кард, вале барабас.

Дар байни ҷузъи феъли таркибии номӣ пайвандаҳои ҳам, ки ва калимаи модалӣ бояд низ омада метавонанд. Мисол: Ҳотиррасон бояд кунем, ки онҳо ба аёдати модарамон зуд-зуд оянд. Ҳол он ки каме вақти холи дорем, чаро лаҳзае чанд дилхушӣ накунем?

Феълҳои таркибии феълӣ феълҳои мебошанд, ки ҷузъҳои таркибиашон аз шаклҳои гуногуни феълӣ иборат буда, ҳамчун як воҳиди луғавӣ ё грамматикӣ ба ҳисоб гирифта мешаванд. Ҷузъи аввали онҳо ҳамчун қисми асосӣ ва маънодори феъл одатан аз шакли феъли ҳол ва ҷузъи дуюмашон аз шаклҳои тасрифӣ феълҳои ёридиҳанда иборат буда, маъниҳои луғавӣ, тобишҳои услубӣ ва қисман грамматикиро ифода мекунанд.

Ин намуди феълҳои таркибиро феълҳои таркибии феълҳои номӣ низ меноманд. Масалан: навишта додан, ларзида мондан, сар дода фирисфташуда, бардошта задан, кашидан гирифташуда.

Аксар вақт ҷузъи аввали феълҳои таркибии феълҳои номӣ ҳамчун феълҳои асосӣ, аммо ҷузъи дуввум ҳамчун ёридиҳанда меояд: омада мондан, суф-

ИҶТИРОД ВА РҶИДИ ҶОМА

та додан, хонда баромадан, дар баъзе ҳолатҳо ҳар ду чузъ баробармаширо мешаванд: *омада рафта, харида додан, пухта овардан ва ғайра*; гоҳо маънои асосиро чузъи дуввум ифода мекунад: *зада гирифта, монда рафта, тан ва ҳоказо*.

Бо ин маънӣ дар таркиби феълҳои таркибии феълҳои аксари феълҳои аслан мустақил ба вазифаи феълҳои ёвар мавриди истифода мегарданд. Ин намуди феълсозӣ дар забони гуфтугӯӣ ва адабии муосир хеле сермаъмул аст. Феълҳои зерин дар мавридҳои зиёд чун чузъи дувуми таркиби феълҳои таркибии феълҳои меоянд:

1. Бурдан: гирифта бурдан, харида бурдан, рӯфта бурдан, зада бурдан.
2. Гаштан: Дар кӯчаву хиёбонҳои маркази шаҳр мардум аксари вақт беғоҳӣ сайругашт карда мегарданд.
3. Гирифта: Фақат дарсҳои навро гӯш мекард, навишта мегирифт ва ғайра синф аълохон буд.
4. Гузаштан: Луқмаҳои нон гулуяшро харошида мегузаштанд.
5. Дидан: Мо натиҷаи имтиҳонотро албатта санҷида мебинем.
6. Додан: Дар анҷоми концерт сарояндаҳо боз як бори дигар сурудҳои мақбули тамошобинон гаштаре хонда доданд.
7. Истодан: Рафтем, барномаро тамошо карда истем.
8. Мондан: Дируз дар кӯчаи марказии кишлоқ суроби шахсеро дида мондам, ки ба дустӣ наздикам Сафар шабоҳат дошт.
9. Нишастан: хонда нишастан, сӯҳбат карда нишастан, гап зада шиштан ва ҳоказо. Бо мардуми фозил ва оқил сӯҳбат карда нишастан фора мангез ва дилнишин бувад.
10. Овардан: Барои ёчаҳо аз бозор меваю қанду майда-чуйда харида бибёр!
11. Шудан: Мо то он замон хӯрокамонро хӯрда шуда будем.
12. Сар додан: Аз беилоҷӣ инони гирияро сар дод.

Ҳамин тариқ, баҳри хонандагон ҳамчун гуле аз гулчине ба қисми калон ва сертаркиби грамматикаи забони муосири адабии тоҷик – феъл як андоза равшанӣ андохтем.

Адабуёт:

1. "Луғати русӣ – тоҷикӣ". Москва, "Русский язык", 1985.
2. "Фарҳанги забони тоҷикӣ". Москва, "Советская энциклопедия".
3. Арзуманов С., Сангинов А. "Забони тоҷикӣ". Душанбе, "Маориф", 1988.
4. Бозидов А. "Муқаддимаи забоншиносӣ". Душанбе, "Маориф", 1986.
5. Яцович Игорь Александрович. "Когнитивный аспект словарного перевода английских фразовых глаголов", диссерт. кандидата филологических наук, 10.02.20. Уфа, 2000, 134 с.
6. Азизова Мавҷуда Эсановна. "Способы передачи русских глаголов с приставкой за на таджикский язык (вероятностно-статистическая интерпретация)", диссертация кандидата филологических наук, 10.02.20. Душанбе, 2004, 150 с.
7. Усмонов Рустам Ахмаджонович. "Глагольная лексика в "Маснави маънави" Джалолуддина Руми", диссертация кандидата филологических наук, 10.02.22. Худжанд, 2003, 196 с.

Баҳши математикаи олі ва
технологияҳои инноватсионӣ

Гаффоров А.
н.и.ф.-м., дотсент

БАЪЗЕ МАСЪАЛАҲОИ
ФАЛСАФИИ БИОЛОГИЯИ МУОСИР

Аз таърихи илми биология маълум аст, ки дар асри XVIII омӯзиши табиати зинда гардиши қатъӣ ба амал меояд. Тавассути он минбаъд усулҳои илми дарки табиат ва заминаҳои назарияи аввалини бунёди назарияи интиҳоби табиӣ мунтазам таҳия мешаванд. Дар натиҷа аз миёнаҳои асри XIX то ибтидои асри XX нишондодҳои методологии биологияи классикӣ тадриҷан ташақкул меёбанд. Дар пайдоиш ва ташаққули ин принципҳои фалсафии биологияи классикӣ нақши асосиро ақидаҳои табиатшиноси фаронсавӣ Жан Батист Ламарк ва биологҳои шинохтаи англис Чарлз Дарвин бозидаанд. Ламарк аввалин олимест, ки консепсияи эволютсияи олами органикӣ ва хоса табиати зиндари пешниҳод намудааст. Асоси ин ақидаҳо, ки ҳамчун ламаркизм маъмул аст, ду шартҳои пешниҳодкардаи Ламарк ташкил медиҳад:

- тағйирёбии узвҳои таҳти таъсири таъсири машқҳои давомнок;
- ба наслҳои оянда мерос гузоштани тағйироти андухташуда [1].

Мувофиқи ин шартҳои маълуми зинда аз ҳамтои пештараи худ дар натиҷаи мутобикташавӣ ба шароити мавҷуда ва ё тағйирёфтаи муҳити атроф ба вуҷуд меояд (масалан, гардани заррофа барои он дароз аст, ки гузаштагонии вай барои баргҳои шохи балеанди дарахтро хурдан гардан ёзонидаанд ва дар натиҷаи тақрори пайдарпай ин аломат ба наслҳои оянда мерос мондааст). Вале Ламарк ба як қатор масъалаҳои бунёдии биологӣ, ба монанди таносуби байни ирсият ва тағйирпазирӣ, робитаи мутақобилаи зарурату тасодуф ва ғайра баҳои қонеъкунанда дода натавонист. Ба ин масъалаҳои таҳқиқ пас аз пайдоиши назарияи классикии эволютсия дар биология, ки асоси онро шартҳои тағйирпазирӣ, зиддияти дохилӣ ва интиҳоби табиӣ ташкил медиҳанд, равшанӣ андохта шуд.

Нишондодҳои методологии муҳимтарини биологияи классикӣ инҳоянд:

1. Олами органикӣ, новобаста аз шуур ва иродаи инсон, ба таври объективӣ мавҷуд аст. Бо вуҷуди он ки то оғози асри XX дар биология ақидаи идриқалпарастии витализм, ки мувофиқи он гуё дар организмҳои зинда қувваи ҳаётии ғайримоддӣ мавҷуд бошад, аксари кулли биологҳо новобастагии олами органикиро аз шуур ва ихтиёри инсон (муҳаққиқ) эътироф менамуданд.

2. Олами органикӣ ва мавҷудоти зинда дорои қонуниятҳои объективии муайян мебошанд ва ин қонуниятҳо бо роҳи илмӣ омӯхташавандаанд. Биологияи классикӣ танҳо яке аз савияҳои фардӣ ё ҳуҷайрагии олами зиндаҳӣ, ки асосӣ ва аввалиндараҷа ҳисобида мешуд, мавриди омӯзиш қарор дод, савияҳои болотари популятсия, биосенос, биогеосенос ва биосфераро ғайриасосӣ ё худ дуюмдараҷа меҳисобид.

3. Олами зинда таърихи худро дорад, аз ин рӯ, ҳолати ҳозираи он натиҷаи эволютсияи табиии давраҳои гузашта мебошад. Айни замон таърихшинос дар методологияи биологияи классикӣ маҳдуд буд. Ин маҳдудият, пеш аз ҳама, иборат аз он буд, ки равандҳои инкишоф ва эволютсия бо гузашта вобаста намуда, робитаи он бо замони ҳозира ба эътибор гирифта намешуд.

4. Таркибу сохти фаъолияти маърифатӣ дар биология тағйирнопазир аст, яъне нишондодҳои методологии биология адабианд ва бо гузашти айём дигаргун намешаванд (1,2).

Дар асри XX нақшу мақоми биология дар маҷмуи фанҳои табиатшиносӣ пайваста бо мурабад. Дар натиҷа робитаи байни биология бо илмҳои дақиқ ва гуманитарӣ мустаҳкамтар мегарданд, дар ҳатти пайванди илми биология ва соири фанҳои илмҳои комплексӣ байнисохавӣ пайдо мешаванд. Ибтидои ин аср дар биология инкишофи бошитоби тадқиқоти амалии ҳодисаҳои ирсият ба пайдоиши генетика ҳамчун илм боис гардида қонунҳои Мендел дубора кашф карда мешаванд. Чун натиҷа кашфиёти нав ба нави таҷрибавӣ ба амал омада, моделҳои назариявии гуногун пешниҳод мешаванд ва дар таълимот оид ба ирсият маълумоти зиёди амалию назариявӣ ҷамъ карда мешаванд.

Хулосаҳои муҳимтарини тадқиқот инҳоянд:

- табиати фосиланок (дискретӣ) доштаи ирсият кашф карда шуд;
- мавҷудияти мутатсия исбот гардида, имконияти бо усули сунъӣ барангехтани он нишон дода шуд;
- исбот карда шуд, ки объекти барои селекция интихоб шуда бояд аз назари генетикӣ гетерогенӣ (гуногунтаркиб) бошад.

Ин кашфиёт ба таври таҷриба тасдиқ ва асоснок карда шуд.

Солҳои 40-уми асри XX дар биология гузариш аз маънидодии сафедাগӣ ба маънидодии нуклеинии табиати ген ба вучуд меояд, ки он ҳамчун инқилоб дар биологияи молекулавӣ арзёбӣ мегардад. Вале ин гузориш танҳо қадами аввал дар роҳи муайян намудани механизми тағйирпазирӣ ва ирсият мебошад. То охири асри гузашта биологияи молекулавӣ бо суръати баланд инкишоф меёбад, кашфиёт паси кашфиёт ба вучуд меояд.

Дар натиҷа маълумот оид ба проблемаҳои муҳимтарин – моҳияти ҳаёт, табиати амалиёти бунёди он ирсият, тағйирпазирӣ, метаболизм ва ғайра мукамалтар мегардад.

Бо вучуди ин ҳама муваффақиятҳо раванди дарки пурраи олами органикӣ ба анҷом нарасидааст [3]. Баръакс, кашфиёти минбаъда дар навбати худ масъалаҳои нав ба нав мегузорад. Аз ин рӯ, проблемаҳои фалсафии тадқиқоти илмӣ пайдо мегарданд, ки ҳалли онҳо ба иваз гардидани нишондодҳои методологӣ меоварад. Нишондодҳои методологӣ биологияи асри XX аз чунин муқаррароти биологияи классикӣ фарқи кулӣ доранд.

Ин фарқиятро номбар мекунем:

1. Бар хилофи назарияи классикии эволюция воҳиди раванди эволюционӣ на фарди алоҳида, балки популятсия ҳисобида мешавад. Маҳз популятсияи организмҳои зинда ҳамон муҳитест, ки ба тавассути равандҳои мутатсионӣ намуди нави ба шароити муҳити атроф мутобиқшуда ба вучуд меояд.

2. Муқаррароти комилан нав, ки мувофиқи он натиҷаи тадқиқоти биологӣ аз нақш ва мавқеи субъекти таҳқиқунанда вобаста аст.

3. Дар асри XX ва ибтидои қарни XI амалияи ҷаҳонбинонаи биология ба таври назаррас дигаргун мешавад ва бино бар он бар хилофи нишондодҳои методологӣ классикӣ абадӣ намебошанд ва тағйирпазиранд. Минбаъд амалияи ҷаҳонбинонаи биология барои аниқ намудани тасаввурот оид ба таносуби инсон ва олам равона карда мешавад, ки бо шартӣ тозабунёди эволюционизми ҷаҳонишавӣ алоқаманд аст.

Дар хотима қайд намудани чунин ақида аз манфиат холи нест, ки дар ибтидои асри XI биология босуръат инкишоф меёбад ва бино бар ин ташаккулиёти нишондодҳои методологӣ он ҳам ба охир нарасидааст.

Адабиёт:

1. В. М. Найдыш. "Концепции современного естествознания". М., "Альфа-М", 2003, 620 стр.

2. "Взаимодействие методов естественных наук в познании жизни". М., 1976, 260 стр.

3. Н. Н. Воронцов. "Развитие эволюционных идей в биологии". М., 1999, 346 стр.

Гаффоров А.,
н.и.ф.-м., дотсент

ОИД БА МУШКИЛОТИ ТАЪЛИМИ МАТЕМАТИКА ДАР НИЗОМИ ТАҲСИЛОТИ КРЕДИТӢ

Инкишофи бошитоби математика дар замони ҳозира, афзудани нақши он дар пешрафти илму техникаи муосир дар назди мактабу омӯзгорони ин фан мушкилоти нав ба нави дастурӣ мегузорад ва истифодаи усулу технологияҳои нави таълими онро талаб менамояд. Агар ибтидои қарни гузашта асосан физика илми математикикунонида шуморида мешуд, имрӯзо рушду нумӯи илмҳои дигар аз ҷумла иқтисодиёт, сотсиология ва ҳатто биология бе истифодаи усулу қолабҳои математикӣ ғайриимкон гардидааст. Инкишофи минбаъдаи илмҳои зикршударо бе истифодаи назарияи алгоритмиҳо, мантиқи математикӣ, назарияи эҳтимолият, забони барномасозӣ, назарияи бозиҳо ва ғайра тасаввур намудан амри маҳол аст. Ба дигар маъни имрӯз математика на танҳо маликаи илмҳо мебошад, балки ба забони асосии тадқиқоти илмӣ табдил ёфтааст. Вале дарки амиқи ин нақшу мақоми математика дар инкишофи илм ба осони муяссар нагаштааст. Таърих гувоҳ аст, ки дар гузаштаи наҷандон дур — солҳои 40–50-уми асри гузашта дар собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ қонунҳои Менделро "қонунҳои статистикаи аз назари математикӣ мавҳум" ҳисобида, генетикаро равияи идеалистӣ (илми ботил ва буржуазӣ) хонда, таълими онро манъ ва пайравонашро ба маҳбас кашида буданд. Айнан чунин қисмат ба сари илми тозабунёди кибернетика ҳам омада буд. Хушбахтона, имрӯз генетика ва кибернетика аз чунин "айбу чурмҳо"-и сиёсӣю фалсафӣ раҳо ёфтаанд ва математикакунонии соҳаи гуногуни илми муосир соли нек ҳисобида мешавад.

Айни замон, аз назари инҷониб дар раванди таълими математика ҳам дар мактабҳои миёна ва ҳам дар мактабҳои олӣ проблемаҳои пайдо шуданд, ки ҳалли онҳо таъхир намепазирад. Ин мушкилот бо раванди воридшавии мактабҳои олиии Тоҷикистон ба низоми дузинагии таҳсилот ва бо зуҳури шаклпарастии тарсу усули таълим умуман ва хосатан таълими математика алоқаманданд. Барои ба ин масъала равшанӣ андохтан зарур мешуморем, ки чанд сухан оид ба раванди воридшавӣ ба низоми кредитии таҳсилот ва сабақҳои он зикр намоем.

Умуман, дуруст аст, ки дар ин даври ҷаҳонишавии муносибатҳои сиёсӣ, иқтисодӣ ва иҷтимоӣ чамъият воридшавии мактабҳои олиии Тоҷикистон ба

фазои ягонаи ҷаҳонии таҳсилот талаби замон аст. Ҳанӯз соли 2005 дар якчанд муассисаи таълими Ҷумҳурӣ ба сифати озмоиш низоми кредитии таҳсилот ҷорӣ гардид. Худи ҳамон сол ва солҳои минбаъда оид ба низоми кредитии таҳсилот барои мактабҳои олии Тоҷикистон якчанд дастурҳои методӣ, аз ҷумла дастури [1] таҳия намуда, ба ҷоп расиданд. Дар ин рисолаҳо принсипҳои асосии низоми нав ва зарурати ворид намудани он ба низоми таҳсилоти Тоҷикистон, паҳлӯҳои гуногунҷабҳаи хусусиятҳои миллии таъмини сифати таҳсилот ва фазои кунунии таҳсилоти ҶТ оварда шудаанд. Аз ҷумла, муаллифон хусусиятҳои миллии зайлро муҳим ҳисобидаанд:

– савияи пасти саводи хатмкардагони мактабҳои миёна, ки ба мактабҳои олии, барои аз тариқи озмун интихоб намудани донишҷӯёни ояндаи худ имкон намедихад;

– маъҷуд набудани бозори меҳнат ва чун натиҷа паст будани шавқу завқи донишандӯзии толибилмон;

– дараҷаи пасти маоши омӯзгор ва бино бар он паст будани сифати таълим;

– маъҷудияти ҳодисаҳои ришвахорӣ, ки ба санҷиши ҳолисонаи дониши донишҷӯён имкон намедихад ва ғайра.

Дар тӯли ин солҳо оид ба паҳлӯҳои мухталифи низоми кредитӣ як қатор семинару машваратҳо доир гардиданд. Мутахассисон натиҷаҳои гузариш ба низоми навро таҳлил намуда, афзалияти онро нисбат ба низоми анъанавӣ дар тағйироти мусбати зерин қайд намуданд (нигаред, масалан [2]):

– беҳтар шудани иштироки донишҷӯён ба дарс;

– фазои демократии таҷлили раванди таълим;

– ба қори мустақилонаи ҳаррӯза хоҳишумалака пайдо намудани донишҷӯ;

– ба вуҷуд омадани фазои рақобати озод байни омӯзгорон барои ба даст овардани эътимоди донишҷӯён ва ҳоказо.

Агар натиҷаи солҳои сипаригаштаро ҳолисона баҳо диҳем, ба хулоса омадан мумкин аст, ки он афзалияти зикрнамудаи таҳлилгарон то як андоза дуруст аст (яъне, бояд ҳамин тавр шавад), вале, мутаассифона, ин интизориҳо ба таври бояду шояд амалӣ нагаштанд.

Азбаски муассисаи таълимие, ки дар он баъда адои вазифа менамоям, донишқадаи иқтисодӣ аст ва дар таълиму азбар намудани фанҳои иқтисодӣ дониши математикӣ нақши ҳалқунанда дорад, аз раванди таълими он ба хулосаҳои зерин омадан мумкин аст:

1. Тавре маълум аст, низоми таҳсилоти кредитӣ дузинагӣ мебошад. Вале нақшаи таълими фанҳо, аз ҷумла математика ин хусусияти низоми навро ба эътибор намегирад. Ба ақидаи мо, мебоист, ки математика барои зинаи бакалавриат аз рӯи барномаи ба дараҷаи бакалавр мувофиқ таълим до-

да, вале барои зинаи магистратура аз рӯи барномае, ки дар он татбиқи мазмуни математика дар ин ё он соҳаи иқтисод дохил шудааст, таълим дода шавад.

2. Яке аз афзалияти низоми кредитии таҳсилот "фазаи демократии таълим" кили раванди таълим" ҳисобида мешавад. Вале омӯзгор дар асл ягон ҳаҷми таълими тартиб додани силлабус, тақсими мувофиқи соатҳои дарсӣ барои машғулиятҳои лексионӣ, амалӣ ва кори мустақилонаи донишҷӯ таҳти роҳбарии устодро ҳис наменаояд. Дар тартибу низоми таҳияи саволномаҳо, тестҳо ва баҳогузори низ диду интихоби озоди омӯзгор ба назар намерасад. Гузашта аз ин, соле нест, ки ба ин тартибу низом тағйирот ворид нагардад. Дар ин таҷриба омӯзгор маҷбур аст, ки вақти зиёди хешро на ба корҳои таълим, балки ба коркарду таҳияи ҳарсолаи маводи зикршуда сарф намояд. Магар ин амалҳо аз формализм дар раванди таълимот шаҳодат намендиҳанд?

3. Мутаассифона, формализм дар қоидаҳои рафтори донишҷӯ, ки аз ҷониби Вазорати маориф пешниҳод шудааст, низ дида мешавад. Дуруст аст, ки донишҷӯ бояд либоси мувофиқ, дафтари китоб, ҷузвдон дошта бошад, ба дарсҳо доимо ва ба тайёрии пурра ояд, телефони мобилиро дар донишгоҳ истифода набарад, бо мошини шахсӣ ба мактаб наояд, мӯи кӯтоҳу рӯи тоза дошта бошад ва ғайра. Ин ҳама комилан дуруст аст, вале дар дигар раи ин талабҳо вазифаи асосии донишҷӯ, ки хондану азбар намудани дониш аст, мавқеи лоиқӣ хешро надорад.

4. Илмҳои дақиқ, аз ҷумла математика, хусусияти махсусе доранд, ки бо он аз илмҳои дигар, масалан, таърих комилан фарқ мекунанд. Масалан, таърихи дунёи қадимро нахондаву надониста, таърихи давраи муосирро пурра азхуд намудан мумкин аст. Ё худ ягон достони шоирро азхуд накарда, достони дигари ӯро азёд намудан мушкилӣ надорад. Вале дар математика барномаи мактабро надониста, математикаи олиро азбар намудан имкон надорад. Ё худ ба мафҳуми функсия сарфаҳм нарафта, худуди функсия, бефосилагии он ва ҳисоби дифференсиалию интегралро азбар намудан ғайриимкон аст. Бино бар он, байни мардум ақидае ҳаст, ки гуё илмҳои дақиқ, аз ҷумла математика, фанни мушкिल ва душворфаҳм аст. Ин ақида ро ман ғалат меҳисобам, зеро дар илмҳои дақиқ бар хилофи илмҳои ғайридақиқ ҳар як калима ва ҳар як истилоҳ танҳо ва танҳо як маънӣ дорад.

Ҳол он ки дар илмҳои дигар ҳамон як мафҳум вобаста аз тарзи баён, ё худ интонатсия ва истифодаи аломатҳои китобатӣ маънои гуногунро ифода менамояд.

Бино бар он, азбаски имрӯз хатмкардаи мактабҳои миёна дониши мукаммали математикӣ надорад, мактаби олии вазифаро ҳам бояд ба души худ гирад. Дар донишқадаи мо бо ин мақсад курсҳои тайёри ташкил шудаанд, ки хатмкардагонашон бе озмун ба сафи донишҷӯён пешақӣ қабул ме-

шаванд. Ғайр аз ин, соли панҷум аст, ки хатмкунандагони аълохони мактабҳои миёнаи ноҳияҳои вилояти Суғд бо роҳи санҷиши ҳаттӣ аз фанни математика ва навиштани иншо аз забони модарӣ ба донишқада бидуни озмун ҷалб карда мешаванд.

Ин ҷо қайд намудани ақидаеро зарур мешуморем, ки стандартҳои таълими математика дар мактабҳои миёна низ таҳрирталабанд ва бояд мавриди таҷдиди назар қарор ёбанд. Зеро дар ин масъала ҳам шаклпарастӣ ё худ зоҳирпарастӣ мушоҳида мешавад. Дар замони шӯравӣ, солҳои пеш, бо супориш ё фармони "бародари калонӣ" дар барномаи математикаи мактаб бо би "ибтидои анализ" дохил карда шуда буд, ки мавзӯҳои ҳудуди функция, бифосилагӣ, ҳосила ва дифференсиали он, мафҳуми функцияи ибтидоӣ ва интегралро дарбар мегирад. Ин боб ҳоло ҳам дар барномаи мактаб мавҷуд аст, ҳол он ки бисёре аз хатмкунандагон ҳатто аз ўҳдаи иҷрои ҷаҳор амали арифметикӣ, ҳисоби фоизи ягон адад ва тартиб додану ҳал намудани муодилаи соддатарини масъалаи матнӣ баромада наметавонанд. Аз ин рӯ, мавзӯҳои зикршуда, ки мавзӯи математикаи олӣ мебошад, бояд аз барномаҳои мактаби миёна хориҷ карда шаванд.

Ин амал танҳо ба манфиати кор хоҳад буд.

Мушкилоти дигаре, ки мавриди баҳс қарор додан зарур аст, масъалаи баҳодихӣ ба дониши толибилмон аст. Бо ҷоришавии низоми таҳсилоти кредитӣ, ки худ аз ҷиҳати мусбат ва манфиатбахш ҷорӣ нест ва ин ҷиҳати судманд дар боло зикр шуда буданд, ба тартибу низоми баҳодихии дониш тарзи тестӣ дохил карда шуд. Таҷрибаи бисёрсолаи банда ва устодони ҳамкор нишон медиҳад, ки низоми тестии санҷиши донишу малакаи донишҷӯ ҳам аз фанҳои дақиқ ва ҳам гуманитарӣ ҷавобгуи ёварӣ нест.

Масалан, агар аз фанни математика ҳалли системаи ду муодилаи дуномаълу ма бо овардани 4–5 ҷавоби рақамии он дода шуда бошад, пас донишҷӯ ба ҷои ҳалли он метавонад, ҷавобҳои овардаро ба муодилаҳо гузошта, ҳалли дурусти масъаларо ёбад. Баъзеҳо чунин амали донишҷӯро нишонҳои зиракии ў мепиндоранд. Вале чунин "ҳалли масъала" фиреби маҳз аст, зеро амалияи воқеӣ масъаларо бо вариантҳои ҳаллаш намедихад. Ғайр аз ин, санҷидани дониши толибилм аз математика бо ёрии тестҳо умуман маънӣ надорад, чаро ки барои ёфтани ҷавоби дуруст масъала ё мисолро ҳатман ҳал намудан зарур аст. Он гоҳ бо роҳи санҷиш дурустии ҷавобро муайян намудан мушкилие надорад. Умуман, танҳо саволу ҷавоби зиндаи устоду шогирд савияи дониши шогирдро дақиқан муайян карда метавонад. Меғӯянд, ки гуё санҷиши тестӣ пеши роҳи ришвахориро мегирифта бошад. Вале таҷриба нишон медиҳад, ки бо ёрии тест ришваситонӣ осонтар буда, "фоидаи бештар" медиҳад.

Ҳамин тавр, гузариш ба низоми кредитии таҳсилот, дузинагии онҳо тавро ба усули баҳодиҳии тестии дониши донишҷӯ, ки саросар ҷорӣ шуд, ба назардошти вазъи кунунии низоми таҳсилот ва хусусан хусусиятҳои миллии мардуми Тоҷикистон амалӣ шуда истодааст, аз ин ру, оқибати онро равиҷан аст.

Адабиёт:

1. Н. С. Сангинов, Н. С. Салимов. "Низоми кредитии таҳсилот". Душанбе, "Ирфони", 2003, 203 саҳ.
2. Материалы тренинга "Внедрение кредитной системы образования, организационная оценка работы преподавателя в условиях кредитной системы образования". Художественно-педагогический институт, 2008, 45 стр.

Абдуллоев Г. Г.

К.п.н., доцент

Алимухамедова З. В.

ассистент

РОЛЬ И МЕСТО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СВЕТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ ВОСПИТАНИЯ

В современных условиях потребность в экономических знаниях, в сформировании ключевыми социально-экономическими компетенциями, в социально-психологической подготовке подрастающего поколения возросла настолько, что ее игнорирование учебными учреждениями просто недопустимо.

А это значит, что современное социально-экономическое условие требует развития общества, резко возрастает необходимость экономического воспитания подрастающего поколения и неподготовленность населения к рыночным отношениям, минимальная экономическая грамотность, отсутствие навыков экономического подхода и чувства ответственности за социально-экономическое развитие страны порождают потребность в формировании экономической культуры всего населения, в том числе и у подрастающего поколения.

Система образования нуждается в исследованиях экономического воспитания подрастающего поколения с учетом современных реалий и в научно обоснованных рекомендациях по их организации. Подрастающее поколение независимо от избираемой области профессиональной деятельности

ни должны уметь ориентироваться в экономических вопросах и проблемах, разрешать различные экономические ситуации, соблюдать нормы гражданского экономического поведения, обладать деловыми качествами, нравственной устойчивостью к негативным явлениям рыночной экономики. Они должны стать полноправными членами экономического сообщества. От сформированности их экономической культуры во многом будет зависеть решение проблем экономической стабильности общества. В этой связи особую значимость заслуживает работа экономического воспитания подрастающего поколения.

Экономическое воспитание – это ведущее средство повышения экономической культуры личности и общества, оно существенно повышает шансы подрастающего поколения на жизненный успех, позволяет им занять более активную гражданскую позицию, расширяет диапазон применения его способностей. Экономическое воспитание подрастающего поколения представляет собой ценное экономическое благо, которое следует постоянно воспроизводить, наращивать и совершенствовать в любых формах и любыми способами.

Современные экономические условия подвергают подрастающее поколение влиянию многих факторов (политических, экономических, социальных, экологических, нравственных), воздействие которых в прежние годы оно испытывало в гораздо меньшей степени, нежели сейчас. С одной стороны, подрастающее поколение вынуждено противостоять экономической системе, а с другой стороны – быть активно в нее включенным.

Нехватка экономических знаний, равно как и сформированных норм поведения, делает проблему экономического воспитания подрастающего поколения очень актуальной.

Разрешенность данной проблемы создаёт для подрастающего поколения следующие экономические возможности.

- умение ставить, а затем достигать целей своей деятельности;
- осознание экономической действительности, наличие позитивного интереса к экономическим событиям и явлениям;
- объективное восприятие экономических законов;
- сформированность личных экономических интересов;
- понимание истинных потребностей человека для успешной жизни и подмена их мнимыми потребностями;
- сильная поведенческая активность, активность в сложных экономических ситуациях;
- наличие самостоятельного мышления, уверенность в собственных силах, сильные креативные навыки;

— понимание роли экономической свободы как основы самореализации человека в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Экономическое воспитание, с одной стороны, представляет собой самостоятельный тип воспитания, необходимый для жизни в определенных условиях, а с другой, выступает как компонент, часть общего воспитания человека.

Феномен экономического воспитания можно рассматривать, с одной стороны, как "процесс" и, с другой — как "результат".

Экономическое воспитание как процесс есть целенаправленное педагогическое воздействие других лиц (родителей, учителей, сообществ и пр.) на формирование определенных экономически значимых черт личности.

Цель экономического воспитания — формирование и закрепление определенных образцов (моделей) поведения в экономической системе, основанных на знании, нормах и правилах. Следование им, хотя и делает жизнь людей более прагматичной (основанной на экономических принципах), но в то же время оставляет большую степень свободы для самореализации. Осваивая новые для себя экономические роли, люди изменяют образ своего мышления (тем самым подчиняя его законам экономики).

Экономическое воспитание как результат есть интегральная целостность, складывающаяся из убеждений, принципов, навыков, традиций, обычаев, основанных на экономическом знании и культуре человека. Экономическое воспитание выражено в поведенческих, эмоциональных, деятельностных характеристиках людей, необходимых для эффективного бытия и эффективной адаптации к изменяющимся условиям жизни.

Таким образом, результат экономического воспитания имеет нематериальную форму. Тем не менее этот результат оказывает прямое влияние на мир вещей, созданный экономикой — мир необходимых для жизни человека предметов. Он является производным от духовного мира, от сформированных потребностей человека, его сознания, мышления. Можно предположить, что отношение к "вещному миру" может выражаться в разрушительном и созидательном характере поведения.

Экономический результат воспитания может рассматриваться также как умение вести себя в мире ценностей. Находясь в одном пространстве, человек и вещь редко бывают независимы друг от друга, и по фактам поведения в предметном окружении можно составить характеристику того или иного человека. В этой связи экономическое воспитание определяет меру и способ реализации личности подрастающего поколения в профессиональной сфере, бизнесе и быту.

Несомненно, содержание воспитания наследуется. Экономическое в данном случае не является исключением.

Оно в первую очередь опирается на память поколений и "живой опыт

ближних", на то, что молодым понятно, что многократно воспроизводится и закрепляется в их сознании, осуществляется с помощью специальных средств и методов педагогического воздействия.

Получить экономическое воспитание можно формальным и неформальным путем. В любом случае — это процесс самовоспитания личности. И взрослые, и школьник самостоятельно и интуитивно отбирают и используют сильные и необходимые средства и элементы в ряду средств обучения и воспитания, изменяющие их социально-психологический тип (включая привычки, убеждения, черты личности и пр.).

Формальный путь осуществляется через систему экономического образования, в которой особыми методами закладываются основы знаний об устройстве экономики и принципах ведения хозяйства разнообразными субъектами, формируется особый экономический образ мышления, осваиваются модели экономического поведения, то есть весь арсенал средств, которые могут стать достойной базой для выработки собственных норм поведения и взаимодействия с другими людьми. Это целенаправленный путь, осуществляемый "под контролем специалистов: педагогов, ученых", но он, к сожалению, часто не учитывает индивидуальных "стартовых условий", интересов и мотивов обучающегося.

В экономике более распространен неформальный путь, когда в роли учителя, наставника, воспитателя выступают средства массовой информации, советы друзей и коллег, опыт родителей, когда усвоение образцов поведения и примеров из реальной жизни происходит "на рабочем месте".

Воспитание как система взглядов, убеждений, мотивов поведения постоянно корректируется новым знанием, новыми жизненными обстоятельствами, образцами поведения, речи, нормами общения, системой ценностей. Именно это следует учитывать при проектировании модели экономического образования подрастающего поколения, настроенной на обучение, воспитание и развитие молодого человека. Экономическое воспитание выступает как мотив к действию, поступку, деятельности в соответствии с усвоенными принципами (полученными в системе образования или предоставленными "улицей").

Литература:

1. "Новые технологии обучения: деловые игры", метод. пособие // под общ. ред. Н. В. Борисовой. М., 1991.
2. Андреев А. И. "Теория как форма организации научного знания". М., 1979.
3. Аменд А. Ф. "Экономическое образование и воспитание учащихся XI классов", учеб. пособие. Челябинск, 1988.
4. Болотина Т. В. "Обучение школьников правам человека как условие гуманизма общества образования", дис. канд. пед. наук. М., 1997.

ИҶТИСОД ВА РУШДИ ҶОМЕА

мояд. Барои тасдиқи иҷрои мустақилонаи супориш акси ҳар як пайдарпайи кори иҷронамудаашро бо функцияи Printscreen дар ҳисоботаш нишон медиҳад. Донишҷӯ натиҷаи иҷрои супориши ҳафтаи аввалро дар ҳафтаи дуюм, ҳафтаи дуумро дар ҳафтаи сеюм ва ҳоказо ба устод нишон медиҳад. Дар охир ҳамаи кори иҷронамудаашро ба намуди ҳисоботи ҷопӣ ва электронӣ ба омӯзгор пешниҳод менамояд. Намуди электронии супоришҳои иҷрошудаи донишҷӯ дар папкаи фардиаш ба намуди портфолио нигоҳ дошта мешавад. Портфолио маҷмӯи корҳои иҷронамудаи донишҷӯён ба намуди электронӣ мебошад, ки дар компютери асосии синфхонаи компютерӣ дар папкаи донишҷӯ нигоҳ дошта мешавад. Аз портфолиои гуруҳ намунаи беҳтарини корҳои иҷрошуда ба портфолиои кафедра пешниҳод карда мешавад.

Хулоса, ташкили раванди таълими мактаби олии ба иҷрои корҳои мустақилонаи донишҷӯён асос карда шудааст. Барои беҳтар намудани дараҷаи азҳудкунии маводи таълими фанҳои информатика ва технологияи компютерӣ пешниҳод менамоем, ки шакли нави кори мустақилонаи донишҷӯён иҷрои корҳои семестрии донишҷӯён ҷорӣ карда шавад.

Адабиёт:

1. Ковалевский И. "Организация самостоятельной работы студента" // "Высшее образование в России", №1, 2000.
2. Попов Ю. В., Подлеснов В. Н., Садовников В. И., Кучеров В. Г., Андросюк Е. Р. "Практические аспекты реализации многоуровневой системы образования в техническом университете: организация и технологии обучения". М., 1999.
3. "Самостоятельная работа студентов" (Новые информационные технологии в образовании: аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования // НИИВО; вып. 9).

**Раҷабов Р. О.,
муаллими калон**

ОИД БА ҶАНБАҲОИ ТАЪРИХИИ МАТЕМАТИКА ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМ

Раванди таълими математика монанди фанҳои дигари таълим бо таърихи инкишофу ташаккули ба вай робитаи ногусастанӣ дорад. Ин амал равиши табиӣи ҳамаи илмҳо мебошад. Қатъи назар аз он ки нишонаҳои донишҳои математикиро дар Шарқи қадим, минҷумла дар Мисру Эрону Хиндустон ва Хитой пайдо кардан мумкин аст, ташаккули ба математика таърихан бо эҷодиёти илми олимони Юнони қадим вобаста карда мешавад. Сабаб дар он аст, ки маҳз юнониёни қадим ба тарзи дедуктиви назарияҳои математикӣ асос гузоштанд. Аз ин рӯ, математикаи Юнони қадим мисоли

ташақкулёбии математика ҳамчун илм ба шумор меравад. Хусусияти математикаи атиқа, аз ҷумла математикаи Юнони қадим иборат аз он аст, ки назарияҳои математикӣ бо амалия вобаста набуд. Бар замми он вазъияти номусоиди ҷамъиятии сиёсии давраи таназзули саҳти гуломдорӣ низ ба ин раванд нақши худро гузошта буд.

Дар асрҳои миёна математика асосан дар Шарқи Наздик ва Миёна инкишоф меёбад. Пас аз барпо шудани хилофати араб дар асри IX дар яке аз марказҳои бонуфузи илмии он дар Бағдод бо дастгирии халифа ал-Маъмун маркази илмии "Хонаи хирад" (Байт-ул-ҳикмат) бино гардид.

Рушду нумӯи илм, аз ҷумла донишҳои физикию математикӣ дар маркази илмии Бағдод асосан аз тарҷумаи асарҳои илмии юнониён ва олимони ҳиндӣю суриёгӣ оғоз ёфт. Дар натиҷаи тарҷума, таҳлили чуқур ва тафсири маънидодӣ осори илмии муаллифони юнонӣ, ҳиндӣ ва суриёгӣ олимони арабизабони асрҳои миёна ба инкишофи минбаъдаи илму маърифат, хусусан, дар соҳаи табиатшиносӣ саҳми арзанда гузоштанд.

Математикаи асримиёнагии арабизабони Шарқ бар хилофи математикаи Юнону Руми қадим хусусияти бештари амалӣ дошт. Аз ин рӯ, олимони олами мусалмон ба ҷанбаҳои ҳисоббарорӣ ва ҷанбаҳои бузургиҳо аҳамияти бештар зоҳир менамуданд.

Амалҳои математикӣ олимони арабизабон асосан дар соҳаи физика (оптика, акустика, механика), астрономия ва косибую сохтмонӣ титҳорат татбиқ менамуданд.

Яке аз олимони шинохтатарини ин давр математики барҷаставу закии эронинаҳод ва зардуштпараст Муҳаммад ибни Мусо ал-Хоразмӣ (780–850) мебошад. Вай натаҳо математики забардаст, балки астроном ва ҷуғрофидони замони хеш буд.

Якқатор ҷадвалҳои астрономӣ ва тригонометрӣ бо номи ӯ вобаста мебошад. Гуфтан кифоя аст, ки калимаи "алгебра" аз номи асари вай "Ал-ҷабр ва ал-муқобала" пайдо шудааст. Дар ин асари худ ӯ усулҳои ҳалли муодилаҳои хаттӣ ва мураббаъро нишон додааст. Кайҳо эътироф шудааст, ки мафҳуми "алгоритм" низ аз шакли лотинишудаи номи ин олими закии гирифта шудааст. Тадқиқоти математикии ал-Хоразмиро шоғирдон ва пайравони ӯ, аз ҷумла Аҳмад ибни Абдуллоҳи Марвазӣ (770 - 866), Абулаббос Аҳмад ибни Муҳаммади Фарғонӣ (IX), Абулвафо Муҳаммад ибни Муҳаммади Бузҷонӣ (940 - 988), Абумаҳмуди Хуҷандӣ ва дигарон давом доданд. Ин олимони асосан дар соҳаҳои математика, тригонометрия ва астрономия ба тадқиқот машғул буданд. Дар мактаби илмии Бағдод ва марказҳои дигари илмии хилофат ва баъди фаропошии он дар марказҳои илмии Хуросону Мовароуннаҳр (дар Марв, Нишопур, Самарқанд ва ғайра) олимони арабизабон

дар ҷараёни таълими мактабҳои миёна ва олии ба мадди аввал гузоштаанд. Истифодаи технологияи иттилоотии компютерӣ (ТИК), аз ҷумла муаррифи MS Power Point имконияти самаранок гузаронидани фанҳои гуманитарӣ ва табииро афзун менамояд. Дар мисоли омӯзиши фанни иқтисодӣ истифодаи технологияи мултимедиа имкон медиҳад:

- мавод мушаххас гардонидани мешавад;
- оиди мафҳумҳои мушқилфаҳм аёнӣ тартиб дода мешавад;
- тарҳ ва диаграммаҳои соддафаҳм сохта мешаванд;
- қадвал ва графикҳои содда мураккаб тартиб дода мешаванд;
- расм, сурат, видео, аудио аниматсияҳо истифода мешаванд;
- имконияти тартиб додани тестҳои шавқовар ва санҷиши дониш ба ин тестҳо мавҷуд аст.

Аз ҷисоби истифодаи имкониятҳои ТИК фаҳмиши мавзӯ осон гашта, тасаввуроти равшан дар шури донишҷӯ пайдо мешавад, ба маводи омӯхташаванда диққати махсус дода, фарқият байни сарчашмаи маълумоти аъшавани ва нав аз байн меравад. Истифодаи маводи мултимедиа ва тартиб додани муаррифи ба омӯзгор имконияти самаранок гузаронидани дарсҳои лексиониро медиҳад.

Муаррифии мултимедиа барномае мебошад, ки дорои маводи матн, графика, слайд-шоу, садо, видео ва аниматсия аст.

Солҳои охир дар ҷараёни таълим намудҳои зиёди технологияи замонавӣ таълим истифода шуда истодаанд, ки яке аз ин намудҳо муаррифии компютерӣ ба шумор меравад. Муаррифӣ ба воситаи барномаи MS Power Point содда ва қулай тартиб дода мешаванд. Бартарии муаррифии компютерӣ дар сабуқ кардани меҳнати омӯзгор ва ҳифзи маводи аёнӣ ба тартиби муайян, ки барои дарси мушаххас лозим аст, нақши калон мебозад. Истифодаи муаррифӣ дар ҷараёни таълим истифодаи тахтаи синфиро аз байн набарад ҳам, аёнӣ мавзӯро возеҳу равшан мегардонад.

Яке аз имкониятҳои баҳснопазири намоиши маълумот ба намуди аудио (диктор) дар он аст, ки дар сурати зарурат донишҷӯ метавонад, мустақилона ба ҳамон қисми маълумоти нафаҳмидааш баргашта, аз худ намояд. Масалан, аз тахтаи синф формула ё схема тоза карда шудааст, агар донишҷӯ дар вақташ навишта натавонад, омӯзгор маҷбур аст, гуфторашро қатъ карда, боз ба формула баргардад. Ва ин ҳолат, албатта, ба раванди нақли мавод халал расонида, дигар донишҷӯёнро парешонҳол мегардонад.

Аз ҷама бештар дар слайд диққати донишҷӯёнро аниматсия ҷалб менамояд. Аниматсия - дар муаррифӣ унсурҳои асосӣ ба ҷисоб меравад. Ҳаракати қисмҳои алоҳидаи слайд таваҷҷӯҳи донишҷӯёнро ба худ ҷалб менамояд ва донишҷӯ диққаташро ба қисми ҳаракаткунандаи мавод равона мегардонад.

Ҳамаи ин ҳаракатҳо шавқи омӯзиширо баланд бардошта, дар аз худкунии маводи нави таълим мусоидат менамоянд, ки ин мақсади ниҳрии омӯзгор ба шумор меравад.

Дар вақти тартиб додани муаррифӣ омӯзгор бояд мақсади асосии тартиб додани слайдро аз ёд набарорад. Барои ин зарур аст, ки муаррифӣ дар ҳаҷми муайян тартиб дода шавад. Дар ҳолати саҳифаи зиёддоштани муаррифӣ ҳонандагон хаста гашта, аз мазмуни асосии мавзӯ бархурдор намешаванд. Беҳтараш дар муаррифӣ маълумоти матнро ба ҳадди ақал расонида, снро бо схема, диаграмма ва ё порчаи филм иваз намуд. Матнро танҳо дар ҳолати навиштани мафҳум, теорема, мундариҷа ва нақшаи мавзӯ истифода бурдан ба мақсад мувофиқ аст.

Дар ҳолатҳои гуногун барои ҷалб кардани диққати донишҷӯён ва зудфаҳмии мавод аз тарафи онҳо, бояд дар муаррифӣ сюжетҳои шавқовар, фактҳои аҷиб ва формулаҳои анимиронидаро васеъ, вале безарар ба мазмуни мавод ва ҷараёни таълим истифода бояд бурд.

Адабиёт:

1. Данькин, А. А. "Microsoft PowerPoint в формировании пространственных представлений студентов [электронный ресурс]" // А. А. Данькин. "Режим доступа" // <http://www.bachk.ru>, свободный.
2. Обзор Microsoft Office PowerPoint 2010 [электронный ресурс] режим доступа // <http://www.office.microsoft.com>, свободный.
3. "Основы инновационного менеджмента", учебное пособие // под ред. П. Н. Завпина, А. К. Казанцева, Л. Э. Миндели. М., "Экономика", 2000, 360 с.
4. Аньшин, В. М. "Научно-технический уровень образования: методы оценки, измерения, анализа" // В. М. Аньшин, В. Ф. Шмелев. М., ВНИИЦ, 1990, 115 с.
5. Иброҳимов И. И. "Тавсияҳои методи сохтани презентатсияҳои таълимии электронӣ", маводи конференси 12-уми илмии ҳайати профессорону омӯзгорону ва донишҷӯён дар мавзӯи "Ташаққул ва рушди бозори молҳои истеъмолӣ халқдар Тоҷикистон". ДИС ДДТГ, апрели соли 2011.

Дадабаева Г. Р.,
ассистент

ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ВЫЧИСЛЕНИЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

Одна из главных тенденций этого года – тесная интеграция цифрового телевидения с Интернетом. Телевизоры с поддержкой онлайн-сервисов и приложений демонстрируют качественно новые возможности. Современный УМНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР позволяет работать с различными приложения

ми, играть в игры, отправлять и принимать видеосообщения, использовать iPhone или iPod в качестве пульта ДУ.

Современные цифровые устройства постоянно совершенствуются, приобретая новые простые и полезные функции и дополнительные возможности. Классический настольный ПК перестает быть универсальным устройством и медленно превращается в специализированное решение для бизнеса.

Аналогичная ситуация наблюдается и в сфере бытовой электроники, где многие функции компьютера с успехом выполняют телевизоры, медиаплееры и Blu-ray плееры. Впрочем, современные ТВ вполне самостоятельны и к тому же "отбирают" функции не только у ПК, но и других устройств.

Хотя все это в той или иной степени присутствует во флагманских моделях телевизоров практически всех производителей, наиболее интересно рассмотреть новые плазменные и LCD-панели VIERA от компании Panasonic, а также устройства с поддержкой Smart TV на примере нового модельного ряда телевизоров Philips. Многие из того, что сегодня предлагает зрителям ПО этих телевизоров, конкуренты пока только планируют внедрять.

УМНОЕ ТВ – четыре важных составляющих

УМНЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ уже сегодня берут на себя многие функции персональных компьютеров. Главное отличие "умного" ТВ от менее оснащенных аналогов – развитая программная составляющая, в рамках которой собраны вместе различные службы, онлайн-сервисы и локальные приложения.

На сегодняшний день существует несколько таких решений, к числу самых популярных принадлежит платформа Smart TV. Она базируется на четырех основных компонентах, каждый из которых полностью изменяет наше представление об использовании традиционного телевизора.

Во-первых, в ней предлагается принципиально новый подход к управлению. Не так давно мы радовались универсальным пультам ДУ, а сейчас в них просто нет необходимости. Теперь на эту роль для управления УМНЫМ ТЕЛЕВИЗОРОМ годится любой смартфон или планшет на базе iOS или Android. Все, что для этого потребуется, – загрузить программу из AppStore или AndroidMarket. Помимо функций пульта основные преимущества такого решения – возможность ввода текста, быстрый обмен информацией и файлами мультимедиа. Ну а если функций смартфона окажется мало, предусмотрена возможность подключения клавиатуры, совместимой с профилем USB HID (human interface device – класс устройств USB для взаимодействия с человеком). Это особенно удобно для управления онлайн-контентом.

Вторая составляющая Smart TV – технология Simply Share, которая обеспечивает связь между умным телевизором и широким спектром устройств с поддержкой Wi-Fi. Это самый простой способ просмотра фото и видео на

большом экране по беспроводному каналу связи.

Третий компонент УМНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ – технология Net TV, ранее присутствовавшая в телевизорах Philips как самостоятельное решение. В рамках Net TV присутствует немало дополнительных возможностей, например, функция "Catch-up TV", (пока доступна только в Европе), которая поможет посмотреть пропущенные телепередачи, а технология 3D Super Resolution повысит качество изображения на экране и заполнит цветовые пробелы, что особенно важно при просмотре видео с YouTube и подобных сервисов.

Четвертая составляющая новой платформы Smart TV – "Program", виртуальный путеводитель по каналам. На экран УМНОГО ТЕЛЕВИЗОРА одновременно выводится ТВ-программа и список онлайн-каналов в виде интерактивного каталога. Телевизор постоянно анализирует просмотренные материалы, и формирует отдельный список контента, который соответствует предпочтениям пользователя. Стоит отметить возможность программируемой записи для сохранения контента на внешнем USB-накопителе. Функция "Pause TV" позволяет поставить на паузу трансляцию с цифрового тюнера – буфер объемом 4 Гбайт вмещает до 90 минут видео.

Подобно ПК, умный телевизор отображает сразу несколько окон на одном экране. Так, вполне реально смотреть матч и одновременно отправлять комментарии в Twitter или просматривать последние новости в Сети.

УМНЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ по образу и подобию смартфонов

При создании Smart TV в Philips решили не изобретать в очередной раз велосипед. Главный экран очень сильно напоминает увеличенный дисплей смартфона – все те же виджеты, иконки, визуализация прогноза погоды и т. д. Все нужные приложения размещены на экране умного ТВ. Пользователь сам выбирает необходимые приложения – возможности настройки достаточно широки.

Smart TV – все сделано с умом

Платформы Smart TV обладают некоторыми интересными особенностями конструкции, без которых они не считались бы столь "интеллектуальными". Так, без поддержки 3D-изображения сейчас не обходится ни один телевизор.

Еще одна немаловажная особенность – умные телевизоры Philips позволяют настраивать глубину трехмерной картинке в соответствии с восприятием пользователя, что весьма важно, ведь стереоизображение воспринимается строго индивидуально.

VIERA Connect

С новым сервисом VIERA Connect работает большинство телевизоров

Panasonic VIERA, выпущенных в 2010–2011 годах. Сервис предоставляет доступ к разноплановому развлекательному контенту, хранящемуся как в Сети, так и на локальном носителе информации, в качестве которого может выступать и SD-карта, и планшет Apple iPad, подключенный через специальную док-станцию, и плеер iPod, который можно использовать в качестве DLNA-сервера, а телевизор – как DLNA-клиент.

DLNA (Digital Living Network Alliance) – стандарт, позволяющий совместимым устройствам передавать и принимать по домашней сети различные медиа-контент (изображения, музыку, видео), а также отображать его в режиме реального времени.

Приобретая умный телевизор со встроенным сервисом VIERA Connect, можно отказаться от компьютера, медиacentра или медиаплеера. Весь спектр удовольствий доступен "из коробки", без подключения периферийных устройств и надоедливых проводов. Все, что понадобится для "погружения" в мир развлечений, – доступ в Интернет и розетка.

Социальные сети и общение

Отказаться от использования компьютера смогут и активные участники социальных сетей. На данный момент VIERA Connect прекрасно работает с Facebook и Twitter, со временем этот список будет расширяться.

Встроенный сервис Skype позволяет осуществлять видеозвонки с помощью умного телевизора. Чтобы совершать видеозвонки, потребуется высокоскоростной доступ в Интернет, так как довольно дорогая веб-камера, предлагаемая как опция в комплекте с телевизором, передает видеосигнал с разрешением 1280x720 точек.

Для обычных разговоров соединение может быть любым.

Игры и приложения

Одна из самых интересных опций сервиса VIERA Connect – игры и приложения. Используя меню УМНОГО ТЕЛЕВИЗОРА, можно зайти в магазин VIERA Connect Market и загрузить оттуда игру. Причем играть в нее вы сможете при помощи контроллера, – предлагается докупить его отдельно или подключить уже имеющийся, благо список поддерживаемых манипуляторов весьма обширен.

Спорт

Радует, что VIERA Connect не ограничивается одними только интернет-развлечениями. Так, УМНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР помогает поддерживать себя в хорошей физической форме и делает занятия спортом дома разнообразнее. Для этого существует целый ряд программ и приспособлений. Например, если синхронизировать через Wi-Fi беговую дорожку с телевизором, можно выбирать реальные маршруты для пробежки, используя сервис Google

Street View: вы бежите, а на экране меняется картинка, перемещая вас по улице города.

Добавь 3D

Умные телевизоры VIERA научились конвертировать любое 2D-изображение в 3D. Конечно, эффект нельзя назвать полноценным, но даже то, что получается, смотрится гораздо интереснее плоской картинке. Всю свою фильмотеку вы сможете пересмотреть в новом качестве.

В целом, на примере новой продукции УМНЫХ ТЕЛЕВИЗОРОВ хорошо видно, какой огромный путь проделал самый обычный приемник радиоволн – от простого "ящика" до центра управления домашними развлечениями.

Новая технология от Apple

Apple запатентовала уникальную технологию, которая позволяет устройству для телевизионного просмотра автоматически блокировать ролики с рекламой и другой нежелательный для пользователя контент. Технология относится не только к телевидению, но и к радио. Информация об этом появилась на сайте американского патентного ведомства.

В описании патента говорится, что система умеет автоматически определять неинтересный для потребителя фрагмент телекартинки и тут же переключает аудио- или видеотрансляцию. Если объяснять проще, то если во время просмотра автомобильного телешоу вас будет прерывать реклама, то на время ее демонстрации телевизор от Apple (или, например, подключаемая к телевизору приставка) будет переключать канал на другую телепередачу. Когда на "основном" телеканале рекламная пауза закончится, телеприемник тут же переключится на нужную волну обратно.

Чтобы понять, на какой именно канал переключаться во время рекламы, система будет собирать информацию о том, какие передачи и фильмы любит смотреть пользователь.

Чтобы отличить рекламу от полезного для потребителя контента, технология Apple будет использовать ряд характерных для рекламы признаков. Например, все мы знаем, что рекламу обычно транслируют громче, чем телефильм.

Между тем в этом году в американской прессе стали циркулировать слухи о том, что уже в 2013 году на рынке появится новый продукт компании – iPad. Это будет огромный телевизор с возможностью подключения к сети Интернет и другим гаджетам от Apple.

Литература:

1. Волков Г. Н. "Истоки и горизонты прогресса", М., 2006.
2. Дахин А. В., Щуров В. А. "Апокалипсис технического объекта". Н. Новгород, 2012.
3. Ленк Х. "Размышления о современной технике". М., "Аспект пресс", 2006.

4. Ракитов А. И. "Философия компьютерной революции". М., "Политиздат", 2011.
5. Рапп Ф. "Многоаспектность современной техники" // "Вопросы философии", №2, 2009.
6. Сидоренко Л. И. "Развитие биотехнологии: философские аспекты" // "Философские науки", №3, 2009.
7. Шемениев Г. И. "Философия и технические науки". М., 2009.

**Абдуллоев Г.,
н.и.п., доцент
Мамадхўчаева М. Н.,
ассистент**

ҚАБҲАИ ТАТБИҚИ ОМУЗИШИ УНСУРҲОИ ТАҲЛИЛИ МАТЕМАТИКӢ

Қабҳаи татбиқи фанни математикаи олий бояд нафақат дар омӯзиши сирати татбиқ (унсурҳои назарияи эҳтимолият, омори риёзӣ, назарияи графҳо, барномасозии ҳаттӣ, мантиқи математикӣ ва ғайра), балки қаблан дар ташаққулдиҳии тасаввуроти аниқу эътирофноки толибилмон оид ба аҳамияти математикӣ мақому мароми он дар хоҷагии халқ, инчунин, дар маҳорати татбиқнамоии донишҳои математикӣ дар амалия таҷассум ёбад. Масалан, масъалаҳо доир ба аксарият ва ақалият (максимум ва минимум) тибқи мазмун, мураккабӣ, душворӣ ва тарзҳои ҳал аз мушкилоти мутобиқгардонӣ дар иқтисодиёту истеҳсолот фарқияти беш дорад.

Валекин, дидабарории ин масъалаҳо имконияти ба толибилмон манзур кардани тасаввурот оид ба гузориши мушкилот, аҳамияти муҳими амалию гоյа ҳалро фароҳам меоварад. Чунин аҳамияти татбиқгардониро зумраи мавзӯҳои дигари фанни математикаи олий, ба мисли векторҳо, интегралҳо, муодилаҳои дифференциалӣ низ доранд.

Албатта, барои иқтисоддон тасарруфи техникаи интегронӣ ҳатмӣ набуда, азбаркунии мафҳуми интеграл барои азхудкунии усулҳои омори риёзӣ, ки дар иқтисодиёт татбиқи паҳно дорад, ниҳоят зарур аст.

Самаранокии маҷрҳи ҳалли масъалаҳои иқтисодиро тавассути унсурҳои таҳлили риёзӣ бо роҳи системаи масъалаҳои махсус тартибдода таъмин кардан мумкин аст. Меҳз тавассути масъалаҳо татбиқи донишҳои математикиро барои дарки дунёи воқеӣ таҷассум намудан, толибилмонро бо усулҳои ҳалли масъалаҳо дар илм ва фаъолияти амалӣ шинос гардонидан мумкин ва зарур аст.

Хоҷагии халқӣ муосир ва қабҳаҳои иқтисодӣ тақозо менамояд, ки дар толибилмон ҳини таълими унсурҳои таҳлили математикӣ ягонагии узви

баёни назария ва амалияи маҳорати назарияро барои ҳалли масъалаҳои татбиқу иҷрои корҳои лабораториву амалӣ вусъатдиҳанда таъмин гардад.

Толибилмон дар маҷрои омӯзиши унсурҳои таҳлилии математикӣ бояд имконияти онҳоро азхуд намуда, ҳини ҳалли масъалаҳои амалӣ дорои маҳорати асосии татбиқи аносирӣ таҳлилии математикӣ гарданд.

Толибилм маҳз ҳангоми ҳалли масъалаҳо бо татбиқи донишҳои риёзӣ дар истехсолот ва хоҷагии деҳот шинос шуда, ин ҳол боиси дар ӯ ташақкул ёфтани майлу рағбати касбии нахуст мегардад.

Масъалаҳои татбиқро ҳини омӯзиши чунин қисмҳои асосии таҳлилии математикӣ ба монанди пайдарпаии адад ва ҳудуди он, ҳудуди функция ва бифосилагӣ, ҳосил ва татбиқи он, интеграл, муодилаҳои дифференсиалӣ интиҳоб менамоем, чунки бидуни қисматҳои зикршудаи таҳлилии математикӣ тасаввури омӯзиши ҳодисот ва раванди онҳо дар табиат, иқтисодиёт, истехсолот ва фан ғайриимкон аст.

Мафҳуми ҳудуди пайдарпаии адад яке аз мафҳумҳои мушқилфаҳми таҳлилии математикист. Бино бар ин, ғайр аз тасвири геометрии муқаррарӣ, масъалаи иқтисодан техникӣ осонкунандаи дарки таърифи ҳудудро дида баромадан мувофиқи мақсад аст.

Мисоли 1. Бигзор ба мо тайёр кардани ду чузъи фулузи силиндршакли диаметраш 50 мм зарур бошад. Ченакро тавассути ду ҳалқа иҷро мекунем.

Ченаки аввалро иҷро мекунем. Бигзор диаметри дохилии ҳалқаи якум 49,5 мм ва диаметри дохилии ҳалқаи дуюм 50,5 мм бошанд. Чузъ (детал) бояд ба ҳалқаи дуюм озодона ворид гашта, ба ҳалқаи якум ворид нагардад. Ин маънои онро дорад, ки чузъ бо дақиқии $\pm 0,5$ мм тайёр карда шудааст.

Сипас, чузъ тавассути ҷиҳози бештар дақиқ коркард шуда, натиҷаи он бо ду ҷуфти дигари бештар дақиқ, масалан, диаметрашон 49,95 ва 50,05 мм чен карда мешавад. Чузъ бояд вориди ҳалқаи дуюм гашта, ба ҳалқаи якум ворид нагардад. Ин маънои онро дорад, ки чузъ бо дақиқии $\pm 0,05$ мм тайёр карда шудааст.

Минбаъд ҷуфти сеюми ҳалқаҳое, ки фарқияти диаметри даруниашон ба бузургии боз ҳам хурд баробар аст ва ҳоказо истифода бурда мешаванд.

Дар ин мисол зимни раванди коркард диаметри чузъи фулузи силиндршакл бузургии тағйирёбандаи камшаванда аст. Ченкунии қиматҳои хусусии ин бузургии тағйирёбанда пайдарпаии камшавандаро таҷассум менамояд. Ҳудуди ин пайдарпай адади 50 аст.

Муҳимияти ин гуна мисолҳо тавассути онҳо зуд дарк ва азхудкунии мафҳуми ҳудуд, инчунин, паҳнокунии ҳаҷми татбиқи ин мафҳум аст.

Дар қисмати "Ҳудуд ва бифосилагии функция" баъзе маълумот оид ба функцияҳои адад тақрор ва мураттаб гардонидани мешаванд.

ИҶТИСОД ВА ҶУШДИ ҶОМЛА

Функсия мафҳуми муҳимтарини математикист, бино бар ин, омузиши амиқу заминавӣю асоснокӣ онро муваффақ гаштан ҳатмист. Бо ин мақсад ба татбиқи паҳноӣ тарзҳои додашавии функсия, алаҳхусус, тарзи ҷадвалии додашавии он дар соҳаҳои гуногуни фазолияти инсон эътибори махсусу ҷиддӣ додан лозим аст.

Ҳуни озмоиши илмию тадқиқотиамон барои амалигардонии ин мақсади таълим зумраи масъалаҳои зайлро татбиқ намудем.

1. Баҳри истифодаи меъёри ноқилҳои қабобуши гуногун вобаста ба ҳосиятҳои қабобуш ва шароити васл ҳарорати ҳудуди имконпазир (600_1000) муқаррар карда шудааст. Ҷараёни ноқил то ҳарорати ҳудуди имконпазири гармкунанда ҷараёни имконпазири ноқил номида мешавад.

Ҳуни озмоиши тадқиқот ба толибилмон ҷадвалеро манзур намудем, ки қимати ҷараёнҳои имконпазири буришҳои гуногуни ноқилҳои мисини қабобушро таҷассум менамояд:

Буриши кунда-ланги ноқил (мм)	0.5	0.75	1.0	1.5	4	6	10	16	25	35	50	70
Ҷараёни имконпазир (ампер)	10	13	15	20	36	46	68	90	125	150	190	240

Ҳуни омузиши ҳодисот ва равандҳои техникӣ натиҷаҳои тадқиқоти озмоишӣ бештар дар намуди ҷадвалии вобастагии байни бузургҳои тағйирёбандаи тавсифгари ҳодисоти муоинашаванда таҷассум меёбанд.

Тавассути ҷадвал маҷрои тағйирёбии функсияро ҳуни тағйирёбии далел назора кардан мумкин аст.

2. Дар муқовимати мавод, масалан, ҳангоми тағйироти бор P (кг) дарозшавии Δl (мм) сими пулодии диаметраш 1,75мм бо нахустдарозии 0,75мм чунин ифода меёбад:

P	0	25	50	60	75	90	100	110	...
Δl	0	0.44	0.79	0.97	1.23	1.45	1.62	1.77	...

3. Вобастагии байни қувваи ҷараёни I ва F -и ядаки электровоз вусъатдиҳанда тавассути ҷадвали зайл ифода меёбад:

I (ампер)	65	85	105	115	135	150
F (кг)	160	360	560	660	850	980

Баъди омузиши функсияҳои ададӣ мафҳуми ҳудуди функсия дар нуқта дохил кунонида мешавад.

Ҳуни озмоишоти амалӣ ба толибилмон масъалаи зерини осонкунандаи воридкунии ин мафҳуми мураккабро манзур намудем.

Дар маснуоти мураббаи тарафаш v буриданӣ сӯроҳии мураббаи тара-

ИЗПИСОД ВА РЌУШИ ҶОМОНА

фааш a талаб карда шудааст. Баҳри таъмини кафолати дақиқи δ -и $S(a)$ -и масоҳати S , дақиқи буриши $\delta(0)$ -и сурухири муайян намоед.

Ҳал. Масоҳати $S(a) = \sqrt{2-a^2}$ -и маснуотро ҳамчун функсияи тарафааш a дида мебароем. Андозаи воқеии тарафи мураббаъро бо a ифода мекунем.

Ёфтани чунин адади мусбати δ -и аз нобаробарии $|a_0 - a| \leq \delta$ пайрав гаштани нобаробарии $|S(a_0) - S(a)|$ -ро таъминкунанда талаб карда мешавад. Бигзор $|S(a_0) - S(a)| \leq \epsilon$. Он гоҳ $|(\sqrt{2-a_0^2}) - (\sqrt{2-a^2})| \leq \epsilon$

Пас $(B^2 - a_0^2) - (B^2 - a^2) \leq \epsilon$. Нобаробариро дар намуди

$$|a_0 - a| \leq \frac{\epsilon}{a_0 + a}$$

менависем. Фақат чунин киматҳои a -и барояшон $|a_0 - a| \leq c$ бударо дида мебароем, ки дар ин ҷо $c > 0$ кимати тақсимоти чихози ченкунист ва қайд менамоем, ки

$$|(a_0 + a)| = |(a_0 - a) + 2a| \leq |a_0 - a| + 2a \leq c + 2a$$

Аз ин ҷо $\frac{1}{a_0 - a} \geq \frac{1}{c + 2a}$ ё ки $\frac{\epsilon}{a_0 - a} \geq \frac{\epsilon}{c + 2a}$

Пас, ҷавоб ба саволи масъала ин адади дилхоҳ аст. Дар ҳақиқат, агар акнун $|a_0 - a| \leq \delta$ бошад, он гоҳ

$$|a_0 - a| \leq \frac{\epsilon}{c + 2a} \leq \frac{\epsilon}{a_0 + a} \text{ мешавад.}$$

Аз ин ҷо, баъди шаклдигаркуниҳо $|S(a_0) - S(a)| \leq \epsilon$ -ро ҳосил мекунем.

Зумраи ҳодисоти физикиро қайд кардан мумкин аст, ки тавассути функсияҳои кашишнок шарҳ дода мешаванд.

Функсияи $f(x)$ -и вобастагии нишондоди ақрабаки дақиқагии соатҳои барқиро ифодакунанда, тибқи лавҳаи соат ҳаракати ҷаҳишнок намуда, пайдарпай киматҳоро фақат барои дақиқаҳои бутун нишон медиҳад.

Ин гуна функсияро ба таври аналитикӣ чунин ифода кардан мумкин аст:

$$f(x) = \begin{cases} 0 \text{ ҳангоми } 0 \leq t \leq 1 \\ 1 \text{ ҳангоми } 1 \leq t \leq 2 \\ 2 \text{ ҳангоми } 2 \leq t \leq 3 \\ 3 \text{ ҳангоми } 3 \leq t \leq 4 \\ 4 \text{ ҳангоми } 4 \leq t \leq 5 \end{cases}$$

ва ҳоказо.

ИЗТИРОД ВА РИШИ ҶОМА

Азбаски ҳалли масъалаҳо оид ба ёфтани қиматҳои калонтарин ва хурдтарини функсия ҳангоми ҳалли масъалаҳои амалию назариявии соҳаҳои гуногуни дониш (иқтисодӣ, математикӣ, физикӣ, электротехникӣ, механикӣ ва ғайра) татбиқи паҳно ёфтаанд, бино бар ин, маводи аз ҷабҳаи татбиқ ба ин масъалаҳо алақаманд аҳамияти муҳим доранд. Масъалаҳои ин тоифа аз ҷабҳаи муносибат ба маҷрои ҳаллашон хусусияти татбиқи возеҳ дорад. Дар ҳақиқат, ин масъалаҳо дорои рӯкни сохтусоз ва истифодаи тамсилаи математикианд.

Масъала. Майдончаи варзишии масоҳаташ 810 м^2 -ии шакли росткунча доштаро аз шимолу ҷануб бо девори тахтагин ва шарку ғарб бо девори симин деворбанд қардан лозим аст.

Деворбандии девори тахтагини дарозиаш 1 метр ба 500 сомонӣ ва девори симин ба 200 сомонӣ мувофиқ меояд. Андозаи қитъаи хароҷоти ақали ҷиҳозхоро таъминкунанда чӣ гуна бояд бошад?

Ҳал. 1. Бо x дарозии як девори тахтагин ва бо y дарозии як девори симинро ифода мекунем. Масоҳати майдончаи варзиш 810 м^2 аст.

2. Бо Q арзиши умумии деворро ифода мекунем. Он гоҳ тибқи шартҳои масъала арзиши девор ба $Q = 200 \cdot 2y + 500 \cdot 2x$ ё ки $Q = 400y + 1000x$ баробар мешавад. Масоҳати майдончаи варзиш $S = xy$ аст.

3. Тибқи шартҳои масъала $xy = 810$ аст.

4. Қимати y -ро ба баробарии $Q = 400y + 1000x$ гузошта, ба функсияи

$$Q(x) = 1000x + 400 \cdot \frac{810}{x} = 1000x + \frac{324000}{x} \quad \text{соҳиб мешавем.}$$

5) Ҳамин тавр, масъала ба ёфтани қимати ақал функсияи

$Q(x) = 1000x + \frac{324000}{x}$ оварда шуд. Тибқи қоидаи ёфтани қиматҳои калонтарин ва хурдтарини функсия қимати ақалро меёбем. Дар ин ҳол нуқтаи $x = 18$ функсияи $Q(x)$ қимати хурди худро дорад. Ҳангоми $x = 18$, ҳамин тариқ, андозаи майдончаи варзиши таъминкунандаи хароҷоти ақали ҷиҳозхоро бояд ба 18 ва 45 м баробар бошад.

Озмоишҳои илмию тадқиқотии тибқи ҷабҳаи татбиқи унсурҳои таҳлили риёзӣ собит намуданд, ки ин рафтор имконияти паҳноии моделонии математикӣ ҷабҳаҳои гуногуни хоҷагии халқро фароҳам меоварад ва барои тараққиёту пешравии хоҷагии халқи муосир қадами устувору муҳимест.

Адабуёт:

1. Пономарев Я. А. "Знание, мышление и умственное развитие". М. "Просвещение", 1967.
2. Раченко И. П. "Научная организация педагогического труда". М., "Педагогика", 1976.
3. Скаткин М. Н. "Совершенствование процесса обучения". М., "Педагогика", 1971.

**Ибрагимов И. И.,
к.ф.-м.н., доцент**

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ИНФОРМАТИКЕ

Одной из характерных черт современного образования является резкое увеличение объема информации, которую необходимо усвоить, "переварить" учащемуся. При этом увеличение объема учебной информации наблюдается во всех дисциплинах: и в химии, и в физике, и в литературе, и конечно же в информатике [10]. Так как всякий студент имеет пределы усвоения новой информации, то в педагогических кругах последние годы активно обсуждается вопрос об изменении содержания учебных дисциплин. Под изменением содержания, с одной стороны, подразумевают уменьшение объема содержания, а с другой стороны, замену одних учебных тем другими, более важными для формирования компетентного человека.

В современном образовании используются инновационные и традиционные формы обучения [12].

Рассмотрим традиционные технологии обучения.

Традиционные технологии обучения используются в следующих случаях:

– объяснительно-иллюстративный метод обучения, т. е. преподаватель объясняет, наглядно иллюстрируя учебный материал. Данный метод осуществляется с использованием лекций, рассказов, бесед, демонстрационных опытов, трудовых операций, экскурсий и многих других. При данном методе деятельность студентов направлена на получение информации и указаний, в результате данного метода формируются "знания -- знакомства";

– репродуктивный метод осуществляется в том случае, когда преподаватель составляет задания для студентов, которые направлены на воспроизведение ими знаний, способов деятельности, решение задач, воспроизводство опытов, и, таким образом, студент сам активно использует имеющиеся у него знания, при этом отвечая на вопросы, решая задачи и т. д. В результате использования данного метода у студентов формируются "знания – копии".

Как объяснительно-иллюстративный, так и репродуктивный методы традиционного образования направлены на процесс передачи учащимся готовых известных знаний с использованием различных методов.

ИЗМЕНЕНИЕ В РУШКИ ЧОМЕЛ

Как у любой технологии обучения, у традиционной технологии обучения существуют свои недостатки. Рассмотрим их более подробно:

– усредненный общий темп изучения материала, что может привести к понижению интереса к процессу обучения;

– единый усредненный объем знаний, усваиваемых учащимися, следствием которого также может стать спад интереса к процессу обучения;

– большой объем знаний передается преподавателем в "готовом виде", без опоры на самостоятельную работу учащихся, на их творческую активность, что может привести к понижению качества знаний, учащимся становится неинтересно, учащиеся "разучиваются думать";

– преподаватель не может скорректировать сведения об усвоении предлагаемого материала учащимися, что также снижает уровень качества знаний;

– преобладание словесных методов передачи информации сводится к тому, что у учащихся рассеивается внимание и, например, уже к концу лекции учащийся не воспринимает получаемую информацию;

– учащимся трудно работать с учебником, другой литературой, так как в учебных пособиях недостаточно расчленен учебный материал;

– преобладает перегрузка памяти, так как учащимся приходится по памяти воспроизводить учебный материал; у кого лучше память, у того воспроизведение получается успешнее, но такие методы "зубрежки" в дальнейшем вызывают затруднения при применении данного материала на практике, так как учащиеся не могут находить информацию для принятия производственных решений, связанных с решением непосредственной задачи.

Таким образом, при традиционной технологии обучения появляется разрыв между требованиями, которые предъявляются к учащемуся в процессе обучения, и теми, которые возникают затем в реальной профессиональной деятельности. Учащиеся оказываются неподготовленными, они не могут применить свои знания на практике.

Поэтому современная дидактика опирается на использование инновационных методов обучения. Инновационные методы обучения информатики в первую очередь основаны на использовании инновационных технологий обучения.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно изменяющемся мире. Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информа-

ции, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие подрастающего поколения за счёт максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, – основные цели инновационной деятельности.

Инновационных методов обучения разделяют на 5 больших групп:

1. Модульное обучение
2. Электронное интерактивное обучение
3. Проблемное обучение
4. Дистанционное обучение
5. Исследовательское методическое обучение и метод проектов

1. Модульное обучение

Сущность его заключается в том, что учащийся самостоятельно достигает целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы над модулем, который объединяет цели обучения, учебный материал с указанием заданий, рекомендации по выполнению этих заданий. Модуль – целевой функциональный узел, в который объединены учебные содержания и приёмы учебной деятельности по овладению этим содержанием.

2. Электронное интерактивное обучение

Электронное интерактивное обучение – образовательная технология, при которой для передачи формальных и неформальных инструкций, поддержки и оценки используются сетевые технологии (*интернет и корпоративные сети*).

Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечены в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач.

3. Проблемное обучение

Проблемное обучение – система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы.

Цель проблемного обучения – усвоение не только результатов научного познания и системы знаний, но и самого пути получения этих результатов, формирования познавательной самостоятельности ученика и развитие творческих способностей.

В основе организации проблемного обучения лежит принцип поисковой учебно-познавательной деятельности ученика.

4. Дистанционное обучение

Дистанционное обучение – технология обучения, базирующаяся на использовании информационных и телекоммуникационных технологий и технических средств, которые создают условия для обучаемого, возможность выбора учебных дисциплин, диалогового обмена с преподавателем, при этом процесс обучения не зависит от расположения обучаемого в пространстве и во времени.

5. Исследовательское методическое обучение и метод проектов

Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Исследование, по сути, процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта. Проектирование – решение определённой, ясно осознаваемой задачи. Основное достоинство проектного метода – высокая степень самостоятельности, инициативности учащихся познавательной мотивированности, развитие социальных навыков учащихся в процессе групповых взаимодействий, приобретение детьми опыта исследовательской творческой деятельности, межпредметная интеграция знаний, умений и навыков.

С другой стороны инновационные методы обучения называют активными методами обучения.

Методы активного обучения (МАО) – совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности [3].

Г. П. Щедровицкий называет активными методами обучения и воспитания те, которые позволяют "учащимся в более короткие сроки и с меньшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями" за счет сознательного "воспитания способностей учащегося" и сознательного "формирования у них необходимых деятельностей" [4].

Активные методы:

- * *практический эксперимент;*
- * *метод проектов – форма организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых продуктов, обладающих объективной или субъективной новизной, имеющих практическую значимость;*

ИЗУЩЕНОЕ В А РУКАХ ЧОМБА

* групповые обсуждения – групповые дискуссии по конкретному вопросу в относительно небольших группах учащихся (от 6 до 15 человек),

* мозговой штурм – специализированный метод групповой работы, направленный на генерацию новых идей, стимулирующий творческое мышление каждого участника;

* деловые игры – метод организации активной работы учащихся, направленный на выработку определенных рецептов эффективной учебной и профессиональной деятельности;

* ролевые игры – метод, используемый для усвоения новых знаний и отработки определенных навыков в сфере коммуникации. Ролевая игра предполагает участие не менее двух "игроков", каждому из которых предлагается провести целевое общение друг с другом в соответствии с заданной ролью;

* баскет-метод – метод обучения на основе имитации ситуаций. Например, обучаемому предлагают выступить в роли экскурсовода по музею компьютерной техники. В материалах для подготовки он получает всю необходимую информацию об экспонатах, представленных в зале;

* тренинги – обучение, при котором в ходе проживания или моделирования специально заданных ситуаций обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки, изменить свое отношение к собственному опыту и применяемым в работе подходам;

* обучение с использованием компьютерных обучающих программ;

* анализ практических ситуаций (case-study) – метод обучения навыкам принятия решений; его целью является научить учащихся анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, генерировать альтернативные пути решения, оценивать их, выбирать оптимальное решение и формировать программы действий.

Существуют и другие инновационные методы обучения, такие как учение через обучение и портфолио.

Учение через обучение (нем. Lernen durch Lehren) – методика обучения, разработанная и впервые примененная на практике профессором Айхштеттского университета доктором Жан-Полем Мартансом. Суть её заключается в том, чтобы научить студентов учиться и передавать свои знания своим однокурсникам. Педагог является в данном случае лишь режиссёром, который направляет деятельность учащихся.

Учение через обучение – метод обучения, при котором учащиеся или студенты сами – с помощью учителя – готовят и проводят урок. Это может касаться отдельных эпизодов или даже целых частей урока. У некоторых учителей учащиеся проводят все уроки, начиная с первого в течение всего

учебного года.

Выполненные работы студента можно собирать по методу портфолио.

Портфолио – индивидуальная папка студента, в которой фиксируются, накапливаются, оцениваются индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности [11]. Портфолио отражает самооценку, самоанализ, перспективу дальнейшей деятельности обучающегося, социальную практику, т. е. обеспечивает создание условий для осознанного выбора образовательной траектории.

Основными типами портфолио являются:

- * Портфолио документов (достижений) – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных достижений. Подобная модель предполагает возможность как качественной, так и количественной оценки материалов портфолио.

- * Портфолио работ представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ студента, описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности. Данная модель предполагает качественную оценку.

- * Портфолио отзывов включает оценку студентом своих достижений, сделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и ее результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, родителями, однокурсниками, работниками системы дополнительного образования. Эта форма портфолио дает возможность включить механизмы самооценки студента, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением и выбором профессионального направления.

- * Комплексное портфолио конструируется на основе предложенных вариантов портфолио.

Таким образом, в настоящее время существуют различные инновационные методы обучения в информатике. Однако, пока не имеется общепринятая классификация инновационных методов обучения.

В зависимости от формы обучения, вида занятия и возможности технического оснащения используют разные методы обучения.

Литература:

1. Беспалько В. П. "Слагаемые педагогической технологии". М., "Педагогика", 1989, 192 с.
2. Бурцева О. Ю. "Модульная технология обучения", 1999, №5.
3. "Методы активного обучения", материал из "Википедии – свободной энциклопедии".
4. Щедровицкий Г., Розин В., Алексеев Н., Непомнящая Н. "Педагогика и логика" М., 1993.
5. Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э. Джонсон-Холубек. "Методы обучения. Обучение в сотрудничестве. Википедия".
6. Мельникова Е. Л. "Проблемный урок, или как открывать знания с учениками" // пособие

для учителя. М., 2002, 168 с.

7. Пригожин А. И. "Управление развития школы", 1995, 132–133 с.
8. Хуторской А. В. "Дистанционное обучение и его технологии", 2002, №36, 26–30 с.
9. "Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов", <http://school-collection.edu.ru>.
10. И. Н. Фалина, М. Н. Мохова "Использование активных методов обучения на уроках информатики". Москва.
11. Долгополова Марина Владимировна "Система инновационной оценки "Портфолио" // Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Гимназия №7" (МБОУ "Гимназия №7"), г. Батайск
12. www.wikipedia "Википедия" // "Свободная энциклопедия".
13. Лузина О. Г. "Дистанционное обучение как форма внеурочной деятельности учащихся". Березовский район, МОУ "Переборская основная общеобразовательная школа", учитель информатики и математики.
14. "Интерактивные методы обучения". Материал из Letopisi.Ru – "Время вернуться домой".

**Гаффоров Д. К.,
ст. преподаватель**

СОСТОЯНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ КАК ТОВАРА В ПЕРЕХОДНОЙ ЭКОНОМИКЕ

В данной статье мы коснемся только некоторых основных характеристик Интернета как маркетингового инструмента. Прежде всего, необходимо акцентировать, что Интернет – это только один из маркетинговых инструментов, т. е. еще один маркетинговый канал в общем комплексе маркетинга предприятия.

Интернет оказал и продолжает оказывать очень сильное влияние на формирование и развитие мирового информационного сообщества. Как социальное явление Интернет – глобальное средство коммуникаций, обеспечивающее обмен текстовой, графической, аудио- и видеoinформацией и доступ к онлайн-услугам без территориальных и национальных границ. Это эффективный инструмент исследований, развития торговли и бизнеса, воздействия на аудиторию. По численности аудитории Интернет уже сравним со многими традиционными СМИ, поэтому, формируя маркетинговую стратегию, уже имеет смысл оценить: являются ли пользователи Интернет частью предполагаемой целевой аудитории? Насколько легко достичь ее через Интернет? Как минимум по этим вопросам есть смысл проконсультить-

роваться у Интернет-маркетологов. Большинство публикаций о маркетинге в Интернет сейчас сводятся к рекламе в сети. Действительно, Интернет-реклама наиболее четко выделяет отличия Интернет, его новые формы, реклама направлена на конечного потребителя и потому она "на виду". Однако сведение маркетинга в Интернет только к Интернет-рекламе очень сужает действительные функции и возможности Интернет. Его маркетинговые возможности можно обозначить, рассмотрев обобщенно производственный цикл предприятия любой сферы деятельности: *1. Изучение рынка, информационный маркетинг. 2. Производство товара или услуги. 3. Реализация. 4. Сервис и послепродажная деятельность.*

На каждом из этих этапов в большей или меньшей мере Интернет предоставляет предприятию дополнительные возможности по улучшению своего бизнеса, дополнительные козыри перед конкурентами, не пользующимися сетью.

1. Информационный маркетинг, изучение рынка

К концу 2011 года число пользователей, регулярно использующих Интернет, в мире составило около 2,3 млрд человек. Путеводителями в этом море информации служат поисковые системы, часто объединенные с тематическим каталогом (самые популярные из них – это Google, Яндекс, Апорт, Рамблер). С их помощью можно найти ресурсы с интересующей информацией. У специалиста, некоторое время пользующегося Сетью, складывается коллекция ссылок на наиболее полезные ресурсы, где он всегда может познакомиться с последними новостями в интересующей сфере деятельности, изучить состояние рынка – цены, новые технологии и инструменты, новые возможности, результаты последних исследований рынка и отдельных его секторов, новые виды продукции, деятельность конкурентов и лидеров рынка и др. Таким образом, желающим начать новую деятельность, Интернет помогает изучить рынок и выбрать наиболее перспективную для конкретной ситуации нишу. Активно работающим на рынке сеть позволяет быть в курсе текущих новостей и событий, оперативно реагировать на изменения на рынке и находить новые возможности развития бизнеса.

2. Производство товара или услуги

Отметим, что Интернет родил виртуальные коллективы. Люди, работающие на одной фирме, могут проживать на разных континентах и быть при этом объединенными общим производственным процессом. Квалифицированная и более дешевая рабочая сила в Азии, Центральной и Восточной Европе делает заманчивым для бизнесменов развитых стран нанимать работников прежде всего интеллектуального труда в этих регионах и таких виртуальных предприятий становится все больше. Выгодные возможности Ин-

тернет можно назвать и для многих других видов бизнеса.

3. Реализация

Интернет меняет облик и стиль ведения бизнеса. Маркетологи могут использовать самые разные онлайн-ресурсы для получения информации о своих потребителях, конкурентах, маркетинговой оценке, анализа, исследования своего сектора рынка и отрасли в целом. Это поисковые системы, телеконференции, дискуссионные группы и списки рассылки, электронные издания, специализированные сайты и др. Имеются программы, проверяющие Интернет на предмет нелегальной продажи или дистрибуции вашей продукции, нелегального использования логотипов или других брендинговых атрибутов фирмы, для защиты популярных брендов от нежелательного использования на сайтах категории "для взрослых". Есть сложное программное обеспечение для маркетологов, позволяющее проводить рекламные кампании, анализировать их ход и эффективность и вносить коррективы по ходу кампании. В отличие от любой другой среды, Интернет дает возможность проследить за поведением посетителей вашего сайта — на какие страницы они ходили, на каких задерживались, с каких уходили и др. На основании такого анализа можно сделать выводы о предпочтениях и симпатиях посетителей сайта, скорректировать акценты своей маркетинговой тактики и стратегии, ход рекламной кампании. Вообще, тема "Маркетинг в Интернет" очень обширна и необходимо подчеркнуть, что она не сводится к рекламе в Интернет. Так же, как, например, тема "Реклама в Интернет" не сводится к баннерам... Реклама в Интернет "Интернет-реклама" — новое понятие, ее общепризнанного определения, пожалуй, нет до сих пор. Иначе и быть не могло, поскольку определение изменялось по мере развития технологий и возможностей рекламы в сети.

Перечислим основные возможности и преимущества Интернет перед другими медиа: *таргетинг* (точный охват целевой аудитории) — географический, временной, по тематическим сайтам...; *tracking* — возможность анализа поведения посетителей на сайте и совершенствования сайта, продукта и маркетинга в соответствии с выводами; *доступность* (24/24 и 7/7: 24 часа в сутки, 7 дней в неделю) и гибкость (начать, корректировать и прервать рекламную кампанию можно мгновенно); *интерактивность*, потребитель может взаимодействовать с продавцом и с продуктом, изучить его, иногда попробовать (например demo — версии программ, главу книги...) и, если подходит, — купить, возможность размещения большого количества информации (включая графику, звук, видео, спецэффекты); *оперативность* распространения и получения информации; *сравнительно низкая стоимость*; *более сконцентрированное внимание* пользователя перед ПК, возможность

разобраться в деталях.

Основные инструменты продвижения товаров и услуг в Интернет.

А) Для солидной фирмы может быть эффективнее иметь собственные сайты родственным и брэндовым именем, уникальным дизайном, подробным и красочным представлением себя и своих предложений, возможно и в виде электронного магазина. Я не буду перечислять все возможности корпоративного сайта. Но сделаю акцент, что после создания сайта надо заставить его работать на вас, т. е. сделать его известным целевой аудитории. Иначе это будут выброшенные деньги. Коротко перечислим основные инструменты Интернет-маркетинга, с помощью которых можно решать эту задачу.

Б) Размещение (индексирование) сайта в поисковых системах, каталогах и рейтингах, таких как Yahoo, HotBot, Lycos,... Из российских – Яндекс, Rambler, Апорт, @Rus и др.

В) Реклама на сайтах тематических и посещаемых контекстная реклама – участие в баннере обменных сетях – обмен кнопками, баннерами, ссылками. Но сегодня далеко не для всех направлений деятельности веб-сайт может окупать затраты на его создание и поддержку.

Проблема усугубляется отсутствием специалистов по Интернет-маркетингу. Дальше приведем меры, полезные не только фирмам, имеющим свой веб-сайт. Даже имея только выход в Интернет можно помещать информацию о фирме и ее предложениях в онлайн-овые: каталоги – доски объявлений – прайс-листы и базы данных – новостные сайты – форумы – предоставлять информацию интересным изданиям и проектам.

Более того, Интернет можно активно использовать для продвижения своих предложений и своего имени через сеть даже имея только e-mail, используя, например: Direct-mail (не переходящий в спам). Телеконференции. При этом пользователям открываются и возможности получения информации, например через подписку на рассылки (новостные, профессиональные, дискуссионные), новости серверов и др. Однако, чем выше уровень использования Интернет у фирмы, тем больше у нее маркетинговых возможностей. Использование internet при формировании имиджевых коммуникаций. Имиджевые коммуникации призваны формировать образ фирмы в глазах клиентов, деловых партнеров, общества в целом. Если предприятию удастся создать о себе и своей деятельности позитивное представление у интересующих его групп общественности, включая собственных работников, то это значительно облегчит достижение поставленных перед ним целей. Многие проблемы, например, привлечение молодых специалистов и подбор других работников, а также восприятие ими целей предприя-

тия, решается значительно проще, если фирма имеет положительный имидж.

Во многих странах мира пользователи Всемирной паутины уже успели привыкнуть к высоким скоростям. В Западной Европе и США никого уже не удивишь скоростью передачи данных в 20–30 Мбит/с – и это для домашнего Интернета. Большинству жителей Таджикистана об этом пока остается только мечтать: в большинстве городов средняя скорость доступа в Интернет не превышает и 1 Мбит/с.

Скорость доступа в Интернет – это показатель развития ИТ в стране. Красноречивее любых слов он говорит об уровне информатизации любого государства. Так, в соответствии с индексом сетевой готовности, который составляется Всемирным экономическим форумом и бизнес-школой INSEAD, странами-лидерами по уровню развития и использования информационно-коммуникационных технологий являются Швеция, Сингапур, Финляндия, Дания и Швейцария. Таджикистан же по итогам 2011–2012 годов находится лишь на 114-м месте. Уровень проникновения Интернета в Таджикистане на сегодняшний день невысок. Например, по данным Ассоциации интернет-провайдеров Таджикистана, в 2011 году доля таджикских домохозяйств, подключенных к сети, не превышает 1,6 млн. человек (70% пользователей интернета в Душанбе, Согдийской и Хатлонской областях используют всемирную сеть в качестве почты, 25% – около 400 тысяч в качестве источника информации). Согласно данным ООН 13% населения РТ имеют доступ к сети Интернет. В то же время в Нидерландах, Исландии, Норвегии, Швеции и Люксембурге уровень проникновения Интернета составлял более 90%.

В Таджикистане с 1 июня 2012 года Интернет-провайдеры начали выплачивать акцизный налог в размере 3%. В среднем стоимость услуг на Интернет-связь в республике повысилась на 4%.

В 2012 году стоимость услуги доступа в Интернет в Таджикистане сократилась более чем в полтора раза. Например, компания "Babilon-T" с 6 сентября объявляли о запуске 3 новых тарифных планов разработанных специально для абонентов WiMAX. ООО "Сатурн-Онлайн" в мае 2012 года предложила своим клиентам новые беспрецедентные "безлимитные" тарифные планы, цены которых колеблются от 20 до 45 у.е. в зависимости от скорости подключения. Это говорит о том, что высшие скорости стали более доступными для населения.

Стоит отметить, что низкая скорость Интернета тормозит информационное развитие таджикского общества. Сегодня почти все члены семьи пользуются возможностями Всемирной паутины, причем делают они это не толь-

ко с помощью персональных компьютеров. Прогресс не стоит на месте: появляется все больше устройств с возможностью подключения к высокоскоростному Интернету. В частности, почти все новые модели телевизоров уже ориентированы на работу с онлайн-контентом. Кроме того, соединение с Интернетом поддерживают медиаплееры, игровые приставки, хранилища данных и даже цифровые фоторамки.

С каждым годом интернет-аудитория пополняется новыми членами. Причем пользователями Всемирной паутины становятся представители всех возрастных групп. Даже пожилые люди, поддавшись веяниям времени, начинают активно осваивать просторы Интернета. Так, уже к 2014 году количество людей старше 45 лет, регулярно выходящих в Интернет, превысит 75%.

На сегодняшний день в Таджикистане скорости выше 30 Мбит/с предоставляют лишь несколько национальных провайдеров с использованием волоконно-оптических линий связи. Как правило, пользователей оптики немного, чаще всего их количество не превышает нескольких тысяч, а иногда не дотягивает и до пары сотен. При этом стоимость высокоскоростного доступа в Интернет у таких провайдеров довольно высока. Нередки случаи, когда пользователи за доступ в Интернет на скорости до 50 Мбит/с ежемесячно платят более 50 у.е. В отличие от национальных Интернет-провайдеров, мобильные операторы РТ предлагают высокоскоростной Интернет по более низкой цене. Но и тут есть свои нюансы. Например, заявленная скорость является максимально возможной, поэтому, как правило, фактически может быть ниже. Все зависит от оборудования и загрузки сети.

Аналитики рынка уверены, что с учетом сегодняшних тенденций в развитии высокоскоростного Интернета в Таджикистане через несколько лет скорости в 20 и более Мбит/с будут доступны большинству пользователей, причем стоимость доступа будет со временем снижаться.

Предпосылки к этому мы видим уже сейчас: все больше провайдеров предлагают своим пользователям высокоскоростной выход в Сеть по вполне приемлемым тарифам.

Литература:

1. Независимое информационное агентство "ASIA-Plus".
2. Ежедневные новости Таджикистана. Site: www.news.tj
3. ИА "Авеста" – Независимое информационное агентство // Информационное агентство "Авеста", Республика Таджикистан. Site: www.avesta.tj
4. ИА "Ховар" – Государственное информационное агентство Таджикистана // Национальное информационное агентство Таджикистана "Ховар" является центральным государственным информационным органом страны. Site: www.khovar.tj
5. www.wikipedia.org Интернет, материал из Википедии – свободной энциклопедии.

**Иброҳимов И. И.,
н.и.ф-м., дотсент
Норбобоев Л. Б.,
ассистент**

СОҲТОРИ ЧОРВОДОРИИ ВИЛОЯТИ СУҒД

Соҳаи кишоварзӣ аз қисмҳои рустанипарварӣ ва чорводорӣ иборат аст. Дар соҳаи кишоварзӣ вилоят қисми чорводорӣ мавқеи муҳим ишғол менамояд ва яке аз қисмҳои сердаромади иқтисодӣ ба шумор меравад. Ҳиссаи он дар қисми чорводорӣи Ҷумҳурии Тоҷикистон низ нисбатан назаррастар аст. Дар ҷадвали 1 ҳиссаи даромади қисми чорводорӣ нисбат ба тамоми соҳаи кишоварзӣи вилоят дар солҳои гуногун оварда шудааст:

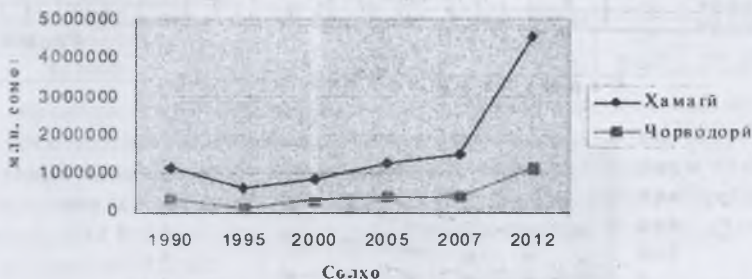
Ҷадвали 1

Ҳиссаи даромади қисми чорводорӣ нисбат ба тамоми соҳаи кишоварзӣи вилоят дар солҳои гуногун (ҳаз. сом.)

Соҳаи кишоварзӣ	1990	1995	2000	2005	2007	2012
Ҳамагӣ	1146381	582451	820451	1258862	1448654	4524979
Чорводорӣ	350021	95126	283472	386849	410660	1114907
Ҳисса бо %	30,53	16,33	34,55	30,73	28,35	24,64

Расми 1

Даромади соҳаи кишоварзӣи вилоят



Дар ҷадвал нишондодҳои солҳои 1990 ва 1995 бе назардошти ҳаҷми маҳсулоти хоҷагиҳои аҳолии оварда шудаанд. Дидан мумкин аст, ки қисми

ИҶТИСОД ВА РУШДИ ҶОМЕА

чорводорӣ нисбат ба тамоми соҳаҳои кишоварзӣ дар солҳои гуногун, ғайр аз соли 1995, наздики 30 фоизро ташкил медед. Сабаби паст будани нишондод соли 1995 нопурра будани маълумоти омор аст.

Мақсади асосии ин мақола ба шакли мухтасар нишон додани сохтори қисми чорводорӣ вилоят аст, то ин ки дар мақолаи оянда дар асоси таҳлили он нишон додани имкониятҳои беҳтар намудани нишондодҳо ва баланд бардоштани сатҳи самаранокии чорводорӣ дар ноҳияҳои вилоят имконпазир гардад.

Сохтори қисми чорводориро ба гуруҳҳо вобаста аз намуди чорво, саршумори он нисбат ба намуди чорво, саршумори чорво дар ноҳияҳо, саршумори чорво нисбат ба намудҳои хоҷагӣ (ташкilotҳо, соҳибкорони инфиродӣ, шаҳрвандоне, ки хоҷагии ёрирасони шахсӣ доранд, кооператсияи матлубот, хоҷагии деҳқонӣ (фермерӣ) ва заминаи хуроки чорво ҷудо мекунанд. Нигоҳ доштани саршумори чорво нишондоди муҳими устувории рушди чорводорӣ мебошад.

Саршумори чорво мувофиқи намудҳо дар ҷадвали 2 оварда шудааст.

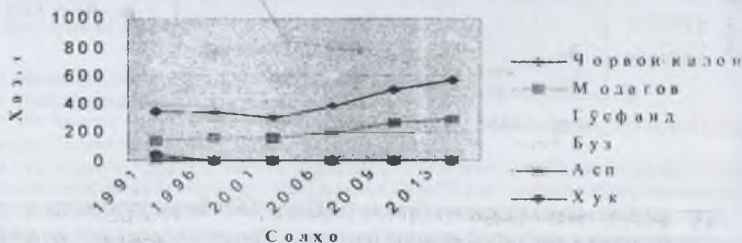
Ҷадвали 2

Саршумори чорвои вилоят дар солҳои гуногун (ҳазор сар)

№	Намуди чорво	1991	1996	2001	2006	2009	2013	2009 дар ҶТ	Сали 2009 нисбат ба ҶТ %
1	Чорвои калон	353,58	346,24	307,39	384,26	503,65	564,60	1829,9	27,52
2	аз чумла, модагов	146,59	163,14	161,79	206,26	268,22	298,40	951,5	28,17
3	гусфанд	685,55	609,29	483,33	624	776,2	878,45	2617,3	29,66
4	буз	394,8	307,72	259,59	356,9	380,9	432,67	1582,7	24,07
5	асп	6	7,96	6,68	8	8	8,19	75,8	10,55
6	хук	44,76	2,82	0,52	0,5	0,3	0,66	0,4	75

Расми 2

Саршумори чорвои вилоят



ИҶТИСОД ВА ҶУМЪИ ҚОМЕА

Аз ҷадвали 2 дида мешавад, ки саршумори чорвои вилоят солҳои охири аз нишондодҳои замони шӯравӣ зиёдтар шудааст. Нисбат ба тамоми ҷумҳурии бошад, нишондодҳо зиёда аз чаҳоряки саршуморро ташкил медиҳанд, ки он дар муқриси нишондодҳои соли 2009 инъикос гардидааст.

Дар ҷадвали 3 дар мисоли чорвои калон сохтори тақсирот дар ноҳияҳои вилоят нишон дода шудааст.

Ҷадвали 3

Саршумори чорвои калони вилоят дар солҳои гуногун вобаста аз ноҳияҳо (ҳазор сар)

№	Ноҳия	1991	1996	2001	2006	2009	2010
1	Айибӣ	24,02	19,55	12,08	15,68	24,30	25,34
2	Ашғ	15,67	14,98	17,69	19,74	26,53	26,58
3	Бобоҷон Ғафуров	41,09	41,21	38,29	44,32	58,68	58,71
4	Ғонӣ	35,60	34,08	25,26	33,04	54,51	52,32
5	Ҷаббор Расулов	22,25	22,70	20,63	25,71	36,17	36,33
6	Зафаробод	16,02	15,51	15,00	22,46	29,62	29,62
7	Истаравшан	39,66	25,29	23,14	30,03	36,39	37,21
8	Июфар	34,32	33,35	28,15	33,32	35,19	36,04
9	Конибодом	31,58	33,28	30,22	31,59	34,83	35,00
10	Кухистони Масҷох	-	-	8,27	10,67	11,70	11,78
11	Масҷох	25,61	25,68	17,90	29,28	34,72	35,14
12	Спитамен	21,50	25,15	26,20	29,64	30,57	31,18
13	Панҷакент	42,82	41,54	34,49	43,93	69,55	69,68
14	Шахрстон	-	10	6,92	11,35	16,05	16,07
15	ш. Хучанд	1,24	0,61	1,16	1,26	1,29	1,07
16	ш. Кайроққум	1,36	0,79	0,84	0,89	2,03	2,04
17	ш. Чкалов	0,85	2,15	0,59	0,63	0,69	0,44
18	ш. Табашар	-	0,36	0,58	0,74	0,84	0,85
	Дар вилоят	353,58	346,24	307,39	384,26	503,65	505,37

Аз сабаби маҳдуд будани ҳаҷми мақола тақсироти ҳар як намуди чорворо ба ноҳияҳои вилоят нишон дода наметавонем. Аммо, натиҷаи таҳлили маълумоти омори вилоят нишон медиҳад, ки тақсироти саршумори чорво дар ноҳияҳо вобаста аз намуди чорво барои чорвои калон нисбатан баробар бошад ҳам, барои чорвои майда дар ноҳияҳои ҷароғоҳҳои васеъ дошта саршумор зиёдтар аст.

Дар ҷадвали 4 бошад, истеҳсоли маҳсулоти чорво дар вилоят дар солҳои гуногун оварда шудааст. Нишондодҳо дар бораи устувории мавқеи чорводорӣ шаҳодат медиҳанд.

Ҷадвали 4

Истеҳсоли маҳсулоти чорво дар вилоят дар солҳои гуногун (ҳазор тонна)

Намуни маҳсулот	1990	1995	2000	2005	2008	2009	2012	2009 дар ҶТ	Соли 2009 нисбат ба ҶТ %
Гушт. бо вазни зинда, ҳазор тонна	39.29	7.84	17.27	27.95	31.17	31.80	33.89	67.2	47.32
Шир. ҳаз. тонна	89.00	33.60	175.74	193.73	200.03	210.80	22.03	629.7	33.48
Тухм. млн. дона	19.08	21.86	11.69	25.68	41.66	52.92	93.78	188.5	28.07
Пашм. тонна	474	250	601	953	1046	1110	1239	5434	20.43

Дар ҷадвали 5 истеҳсоли маҳсулоти чорво дар вилоят дар солҳои гуногун вобаста аз категорияи хоҷагиҳо оварда шудааст.

Ҷадвали 5

Истеҳсоли маҳсулоти чорво дар вилоят дар солҳои гуногун вобаста аз категорияи хоҷагиҳо (ҳазор тонна)

№	Намуни маҳсулот	1990	1995	2000	2005	2008	2012
1	Гушт. бо вази зинда, ҳазор тонна корхонаҳои кишоварзӣ	30.29	7.84	2.69	1.61	1.10	0.92
	Хоҷагиҳои шахсӣ	-	-	14.38	25.75	29.00	29.50
	Хоҷагиҳои деҳқонӣ	-	-	0.20	0.62	1.08	1.38
2	Шир. ҳазор тонна корхонаҳои кишоварзӣ	89.00	33.60	175.74	193.73	200.03	210.80
	Хоҷагиҳои шахсӣ	-	-	151.28	167.84	183.44	191.13
	Хоҷагиҳои деҳқонӣ	-	-	0.52	5.09	7.43	11.89
3	Тухм. млн. дона Корхонаҳои кишоварзӣ	19.08	21.86	3.58	12.53	23.72	32.94
	Хоҷагиҳои шахсӣ	-	-	8.1	12.98	17.75	17.95
	Хоҷагиҳои деҳқонӣ	-	-	0.09	0.17	0.19	0.25
4	Пашм. тонна корхонаҳои кишоварзӣ	474	250	179	141	109	84
	Хоҷагиҳои шахсӣ	-	-	411	732	809	872
	Хоҷагиҳои деҳқонӣ	-	-	11	80	128	154

Аз ҷадвал дида мешавад, ки пас аз ислоҳоти аграрии соли 1996 пастравии қисми чорводории вилоят соли 2000 боздошта, аз ҳисоби хоҷагиҳои ғрирасони шахсӣ ва хоҷагиҳои деҳқонӣ рушди устувор таъмин гардид.

Дар маълумоти расмии омори вилоят дар хусуси паррандапарварӣ маълумот хеле кам оварда шудааст. Дар он танҳо истеҳсоли умумии тухм ва ҳисоби миёнаи ғрифтани тухм аз ҳар як мокиён оварда шудааст халос. Дар бораи саршумори парранда, истеҳсоли ғушти парранда ягон маълумот нест. Ҳол он ки мо медонем, иқтисодияти паррандапарварӣ дар байни дигар на-

мудҳои чорводорӣ аз ҳама ҳам самаранокии баландтаринро нишон медиҳад. Мамлакатҳои соҳаи кишоварзиашон пешрафтаи ҷаҳон ба паррандагарварӣ аҳамияти аввалиндараҷа медиҳанд.

Хулосаи асосии мақола инҳоянд:

– қисми чорводорӣ мувофиқи даромаднокӣ зиёда аз 30 фоизи соҳаи кишоварзии вилояти Суғдро ташкил медиҳад;

– саршумори чорвои хоҷагиҳои вилоят устуворона афзуда, нисбат ба замони шӯравӣ хеле пеш рафтааст;

– тақсими саршумори чорво дар ноҳияҳо вобаста аз намуди чорво барои чорвои калон нисбатан баробар бошад ҳам, барои чорвои майда дар ноҳияҳои ҷароғоҳҳои васеъдошта саршумор зиёдтар аст.

Адабиёт:

1. "Омори солонаи вилояти Суғд", Сарраёсати агентии омили назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар вилояти Суғд, Хучанд, 2009, 232 с.

2. "Омори солонаи вилояти Суғд". Кумитаи омили вилояти Суғд, Хучанд, 2008, 230 с.

3. "Омори солонаи Ҷумҳурии Тоҷикистон". Сарраёсати агентии омили назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Душанбе, 2010, 456 с.

4. "Вазъи иқтимоию иқтисодии вилояти Суғд (январ–декабри 2012)". Сарраёсати агентии омили назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар вилояти Суғд, Хучанд, 2013, 212 с.

5. Мақолаи илмӣ: А. Ҳодибоев "Ислоҳоти аграрӣ ва роҳҳои инкишофи хоҷагиҳои деҳқонӣ". ДИС ДДТТ, 2011 с.

**Абдуллоев Ф.,
н.и.п., дотсент
Ғаниева М. И.,
ассистент
Неъматов М. Т.,
муаллими калон**

ХУСУСИЯТҲОИ ДИДАКТИКИИ ИДОРАКУНИИ КОМПЮТЕРИИ ФАЪОЛИЯТИ МАЪРИФАТӢ

Идоракунии фаъолияти маърифатӣ қаблан тавассути масъалаҳои таълим амалӣ мегардад. Бино бар ин, оид ба ҷабҳаи татбиқи компютер дар системаи масъалаҳои таълим сухан меронем.

Татбиқи масъалаҳо оид ба тартибдиҳии барномаҳои ҳалли масъалаҳои тоифаи муайян дар ташаккулёбии тарзҳои умумигардонидаи ҳал раванди самарабахшро таъмин менамояд ва имконияти паҳнои истифодаи масъалаҳои махсуси ба нақшагирӣ ва назорати раванди таълимро фароҳам меорад.

варад. Ин рафтори таълим имкон медиҳад, ки маҳсули мустақими фаъолияти маърифати толибилм азбаркунии донишҳо ва коркарди маҳорати муайянкунии стратегияи ҳалли масъалаҳо, ба нақшагирии раванд, назорати дурӯст, зоҳиркунӣ ва бартарафкунии хатоҳо гардад. Имконияти дар раванди таълим истифодабарии масъалаҳо оид ба ангежаи фаъолияти маърифати толибилм аз ҷониби худаш ниҳоят муҳим аст. Масалан, баъди аз ҷониби толибилм ҳал карда шудани масъала вай бояд стратегияи ҷустуҷӯи ҳал, маҷрои мулоҳизоти худ ва ғайраро маънидод карда тавонад.

Хотиррасон менамоем, ки компютер имконияти дар маҷрои таълим истифодабарии масъалаҳои ба таври нокифоя омӯхтаю маънидодшуда, масъалаҳои ба ягон муҳит дохилкунанда номида-шавандаро фароҳам меоварад. Ин маврид сухан оид ба он масъалаҳо меравад, ки асоси ҳалли онҳо толибилм тавассути амалиёт вазъиятро худаш тағйир медиҳад ва иштирокчи фаъоли ин раванд мегардад.

Ба зумраи ин гуна масъалаҳо масоили мустақилонаи аз толибилм гузошта ва ҳалли худро тибқи тариқаҳои ӯ ёфта низ вориданд. Азбаски масъалаҳои зикршуда зухуроти нави маҷрои таълиманд, шарҳи муфассалтари онҳоро меоварем. Компютер тасаввуроти моро оид ба муҳити таълим, яъне тибқи ҷаҳони ҳамчун ашёи таълим истифода-шаванда паҳно мегардонад.

Озмоишҳои илмию тадқиқотӣ нишон доданд, ки баъди ташаққули имрӯзаи унсурҳои таълимӣ ва масъалаҳои қаблан дар таълим истифодашуда имконияти пурраю мукамал ба системаи аломати мутобиқ фароҳам меоварад. Ин гуна унсурҳои масъалаҳои таълимро таҳия кардан фақат баъзан бо мақсади ба амалияи ҳаёт наздик гардонидани таълим дар амалияи мактаби таҳсилоти умумӣ, масъалаҳои мазмунан воқеӣ истифода бурда мешаванд. Фазаи муҳити таълим аз ҳисоби таъсири таълими компютер тибқи диди имкониятҳои компютер чунин аст:

а) *масъалаҳо ифодаи бараллобози мизоҷӣ доранд;*

б) *тариқаи бозиро ё худӣ таълимгир ё таҳиягари система пешниҳод менамоянд (муҳимашон ки таълимгир бо роҳи воридкунии объектҳои наву тавассути тариқаҳои манипулиронии онҳо тариқаҳои бозиро басо паҳно карда метавонад);*

в) *натичаи ҳар як амалиёти толибилм бо объекти дилхоҳи ҷаҳонаки таълим фавран дар дисплей таҷассум гашта, ҳалли масъаларо таъйироти завқ медиҳад.*

Озмоишҳои илмию тадқиқотӣ собит намуданд, ки идоракунии фаъолияти маърифати насли наврас аз режими таълими компютерӣ вобастагии паҳно дорад. Таҳлили системаҳои таълимии мавҷуда ва аз ҷониби мо пешниҳодшаста имконияти ҷудокунии режимҳои зайли идоракуниро фароҳам овард:

а) аз ҷониби компютер идоракуни бевоситаи фаъолияти маърифати, яъне компютер масъалаи таълимро дар намуди ошкор ба толибилм пешниҳод менамояд; аз ҷониби толибилм саволҳои фақат мутобиқи маҷрои ҳалли масъалаи таълимии додашуда пешниҳод мегардад; хусусияти ёри ба толибилм додашавандаро компютер муайян менамояд;

б) идоракуни тавассути аз ҷониби компютер, яъне компютер ба толибилм вазъияти мушкилотро пешниҳод мекунад, то ки толибилм онро дар намуди масъалаи таълим таҳия созад, вазъиятҳои бозимизоч истифода меёбанд, масъалаҳои тамсилҳои вазъиятҳои истеҳсолӣ ва иҷтимоии дорои маҷмӯи ҳалҳо, инчунин, масъалаҳои оид ба ҷустуҷӯи носозҳои татбиқ меёбанд. Бар замми ин, таъсири таълим дар шакли тавсияҳои эвристики ва баҳоҳои умумигардониди амалиёти толибилм пешниҳод мешаванд;

в) идоракуни динамики аз ҷониби компютер ва толибилм (ҳалли масъалаи таълим зоҳиран ҳамчун ҳалли ҳамкоронаи масъалаи таълимии аз ҷониби компютер пешниҳодшуда сурат мегирад), хусусияту ченаки ёриро ҳам таълимгар ва ҳам компютер муайян карда метавонанд, ёри паҳнои дорои таъириро чузъӣ аз луқмагӯӣ то иҷрои ҳиссаи ҳалли масъалаи таълим аз ҷониби компютер татбиқ меёбад.

г) идоракуни, ки дар он компютер ҳамчун воситаи фаъолияти маърифати ширкат меварзад, масъалаи таълим ва хусусияту ёриро толибилм муайян менамояд:

Ҳангоми рӯйдихии душвориҳо толибилм идоракуниро ба зиммаи компютер гузошта метавонад, яъне компютер дар маҷрои муколамаи душвориҳои ба толибилм дучоргаштаро аниқ гардониди, ёри зарур манзур менамояд.

Озмоишоти илмию тадқиқот собит намуд, ки хусусиятҳои номбурда ҳини таълими мавзӯҳои математики баралло зоҳир мегардад ва назардошти онҳо самаранокии таълими ин гуна мавзӯҳои афзун мегардонанд.

Масалан, ҳини таълими мавзӯи "Соҳаи муайянии функсияҳои намуди $y = \sqrt{ax^2 + bx + c}$ (1) услуби зерини алгоритмониро пеш гирифта, имконияти дидактикии қадвали электронии Microsoft Excel-ро истифода бурдан муфид аст.

1. Намуди умумии функсияҳои радикалдорро дохил кунед.
2. Нобаробарии намуди $y = ax^2 + bx + c \geq 0$ (2)-ро аз назар гузаронед.
3. Муодилаи квадратии намуди $y = ax^2 + bx + c = 0$ (3)-ро ҳал карда, решаҳои функсияро муайян намоед. Барои ин $D = b^2 - 4ac$ (4)-ро муайян карда, ҳолатҳои $D > 0$ (муодила ду реша дорад), $D = 0$ (муодила ду решаи якхела – ҳамчояшаванда дорад) ва $D < 0$ -ро (муодила ҳал – реша надорад) шарҳ диҳед.

ИҶТИСОД ВА РҶУШДИ ҶОМЕА

4. Решаҳои муодила x_1 ва x_2 -ро дар тири адад қайд намоед.

5. Дар фосилаҳои ҳосилшуда аломати ифодаи $ax^2 + bx + c$ -ро санҷед.

6. Эътибор диҳед: барои ёфтани фосилаҳои ҳалли нобаробарии (2)-ро дарбаргиранда санҷидани шартҳои зиёд пеш меоянд, ки ин санҷиш мори дучори мушкилиҳо мегардонад.

Барои рафъи ин мушкилиҳо чадвали электрони Microsoft Excel-ро истифода мебарем.

Сипас, ба толибилмон алгоритми истифодабарии чадвали номбурдаро пешниҳод менамоем:

1. Ячейкаи A^1 , B^1 , C^1 -и чадвалро интихоб кунед ва фаъл гардонед.

2. Ба ин ячейкаҳои зарифҳои муодилаи квадратии (3)-ро дохил кунед.

3. Ячейкаи $D1$ -ро фаъл гардонед.

4. Ба ин ячейкаҳои формулаи (4)-ро ворид кунед.

5. Сипас, ба қимати дар ин ячейка ҳисобшуда назар кунед (расми 1)

6. Эътибор диҳед: чадвали электрони Microsoft Excel вобаста ба иҷрошудан ё нашудани ягон шарт аз байни ду ё зиёда имкониятҳо якеи онҳоро интихоб намуда метавонад.

7. Барои ин функсияи ЕСЛИ-ро бо формулаи зерин истифода баред. ЕСЛИ (ифодаи мантиқӣ; ифодаи 1; ифодаи 2)

8. Эътибор диҳед: "Ифодаи мантиқӣ" шартест, ки санҷида мешавад. "Ифодаи 1" ифодаи дилхоҳ буда, дар вақти иҷрошудани шарт гузошташуда иҷро мешавад.

"Ифодаи 2" низ ифодаи дилхоҳ буда, дар ҳолати иҷро нашудани шарт иҷро мешавад.

Ба сифати яке аз ифодаҳои бо функсияи ЕСЛИ иштирок карда метавонад.

9. Ба воситаи ин функсия аломати ячейкаи $D1$ -ро санҷед (расми 2)

10. Ба ячейкаи муайяни чадвал нигаред.

11. Тибқи нишондодҳои боло дар ячейкаи муайяни чадвал фосилаҳои нишон дода шудаанд.

12. Хулоса бароред. (Хулосаи толибилмон) Дар ячейкаи муайяни чадвал фосилаҳои нишон дода шудаанд, ки ҳалли нобаробарии ифода менамоянд.

Ҳамин тавр, озмоишоти илмию тадқиқотӣ собит намуданд, ки истифодабарии хусусиятҳои дидактикии компютер самаранокии раванди таълимро беш мегардонад.

Имконияти дар воҳиди муайяни вақт ҳал карда тавонистани миқдори бисёри масъалаҳои ҳалнома, таъмини сарфаи сариштакории вақти таълим муваффақияти бузурги истифодаи хусусиятҳои дидактикии компютер

аст. ки инро натиҷаи озмоишоти илмию тадқиқотиам он тасдиқ намуд.

Адабиёт:

1. Симонович С. В., Евсеев Г. А. "Практическая информатика", учебное пособие. М., АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфорком-Пресс, 2002, 480 с.
2. Симонович С. В. и др. "Информатика. Базовый курс" СПб "Питер", 2001, 640 с.
3. Симонович С. В. и др. "Информатика для юристов и экономистов" СПб, "Питер", 2004, 688 с.

**Усманов Х. Я.,
ст. преподаватель**

ТЕНДЕНЦИИ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Основной мировой тенденцией формирования современного общества является переход от сырьевой и индустриальной экономики к так называемой "новой" экономике, базирующейся на интеллектуальных ресурсах, наукоемких и информационных технологиях.

Экономика наиболее развитых стран, все больше ориентированная на инновации, формирует такую систему взаимоотношений между наукой, промышленностью и обществом, при которой инновации служат основой развития промышленности и общества, а те в свою очередь, стимулируют развитие инноваций и определяют их направления и тем самым важнейшие направления научной деятельности. Следовательно, общими усилиями государства, предпринимательской и научной среды и общества в целом возможно построить механизм инновационного развития страны. Однако необходимо учесть, что с разрушением единого народно-хозяйственного комплекса страны произошел разрыв большей части сложившихся кооперационных взаимосвязей с предприятиями бывших союзных республик, обвальная приватизация государственных предприятий, в том числе и научно-технического оборонного комплекса – все это привело практически к потере управляемости инновационно-техническим комплексом как единым целым.

Процесс инновационного развития может эффективно протекать только в определенных условиях, созданных инновационной средой. Инновационная среда является предпосылкой формирования действенной инновационной системы.

В последние годы тенденции развития инновационной политики и национальных инновационных систем стран Большой восьмерки (G-8) претерпе-

вают значительные изменения. Это связано не только с глобальным финансово-экономическим кризисом, требующим экономических реформ, но и с тем, что в начале XXI в. наблюдаются первые признаки новой научно-технологической и промышленной революции, связанной с появлением новейших технологий, таких как нано-, био-, информационно-коммуникационные и когнитивные технологии, которые получили название NBIC-технологий. В целом этот этап развития мировой цивилизации в работах отдельных зарубежных ученых и аналитических центров (Rand Corp., Национальный научный фонд США NSF, научные доклады ЕС и др.) называют NBIC-революцией. Характерная ее черта – конвергенция и появление синергетических эффектов NBIC-технологий, оказывающих прямое или косвенное воздействие на развитие промышленного производства, образование, экономику, торговлю, социум, культуру, физиологический и когнитивный потенциал человека, а в конечном итоге – и на цивилизацию в целом.

Если до недавнего времени инновационная политика стран G-8, таких как Канада, Великобритания, Германия, Италия, Япония базировалась исключительно на идее построения инновационной экономики, то в связи с результатами анализа современных тенденций развития высоких технологий и глобализации инновационного развития постепенно начал использоваться более комплексный, междисциплинарный, межведомственный подход. Он выстраивается на необходимости координации целей и задач инновационного развития государственного и частного секторов, науки и промышленности, а также построения не просто инновационной экономики, а фактически нового, инновационного общества, инновационной цивилизации XXI в. Все это в той или иной мере находит свое отражение в инновационной политике и стратегических документах правительств Великобритании, Италии, Канады, Германии и Японии.

Проведенный анализ показывает четкую тенденцию по формированию государственно-частных партнерств в области инноваций, что находит свое отражение в системах управления на уровне органов исполнительной власти США, стран Европы и Японии.

Литература:

1. Дежина И. "Обеспечение эффективных механизмов осуществления инновационной деятельности в российской экономике" // www.iel.ru
2. Заверюха Г. Н. "Концептуальные подходы к регулированию взаимодействия инвестиционной и инновационной сфер" // "Финансы", 2000, №1, с. 6–8.
3. Заславская Т. И., Шабанова М. А. "Трансформационный процесс в России и институционализация неформальных практик", истоки: "Экономика в контексте истории и культуры" // под ред. Я. И. Кузьмина и др. М., ГУ-ВШЭ, 2004, с. 208–261.
4. Кастельс М. "Информационная эпоха: экономика, общество и культура", пер. с англ.

// под ред. О. И. Шкаратана. М., 2000, с. 48.

5. "Коммерческое право", ч. II, под ред. В. Ф. Попондопуло, В. Ф. Яковлевой. СПб., С.-Петербургский университет, 1998.

6. Ковалев Г. Д. "Инновационные коммуникации" // Г. Д. Ковалев. М., "Юнити", 2000.

7. Кокурин Д. И. "Инновационная деятельность" // Д. И. Кокурин. М., "Экзамен", 2001.

**Ҷабборов А. А.,
ассистент**

РОҶИ САМАРАНОКИ ОМУҲТАНИ ЗАБОНҲОИ БАРНОМАСОЗӢ

Забони барномасозӣ илмест, ки барои омуҳтан вақти зиёд талаб мекунад, гайр аз ин, дониستاني фанҳои англисӣ, русӣ, математика ва гайра зарур аст. Барои омуҳтани илми барномасозӣ якчанд роҳҳо мавҷуданд:

- омузиш ба воситаи Интернет, гирифтани маълумот аз ҳар гуна сомонро ва форумҳо;
- омуҳтан аз китобҳо, истифода бурдани китобҳои олимони варзида;
- гирифтани дарсҳои иловагӣ ё иштирок дар веб-тренингҳо;
- омуҳтан аз видеодарсҳо.

Ҷиҳатҳои манфӣ ва мусбати усули омузиши номбурдари дида мебароем.

1. Омузиш ба воситаи Интернет

Ҷиҳатҳои мусбат:

+ маълумот қариб ройгон (танҳо маблағ барои пардохти Интернет сарф мешавад).

Ҷиҳатҳои манфӣ:

– сохтори аниқ мавҷуд нест, маводи зиёд мавҷуд, аммо васеъ ва нофаҳмо, кадом код (скрипт) дар кучо дуруст ва дар кучо нодуруст номаълум;

- мафҳуми дуруст дар як сомона мавҷуд нест;
- вақти бисёр сарф мешавад;
- на ҳама вақт маълумоти ёфтшуда қонеъ мегардонад.

2. Омузиш аз китобҳо

Ҷиҳатҳои мусбат:

- + дар ҳама ҷо хондан мумкин (нақлиёт, тайёра, қатора, баъди кор);
- + одатан дар китобҳо бисёр мисолҳо оварда мешаванд;

+ имконияти додани савол дар вақти нофаҳмо будани маълумот.

Чухатҳои манфи:

- курсҳои барномасозӣ қимат;
- иштирок дар веб-тренингҳо аз 500\$ то 1500\$ (дар речаи онлайн);
- курсҳои барномасозии босифат танҳо дар марказҳои шаҳр мавҷуданд;
- иштирок қардан ба курс, ки дар маркази шаҳр баргузор мегардад, вақт ва маблағи зиёд талаб мекунад;

4. Омӯхтан аз видеодарсҳо

Чухатҳои мусбат:

- + на онқадар қимат, нисбат ба харидани китобҳо;
- a) <http://video.delphiexpert.ru/?id=1&refid=videokursov>
- b) <http://video-kursov.net/category/video-programming>



+ гирифтани маълумоти қавӣ аз ҳисоби дидани видео, шунавидани аудио ва назорати тарзи навишти матни барнома, ки дар видеодарс мушоҳида қарда мешавад;

+ барои шавқовар гузаштани дарс дар бисёр видеодарсҳо сохтани қисмҳои барномаро ҳамчун кори мустақилона бо иҷрои он ҷойгир мекунад, ки маҳорати барноманависии донишҷӯро боз ҳам баланд мегардонад;

+ дар видеодарсҳо аксаран барномаҳои сохта мешаванд, ки барои истифодабарандагон муҳим аст ва бояд самараи худро нишон диҳад;

+ ҳамаи барномаҳо, файлҳо, скриптҳо, робитаҳо ва сомонаҳои, ки дар вақти видеодарс дида мешаванд, дар дохили диск мавҷуданд;

+ агар дар вақти омӯзиш ягон ҷои дарс нофаҳмо монад, имконияти аз форуми фурушандагони видеодарс пурсидан мавҷуд аст;

+ видеодарсро дар вақти дилҳоҳ ва бо компютери дилҳоҳ дидан мумкин аст;

+ видеодарсро чанд миқдоре, ки мехоҳем, аз нав дидан мумкин аст;

+ ҳангоми маъқул нашудани видеодарс имконияти пулс гирифтани ба роҳ монда мешавад.

Чухатҳои манфи:

- видеодарсҳоро аксар вақт дар системаҳои Mac OS ва Linux дуруст

ИЗУЩОД ВА РУШДИ ҚОМЕА

нишон намедиҳад;

– агар дастрасии курс ба воситаи почта бошад, вақт талаб мекунад.

Хулоса

Аз ин гуфтаҳо бармеояд, ки беҳтарин роҳи омузиши самараноке, ки бисёр ҷиҳатҳои мусбат дорад, омузиш аз руи видеодарсҳо мебошад. Дар бисёр ҳолатҳо ба як маротиба фаҳмидани моҳияти барномасозӣ душвор аст. Агар ҷойҳое, ки нофаҳмо бошанд, аз устод ду маротиба пурсидан мумкин аст, аммо баъзан ҳолатҳои мешаванд, ки ҳангоми ду маротиба фаҳмондан ҳам нофаҳмо мемонад. Вақте ки мо барномасозиро аз видеодарсҳо меомузем, агар ҳоҳем, онро сад маротиба тақроран мебинем.

Адабиёт:

1. Дейкстра Э. "Дисциплина программирования", 1-е изд. М., "Мир", 1978, 275 с.
2. Бьярне Страуструп. "Программирование: принципы и практика использования C++", исправленное издание. М., "Вильямс", 2011, с. 1248.
3. Александр Степанов, Пол Мак-Джонс. "Начала программирования". М., "Вильямс", 2011, с. 272.
4. Роберт У. Себаста. "Основные концепции языков программирования" // пер. с англ., 5-е изд., М., "Вильямс", 2001, 672 с.
5. Иан Соммервилл. "Инженерия программного обеспечения" // пер. с англ., 6-е издание. М., "Вильямс", 2002, 624 с.
6. Иан Грэхем. "Объектно-ориентированные методы. Принципы и практика" // пер. с англ., 3-е изд., М., "Вильямс", 2004, 880 с.
7. Муаррифии видеодарси "jQuery ва JavaScript"

**Эгамкулов М. М.,
ст. преподаватель**

МЕХАНИЗМ ФИНАНСИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

Необходимым условием осуществления всех стадий инновационного процесса, ст развития фундаментальной науки до крупномасштабного производства, является финансовое обеспечение трансфера технологий, в ходе которого происходит перераспределение финансовых ресурсов и инновационной информации между субъектами инновационной деятельности. Следовательно, важным элементом механизма инновационного развития региона является механизм финансирования инновационной деятельности.

Федеральные органы власти РФ в начале 1990-х гг. не просто активно участвовали, но явились инициаторами создания всей существующей ин-

новационной инфраструктуры, способствующей коммерциализации технологий, чего нельзя сказать о региональном уровне власти. Это отличает Россию от многих развитых стран мира, где местные власти активно вовлечены в стимулирование инновационной деятельности на своих территориях. Так, например, в ФРГ при таком же, как в России, федеративном устройстве все земли Германии имеют мощные бюджеты науки и инновационной деятельности и сильные связи с наукой на своих территориях. Выделяют три группы причин сложившегося положения дел.

Во-первых, сами финансовые институты (посевное финансирование, венчурное финансирование, грантовая поддержка) были абсолютно неизвестны подавляющему большинству не только представителей власти, но и научному сообществу. Знакомство с современными механизмами стимулирования инноваций началось лишь после того, как к середине 1990-х гг. сложилась и начала действовать нынешняя система федеральных программ и фондов.

Вторая группа причин связана с ограниченностью региональных бюджетов, с тяжелым положением всей бюджетной сферы, а не только науки. В этой связи региональные власти не имели достаточного количества ресурсов и квалифицированных кадров управленцев для введения механизмов поощрения инновационной деятельности, коммерциализации и технологического развития.

Третьей причиной недостаточного внимания региональных властей к обсуждаемому вопросу можно считать сложившуюся в СССР структуру научно-технического потенциала страны. Как известно, практически вся академическая и прикладная наука, в том числе и технологической направленности, находилась в ведомственном подчинении федеральных министерств и ведомств. В этой связи региональные власти не имели ни опыта, ни необходимых полномочий управлять и эффективно взаимодействовать с академической и прикладной наукой, находящейся на их территории. Здесь особенно показателен пример г. Москвы, сегодня имеющий очень большой собственный городской бюджет на НИОКР. Как известно, на территории города располагается примерно четверть научного потенциала страны, однако до недавнего времени он никак не ориентировался на московскую тематику. Лишь в последние несколько лет положение стало меняться.

На настоящий момент специализированных финансовых институтов, осуществляющих целевое финансирование инновационных высокотехнологичных проектов и фирм, в регионах нет. В большинстве больших и средних, а также в некоторых малых городах существуют, в лучшем случае, фонды поддержки предпринимательства. Однако суммы, перечисляемые

из региональных и муниципальных бюджетов в соответствующие фонды, носят символический характер. Сбалансированные региональные программы инновационного развития либо отсутствуют, либо, если есть, финансируются по остаточному принципу.

Мировая практика показывает, что в случае финансирования наукоемких проектов, обладающих повышенными рисками, инвесторы стремятся к тому, чтобы объекты для инвестиций располагались вблизи финансовых источников. Это позволяет осуществлять эффективный контроль за использованием вкладываемых средств и принимать участие в управлении процессами реализации проектов. В то же время в регионах накапливается опыт взаимодействия науки и производства в рамках региональных комплексных и отраслевых целевых программ, который может стать своего рода катализатором развертывания инициатив на местном уровне, с участием средств региональных бюджетов, в том числе и на основе долевого / паритетного финансирования.

Комплексный характер развития региона и особенности региональной инновационной системы выделяют следующие факторы, обуславливающие специфику финансирования инновационной деятельности в регионе:

1. Стартовые условия и исходные предпосылки развития инновационного сектора региона:

- академическая наука;
- прикладная, отраслевая наука;
- учебно-научно-инновационные комплексы;
- корпоративный инновационный комплекс;
- инновационная инфраструктура.

2. Стратегические цели инновационного развития региона.

3. Основные направления их достижения.

4. Управление инновационной деятельностью в регионе.

5. Механизм реализации стратегических целей инновационного развития региона.

Эти факторы являются основой для определения объектов и субъектов финансирования инновационной деятельности в регионе.

Финансирование инновационной деятельности должно соответствовать интересам реализаторов регионального инновационного развития: органов государственной власти, бизнеса, общественных организаций, обеспечивать успех с меньшими затратами материальных и нематериальных ресурсов, к которым относят следующие:

а) инновационное мышление, изменение ментальности руководителей и специалистов региональных органов власти, всех ветвей менеджмен-

та в бизнесе, других категориях людей;

б) человеческий капитал как источник инноваций;

в) межотраслевое взаимодействие субъектов инновационной деятельности, региональных инновационно-производственных комплексов;

г) межрегиональное и международное сотрудничество в инновационной деятельности, включение в межрегиональные и международные инновационно-производственные сети;

д) региональные стратегические проекты (крупномасштабные, "локомотивные", флагманские, метапроекты);

е) новые типы объектов инновационной инфраструктуры;

ё) региональные факторы поддержки инновационных инициатив крупных и малых предприятий.

Исходя из факторов, обуславливающих специфику финансирования инновационной деятельности в регионе, представляет региональный механизм финансирования инновационной деятельности в регионе как динамичную систему действия совокупности финансовых рычагов, выражающуюся в организации, планировании, управлении денежными потоками и контроле за процессом формирования и использования финансовых ресурсов для обеспечения эффективного функционирования региональной инновационной системы.

Согласно этому определению задача регионального механизма финансирования инновационной деятельности – обеспечение стабильного кругооборота финансовых средств, обеспечение перераспределения финансовых ресурсов в соответствии с потребностями отдельных субъектов хозяйствования, уменьшение риска потерь финансовых ресурсов хозяйствующими субъектами.

Региональный механизм финансирования инновационной деятельности представляет собой трёхуровневую иерархическую систему основных взаимосвязанных элементов и их типовых групп (субъекты, объекты, принципы, методы и инструменты и т. п.), а также способов их взаимодействия, включая интеграцию и дезинтеграцию, в результате которых гармонизируются экономические отношения (интересы) государства, собственников (участников), кредиторов и персонала, включая представителей корпоративного сектора – основного потребителя результатов инновационной деятельности, а потому и основному источнику финансирования инновационной деятельности.

Корректировка системы обеспечения управления заключается в совершенствовании правовой и нормативной базы, регулирующей сферу финансирования инновационного развития региона.

Действующая в регионах система управления инновационной деятельностью, не использует в полной мере имеющиеся возможности.

В региональных администрациях эту функцию выполняют разные комитеты, департаменты, специалисты.

Назрела задача, кроме отраслевых, функциональных подразделений администраций, выполняющих отдельные функции управления инновациями, иметь орган, который возглавил бы эту работу по региону в целом с широким набором функций: прогнозирования, планирования, программирования, финансирования, стимулирования, мониторинга, взаимодействия с общественными организациями, бизнесом, федеральными структурами в регионе и др., что обуславливает необходимость совершенствования регионального механизма финансирования инновационной деятельности.

Литература:

1. Бойко И. В. "Регион: певичный уровень формирования национальной инновационной системы" // "Центр региональной и инновационной политики" <http://www.3i.ru>
2. Гаврилов А. И. "Региональная экономика и управление", учебное пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002, с. 57.
3. Галоненко Н. "Инновации и инновационная политика на этапе перехода к новому технологическому порядку" // "Вопросы экономики", 1997, №9, с. 84–97.
4. Гвоздева Е. С., Высоцкий Е. М. "Сегодняшний день будущего российской науки". Новосибирск, издательство СО РАН, 2004, 32 с.
5. Гохберг Л. "Национальная инновационная система России в условиях новой экономики" // Л. Гохберг "Вопросы экономики". 2003, №3.
6. Дежина И. Г., Салтыков Б. Г. "Механизмы стимулирования коммерциализации исследований и разработок. М., ИЭПП, 2004, 152 с.
7. Дежина И. "Обеспечение эффективных механизмов осуществления инновационной деятельности в российской экономике" // www.ief.ru.

МУНДАРИҶА

Баҳши забонҳои тоҷикӣ ва русӣ.....	3-58
Раҳматова С. А. Неоправданное использование канцеляризмов и речевых штампов.....	3
Аҳророва Г. У. Тасвири симои зан дар "Бӯстон"-и Саъдии Шероҷӣ.....	7
Маннонова Р. А. Тафаккури интиқодӣ ва усулҳои самаронӣ дар низоми кредитии таҳсилот.....	12
Ҷалолова Ф. А. Қайдҳои оид ба ҳиссаҳои нутқ ва баъзе унсурҳои грамматикӣ дар "Ғиёсуллуғот"-и Ромпурӣ.....	18
Файзиёва С. А. Семантическая система определения номинантов эмоций глаголов эмоционального состояния, настроения, переживания, отношения в русском и таджикском языках.....	22
Шерматова Ш. М. Безэквивалентная лексика. Способы её передачи.....	31
Холшехова С. А. Мақому мавқеи истифодабарии вожаҳои тоҷикӣ дар забони русии қадим.....	35
Ашрапова М. К. Иноязычная лексика в русском языке.....	39
Лутфуллоев Д. Андешаҳои иқтисодии устод Садриддин Айни.....	43
Каримов А. А. Санъатҳои бадеӣ дар қиссаи лирикӣ.....	47
Бабаджанов Б. М. Отвлечённая лексика восточных славян дохристианского периода.....	52
Баҳши ҷомеашиносӣ.....	59-127
Мирбобоев М. Қ. Одобӣ муоширати толибилм дар донишгоҳ.....	59
Турсунов Ф. А., Устобоева Д. К вопросу о соотношении национализма, этничности и культуры.....	66
Дониёрова М. М. Жизнь во благо человечества (К 150-летию академика В. И. Вернадского).....	72
Мирбобоева Т. Х. ВШП – выдающееся достижение цивилизации и современные проекты его реанимации.....	79
Турсунова Г. Н. Вопросы этнографии таджиков в ранних трудах О. А. Сухаревой.....	83
Бобоев С. С. Таҳаввулоти таърихӣ андозҳои асримиёнагии Осиёи Марказӣ (давраи аввали феодализми ривҷоёфта).....	90
Мавлонов М., Мавлонова З. М. Экологический туризм – динамичная	

отрасль мировой экономики.....	95
Алиева Р. Р. Установление и развитие внешних связей РТ с КНР в рамках ШОС.....	101
Бобоев А., Ҷонназарова Д. Муомилоти пул дар давлати Сомониён.....	107
Авазматов Н. Масъулияти таърихӣ ва рисолати шаҳрвандии устод волидайн ва аҳли ҷомеа.....	113
Тоатов Ф. Ҳ. Роҳҳои асосии пешгирии падидаҳои номатлуб байни ҷавонону наврасон (дар мисоли вилояти Суғд).....	116
Гурминҷов А. М. Вожгуни таърих: авзои сиёсию фарҳангии давлати Сомониён.....	121
Баҳши забонҳои хориҷӣ.....	128-176
Фузайлов Р. К. Процесс изучения, обобщения и внедрения дидактических инноваций на международном уровне.....	128
Камолов Ф. А. Тарҷумаи тафсири "Маориф-ул-Қуръон" ва вижагиҳои адабии он.....	134
Фузайлов Р. К., Ходжаева С. О. Некоторые структурные особенности адвербиальных словосочетаний. "Some structural features of adverbial phrases".....	137
Камолов Ф. А. Аънаи чихилҳадиснависӣ аз замони Абдурраҳмони Ҷомӣ то давраи муосир.....	158-161
Максудова С. Словоупотребления в современном английском языке.....	142
Дадохонова М. Соотношение глаголов речи в сопоставляемых языках.....	145
Бегматова С. Т. Инъикоси мавзӯҳои иҷтимоӣ дар зарбулмасалу мақолҳои забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ.....	149
Расулова Г. Классификация глаголов в английском языке.....	153
Майунусов Д. Антропонимҳои туркию муғулии "Шоҳнома".....	158
Исмоилова М. "Ақли сурх" яке аз рисолаи барҷастатарини Шаҳобуддини Сӯҳравардӣ.....	164
Раҳимов Э. Междометия в английском языке.....	169
Насриддинова М. Феълҳои таркибӣ дар забони тоҷикӣ.....	172
Баҳши математикаи олии ва технологияҳои инноватсионӣ.....	177-234
Гаффоров А. Баъзе масъалаҳои фалсафии биологияи муосир.....	177
Гаффоров А. Оид ба мушкилоти таълими математика дар низомии таҳсилоти кредитӣ.....	180
Абдуллоев Г. Г., Алимухамедова З. З. Роль и место экономического воспитания в свете национальной концепции воспитания.....	184

ИҶМАЪИ ҶАМЪАИ ҶОМЪА

Иброҳимов И. И., Алимӯхаммедова З. З. Корҳои мустақилонаи до- нишҷӯён бо иҷрои сулоришҳои семестрӣ	188
Раҷабов Р. О. Оид ба ҷанбаҳои таърихӣ ва математика дар раванди таълим	190
Аҳмадов М. Истифодаи технологияи замонавӣ ва таълим	193
Дадабаева Г. Р. Тенденция развития технических средств вычисле- ния и аудиовизуальных устройств	195
Абдуллоев Ф., Мамадхучаева М. Н. Ҷабҳаи татбиқи омузиши унсур- ҳои таҳлили математикӣ	200
Ибрагимов И. И. Инновационные методы обучения в информати- ке	205
Гаффоров Д. К. Состояние использования информации как товара в переходной экономике	211
Иброҳимов И. И., Нурбобоев Л. Б. Сохтори қорводорӣ ва вилоятӣ Сӯғд	217
Абдуллоев Ф., Ганиева М. И., Неъматов М. Т. Хусусиятҳои дидакти- кӣ ва идоракунии компютери ва фаъолияти маърифатӣ	221
Усманов Х. Я. Тенденции инновационного развития общества	225
Ҷабборов А. А. Роҳи самараноки омухтани забонҳои барномасозӣ ..	227
Эгамкулов М. М. Механизм финансирования инновационного разви- тия региона	230

Барои кайдхо

ИҶТИСОД ВА РУШДИ ҶОМЕА

© ДИС ДДТТ, 2013

Муҳаррири масъул узви ИЖТ А. А. БОБОҶОНИЁН

**Редактор и корректор русского текста
к.ф.н., доцент С. А. РАХМАТОВА**

Мусаҳҳеҳ А. АБДУКАРИМЗОДА

Мураттиб Ф. А. АБДУРАШИДОВА

Муҳаррири техникӣ А. ДАДОБОВ

Веростор Маҷид КАРИМ

Китоб дар матбааи ҶДММ "Андеша" ҷоп шудааст.

Ба матбаа 26.11.2013 супурда шуд.

Ба ҷоп 4.12.2013 имзо гардид.

Когази № 1. Андозааш 60x84/16

Гарнитурааш Arial T.J. Ҷопи офсет.

Супориши №72. Теъдод 100 нусха.